

## **REGOLAMENTO DIDATTICO CORSO DI LAUREA IN LETERE**

### **I. PREMESSA**

Il Corso di Laurea in Lettere appartiene alla Classe 5

#### **1. OBIETTIVI FORMATIVI**

Il Corso di Laurea in Lettere mira unitariamente a formare laureati che possiedano una solida cultura di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, una informazione approfondita sulla cultura letteraria, linguistica, storica, filosofica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna (in forme e misure differenziate in rapporto alla specificità dei cinque curricula previsti), con conoscenza diretta e capacità di lettura di testi e documenti in originale. La sicura conoscenza pratica, orale e scritta, della comunicazione nella lingua nazionale sarà così fondata anche sul rapporto approfondito e critico con la grande tradizione degli studi umanistici e al contempo collegata all'ambito delle lingue e letterature dell'Europa contemporanea e alla padronanza delle tecniche informatiche e telematiche di base. Gli obiettivi formativi degli insegnamenti impartiti nell'ambito del Corso di laurea sono in dettaglio i seguenti:

- Acquisizione di una base comune di conoscenze storiche, artistiche e archeologiche, geografiche, filosofiche relative all'età antica, medievale e moderna, con abilità di lettura di testi e documenti in originale, accompagnata dallo sviluppo di capacità critiche ed ermeneutiche, fondate sull'acquisizione degli strumenti teorici e metodologici propri delle diverse discipline.
- Acquisizione di una specifica conoscenza nell'ambito delle letterature antiche e moderne, di area nazionale, europea ed extra europea, con l'acquisizione di strumenti e metodi pertinenti e della connessa abilità di lettura, in lingua originale, di testi letterari rilevanti nelle singole tradizioni.
- Acquisizione, a seconda delle scelte operate dallo studente, di una solida conoscenza nell'ambito della lingua greca e della lingua latina classica, medievale e umanistica, comune a tutta la tradizione europea; o nell'ambito delle lingue neolatine di area italiana medievale e rinascimentale e dell'italiano moderno e contemporaneo; o nell'ambito delle lingue antiche, medievali e moderne dell'Eurasia e dell'Africa; o infine nell'ambito delle principali lingue moderne dell'Unione Europea, tra le quali è considerata obbligatoria la padronanza scritta e orale almeno di una. All'acquisizione di tale conoscenza sono finalizzati appositi laboratori pratici che forniscono le competenze necessarie alla comprensione delle lingue greca e latina, all'espressione orale e scritta delle principali lingue europee e alla lettura e traduzione dei testi letterari.
- Acquisizione di una formazione filologica di base, fondata sulla conoscenza della storia della filologia, dei suoi specifici metodi e strumenti, per affrontare criticamente la lettura e l'analisi dei testi e documenti letterari nelle lingue greca e latina o in altre lingue

antiche dell'Eurasia e dell'Africa o nelle lingue neolatine di area italiana; dei testi latini di autori italiani ed europei rilevanti per la storia culturale e letteraria nazionale ed europea; dei testi letterari italiani moderni e contemporanei.

- Acquisizione di una conoscenza di base in linguistica teorica e storica, con particolare riferimento ai modelli di analisi sincronica del linguaggio e delle lingue naturali e ai meccanismi generali del cambio linguistico.
- Acquisizione di una conoscenza geografica e cartografica di base, finalizzata al raggiungimento di abilità nei campi della geografia applicata, dell'editoria di settore e in quella connessa alla diffusione di informazioni turistiche ed ambientali.
- Acquisizione di una conoscenza di base dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, finalizzata anche all'acquisizione delle abilità necessarie al conseguimento della European Computer Driving Licence (ECDL), con particolare attenzione per l'uso di banche-dati di interesse umanistico di area antica o moderna, bibliografiche e storico-letterarie. A tale scopo sono previsti specifici laboratori pratici per l'insegnamento e l'esercitazione di piccoli gruppi.
- Orientamento alla pratica dei linguaggi (orali e scritti) e alla corrispondente attenzione teorica, che fornisce rilevanti competenze comunicative valutabili da enti e soggetti pubblici e privati come base di una professionalità importante nell'ambito dell'odierna società dell'informazione.

