

# Il Convegno

I processi letterari e linguistici conoscono nel loro svolgersi soluzioni di continuità, passibili di essere analizzate come interruzioni o cesure. Il Convegno ha il fine di sollecitare riflessioni e discussioni sul ruolo di questi due fenomeni in ambito sia linguistico che letterario.

## Cesura

Un'interruzione solo relativa, in quanto spartiacque rispetto a due fasi consecutive, nelle quali la seconda ripropone in maniera identica o mutata ciò che è stato.

## Interruzione

Sospensione potenzialmente irreversibile, nonché una mancata prosecuzione di una produzione comunicativa, l'arrestarsi di un fenomeno, linguistico o letterario, o di un paradigma storico o teorico.

Maria Cristina Cabani  
Alberto Casadei  
Raffaele Donnarumma  
Francesca Fedi  
Marina Foschi  
Giovanna Marotta  
Marina Riccucci  
Francesca Romoli  
Francesco Rovai  
Barbara Sommovigo

## Comitato scientifico

Il Convegno è finanziato dai Contributi per le iniziative scientifiche organizzate dai dottorandi banditi dall'Università di Pisa

Alessandro Aru  
Irene Bertelloni  
Sara Corso  
Piero Cossu  
Iris Karafillidis  
Giovanni Melosi  
Matteo Migliorelli  
Sofia Morabito  
Angela Moro  
Davide Murari  
Giulia Rambelli  
Angela Siciliano  
Diego Terzano  
Martina Turconi  
Matteo Zupancic

## Comitato organizzativo



# Università di Pisa

Dipartimento di Filologia,  
Letteratura e Linguistica

Dottorato in Discipline Linguistiche  
e Letterature Straniere  
Dottorato in Studi Italianistici



## CESURE Interruzioni

International Graduate  
Conference  
Pisa, Aula Magna  
Palazzo Matteucci  
11-13 dicembre 2019

# 11/12/2019

09:30-10:00 Accoglienza

10:00-10:30 Apertura dei lavori, saluti istituzionali (proff. R. Ferri, M. Foschi, A. Casadei)

10:30-11:00 **Canone e inconcluso: I parte** a cura del dottorando D. Terzano

11:00-11:30 Prof.ssa E. Salvaneschi (Università di Genova) "**Fortuna e sfortuna di Gian Giorgio Trissino**"

11:30-11:50 Pausa caffè

11:50-12:05 A. Bivona "Parola interrotta e afasia nel teatro di Jean-Luc Lagarce"

12:05-12:20 F. Canapa "La lingua alla fine del mondo: il flusso bloccato di Samuel Beckett"

12:20-13:00 Dibattito

13:00-15:00 Pausa pranzo

15:00-15:30 **Canone e inconcluso: Il parte** a cura delle dottorande I. Bertelloni, A. Siciliano

15:30-16:00 Dott.ssa M. Zanardo (ITEM, Institut des Textes & Manuscrits Modernes - Paris) "**Cesure biografiche e riscritture autobiografiche nell'archivio di Vittorio Alfieri**"

16:00-16:15 I. Muoio "**Adele** o la poetica modernista del frammento. Sul primo romanzo (incompiuto) di Federigo Tozzi"

16:20-16:40 Pausa caffè

16:40-16:55 C. Rossi "«Momentanee prospettive di conclusione». La pubblicazione su rivista dei tratti della *Cognizione del dolore* di C. E. Gadda"

16:55-17:30 Dibattito

# 12/12/2019

09:30-10:00 **Interruzione del linguaggio** a cura dei dottorandi M. Zupancic, S. Corso

10:00-10:30 Prof.ssa F.M. Dovetto (Università degli Studi di Napoli Federico II) "**Sull'interruzione, seconda via finita che apre le porte all'infinito: da risorsa a disfluenza**"

10:30-10:45 M. Iacovella "Tra etica e memoria: la *Sprachskepsis* di Ilse Aichinger attraverso gli scritti programmatici"

10:45-11:00 R. Luppi "«Man hat mich nie gelassen, mein Vater zu sehen. Er war im Spital und äh er hatte gehabt äh drei Operationen». Esempi di pause e fenomeni di esitazione nell'*Israel Korpus*"

11:00-11:20 Pausa caffè

11:20-11:35 F. Marra "Le cesure del parlato: pause, riformulazioni e *conduites d'approche* nella produzione di due soggetti affetti da patologie del linguaggio in età evolutiva"

11:35-11:50 M. Marsella "L'erosione linguistica del palenquero. Uno sguardo sociolinguistico sulla comunità di San Basilio de Palenque"

11:50-12:30 Dibattito

12:30-14:30 Pausa pranzo

14:30-15:00 **Cesura e forma** a cura della dottoranda M. Turconi

15:00-15:30 Prof. L. Zuliani (Università di Padova) "**Sulla cesura dell'endecasillabo**"

15:30-15:45 M. De Sisto "Mid-line pause in Romance Renaissance meter"

15:45-16:05 Pausa caffè

16:05-16:20 S. Moccia "Dalla fronte alla sirma: partizioni metriche, sintassi e retorica nella canzone del secondo Cinquecento"

16:20-16:35 M. Villa "Ripetizioni e cesure nella poesia di Pascoli"

16:35-17:15 Dibattito

# 13/12/2019

09:30-10:00 **Paradigma tra letteratura e linguistica** a cura delle dottorande I. Karafillidis, A. Moro

10:00-10:30 Prof. G. Carpi (Università di Napoli – L'Orientale) "**Le tre 'semiletture' del Novecento russo: un paradigma unico è possibile?**"

10:30-10:45 D. Calanni Rindina "Dire l'indicibile: cesure e metamorfosi nella scrittura autobiografica di Claude Cahun"

10:45-11:05 Pausa caffè

11:05-11:20 A. Di Manno "Clitici e interpunzione: problemi di segmentazione testuale in paleoslavo"

11:20-11:35 S.V. D'Orazio "Rifioriture sui classici: la prassi teatrale di Leopold Jessner"

11:35-12:15 Dibattito

12:15-12:30 Chiusura dei lavori