Le competenze così acquisite possono eventualmente risultare utilizzabili nell'ambito di tirocini o stages concordati con soggetti privati e pubblici operanti nei diversi settori della produzione culturale (case editrici, redazioni di giornali, imprese pubblicitarie, aziende, pubblici uffici) al fine di costruire una esperienza pratica atta a orientare lo studente nella scelta degli sbocchi professionali.

Il Corso intende così formare le competenze disciplinari indispensabili per accedere alla formazione specialistica nel campo dell'insegnamento delle materie 'umanistiche', in ogni livello di scuola. I laureati saranno largamente dotati di competenze utili all'eventuale accesso ai Corsi di laurea specialistica e ai Corsi di Master post-laurea, privilegiatamente nei campi dell'alta formazione e della comunicazione. In particolare, riguardo all'offerta didattica di lauree specialistiche dell'Università di Pisa, i laureati nel corso di Laurea in Lettere avranno garantito l'accesso alle seguenti: "Scienze dell'Antichità" (Classe 15/s), "Letterature e filologie europee" (Classe 16/s), "Geografia" (Classe 21/s), "Lingua e letteratura italiana" (Classe 40/s), "Lingue e culture del vicino e medio oriente" (Classe 41/s), "Linguistica" (44/s). Saranno nel contempo preparati (grazie alla formazione culturale necessaria per la gestione di rapporti interpersonali e alla pratica curriculare della più variata testualità scritta e orale) per:

- le attività di comunicazione, culturale e relazionale, che interessano soggetti pubblici e privati (enti pubblici, aziende pubbliche e private fornitrici di beni o di servizi) interessati ad una positiva relazione con il pubblico;

- le attività di scrittura professionale relative agli ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblicità.

### **3. STRUTTURA DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE**

Il Corso di Laurea in Lettere ha durata triennale ed è caratterizzato da un impianto unitario, con una organizzazione didattica articolata in moduli (corsi, seminari, esercitazioni), laboratori pratici, tirocini o stages, con intercalati i periodi di esami di profitto e/o verifica e di laurea, in accordo con il calendario stabilito dall'Ateneo e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Le attività formative sono articolate in cinque curricula:

1. CURRICULUM ANTICO
2. CURRICULUM MODERNO
3. CURRICULUM ORIENTALISTICO
4. CURRICULUM LINGUISTICO
5. CURRICULUM GEOGRAFICO

L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno e si articola in tre anni; nel terzo e ultimo anno è prevista una prova finale, con l'attribuzione dei relativi crediti, per il conseguimento del titolo.

### **4. REQUISITI PER L'ACCESSO E ATTIVITÀ FORMATIVE DI RECUPERO**

Le abilità e conoscenze fondamentali che consentono un accesso buono o ottimale al Corso di Laurea in Lettere sono le seguenti:

- Padronanza della lingua italiana e capacità di scrittura in lingua italiana
- Conoscenza di base di una lingua della Comunità Europea
- Cultura generale e formazione umanistica di base

Tali abilità e conoscenze possono essere accertate mediante la compilazione di un test d'ingresso predisposto annualmente dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa.

### **5. CALENDARIO DIDATTICO**

Il calendario didattico è quello stabilito anno per anno dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, e verrà reso noto sul sito internet della Facoltà (<http://lettere.humnet.unipi.it>) e nella guida dello studente.

### **ELENCO GENERALE DEGLI INSEGNAMENTI E DELLE ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE ATTIVABILI**

Elenco degli insegnamenti, con l'indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento e dell'eventuale articolazione in moduli, e delle altre attività formative, con i relativi contenuti, crediti e tipologie didattiche.

**LEGENDA**

C (=corso) / A (= modulo di base) B (= modulo di approfondimento)

S (=seminario)

L (=laboratorio-esercitazioni)

Attività formative **Curricolari** - Insegnamenti ed attività formative obbligatori o da scegliersi tra una serie predeterminata di opzioni che prevedono esame finale o prove in itinere con voto.

Attività formative **Extracurricolari** – 1. insegnamenti ed attività formative liberamente scelti dallo studente (10 CFU); 2. laboratori ed attività formative da scegliersi tra una serie predeterminata di opzioni, che prevedono verifiche in itinere con acquisizione finale di idoneità senza voto; 3. prova finale; 4. Tirocini/ stages.

**Attività formative Curricolari**

<b>Settore disciplinare</b>	<b>Titolatura insegnamento</b>	<b>Descrizione dell'attività didattica</b>	<b>CFU</b>	<b>Tipologia di insegnamento</b>
GEO/04	Geografia fisica	Introduzione allo studio del clima e delle forme della Terra. La morfologia glaciale e periglaciale, costiera e litorale. La morfogenesi antropica.	10	
INF/01	Informatica per le scienze umane	Il corso intende fornire le conoscenze e le competenze necessarie alla rappresentazione e al trattamento consapevole delle informazioni pertinenti alle scienze umane. Il corso prevede un mix di fondamenti di portata generale e di esercitazioni pratiche relative all'uso di tecnologie formatiche per la soluzione di problemi. I temi trattati includono i guaggi formali, le grammatiche, i modelli concettuali dei dati, i dati strutturati e le basi dati relazionali, i dati semi-strutturati e i linguaggi di mark-up (HTML, XML).	5	C/ L
L-ANT/02	Storia greca	A. Elementi fondamentali di storia greca dal periodo arcaico al tardo-antico. B. Esempi di applicazione del metodo di ricerca su problemi storici e	5+5	C

		storiografici specifici a partire dalle fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche o dagli studi moderni.		
L-ANT/03	Storia romana	A. La vicenda di Roma antica nel quadro delle civiltà coeve. B. Esempi di applicazione del metodo di ricerca su problemi storici e storiografici specifici a partire dalle fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche o dagli studi moderni.	5+5	C
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca	A. Conoscenza generale di strumenti e metodi della ricerca archeologica e storico-artistica relativa alla Grecia antica. B. Approfondimenti tematici	5+5	C
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana	A.. Conoscenza generale di strumenti e metodi della ricerca archeologica e storico-artistica relativa alla Roma antica e tardo antica. B. Approfondimenti tematici	5+5	C
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	Conoscenza generale. Strumenti e metodi della ricerca storico-artistica relativa all'età medievale. Orientamenti attuali.	5	C
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	Conoscenza generale. Strumenti e metodi della ricerca storico-artistica relativa all'età moderna. Orientamenti attuali.	5	C
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	Conoscenza generale. Strumenti e metodi della ricerca storico-artistica relativa all'età contemporanea. - Orientamenti attuali.	5	C
L-FIL-LET/02	Letteratura greca I	A Storia e generi della letteratura greca - B Lettura critica di testi	5+5	C
L-FIL-LET/02	Letteratura greca II	- Storia e generi della letteratura greca - Lettura critica di testi	10	C
L-FIL-LET/02	Letteratura greca III	- Lettura critica di testi	5	S
L-FIL-LET/03	Filologia celtica	A. Introduzione alle lingue e culture celtiche. B. Elementi di grammatica e lettura di testi	5+5	C/S

L-FIL-LET/04	Letteratura latina (CA, CL, CO)	I	A Storia e generi della letteratura latina B. Lettura critica di testi	5+5	C
L-FIL-LET/04	Letteratura latina (CA, CL, CO)	II	- Storia e generi della letteratura latina Lettura critica di testi	10	C
L-FIL-LET/04	Letteratura latina (CA)	III	- Lettura critica di testi	5	S
L-FIL-LET/04	Letteratura latina (CM, CG, CO, CL)	I	A Strumenti e metodi d'uso nella ricerca relativa alla letteratura latina. - Storia e generi della letteratura latina - B Lettura critica di testi rilevanti della letteratura latina in lingua originale.	5+5	C
L-FIL-LET/04	Letteratura latina (CM, CG, CO, CL)	II	A Lettura di testi latini rilevanti anche in rapporto con la ricezione e la tradizione letteraria italiana e europea. B. Analisi di tematiche specifiche	5+5	C
L-FIL-LET/05	Filologia classica		A Istituzioni. Conoscenza dei fondamentali strumenti e metodi della filologia testuale applicata alle letterature antiche. B Esempi di applicazione a testi	5+5	C
L-FIL-LET/09	Filologia romanza		A Conoscenza degli strumenti disciplinari e della tradizione filologica romanza. B Lettura di testi antichi in una delle principali lingue romanze.	5+5	C
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I		- Informazione sugli strumenti e sui metodi d'uso nella ricerca filologica e letteraria. - Nozioni di metrica e retorica da applicarsi alla lettura di testi letterari. - Lettura approfondita di testi letterari rilevanti per la conoscenza della tradizione letteraria nazionale (fino al XVI sec.).	10	C
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II		- Informazione critica sui problemi della storiografia letteraria. - Lettura approfondita di testi letterari rilevanti per la conoscenza della tradizione letteraria nazionale (dal XVII al XX sec.).	10	C

L-FIL-LET/11	Letteratura italiana moderna e contemporanea	- Conoscenza di autori e correnti della letteratura italiana moderna e contemporanea a partire dall'Unità nazionale.	10	C
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	- Strumenti e metodi per l'indagine linguistica e storica di testi e documenti di area italo-romanza..	5	C
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	A Introduzione alla storia della lingua italiana B. Indagine linguistica su testi letterari italiani antichi e moderni.	5+5	C/S
L-FIL-LET/12	Laboratorio di scrittura italiana di base	- Fondamenti teorici sulla scrittura come forma comunicativa. - La scrittura nell'apprendimento universitario: esercitazioni su schedatura e appunti. - Lettura e scrittura, l'analisi del testo letterario e il saggio critico; il riassunto, il tema, la relazione.	5	L
L-FIL-LET/12	Laboratorio di scrittura italiana avanzato	Approfondimento teorico metodologico, del processo di scrittura, con particolare attenzione alla scrittura scientifica e alla comunicazioni pubblica e sociale.	5	L
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	- Conoscenza dei fondamenti metodologici applicati all'indagine filologica di testi e documenti d'area italo-romanza. - Esempi di episodi rilevanti di ricerca filologica applicata a testi italiani.	5	C
L-FIL-LET/08	Filologia medievale e umanistica	- Nozioni storiche sulla disciplina: strumenti e metodi per l'analisi filologica e l'ecdotica dei testi medievali e umanistici. - Esempi di applicazioni e lettura di testi latini e volgari di autori italiani rilevanti per la storia culturale e letteraria nazionale ed europea.	5	C
L-FIL-LET/14	Storia della critica	- Indagine sui rapporti fra produzione letteraria e tradizione critica, ermeneutica e storica, applicata a testi rilevanti della tradizione letteraria italiana.	10	C

L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura			
L-LIN/01	Glottologia	A. Nozioni basilari di linguistica. Introduzione alla linguistica storica con particolare riguardo alla ricostruzione linguistica e alle teorie del mutamento linguistico B. Linguistica indoeuropea e ricostruzione linguistica con particolare riguardo ai dialetti dell'Italia antica e della Grecia antica	5+5	C
L-LIN/01	Linguistica generale	Conoscenza della storia della linguistica generale e delle recenti tendenze della ricerca linguistica	5	C
L-LIN/01	Linguistica applicata:	Conoscenza dei principali strumenti disciplinari della linguistica e sue applicazioni	5+5	C
L-LIN/01	Storia comparata delle lingue classiche	A. Introduzione allo studio comparato delle lingue classiche. B. La linguistica delle principali lingue classiche	5+5	C/S
L-LIN/01	Filologia baltica	A Introduzione alle lingue e culture baltiche B Elementi di grammatica comparata delle lingue baltiche. Lettura e commento linguistico di testi	5+5	C/S
L-LIN/03	Letteratura francese	- Istituzioni di storia letteraria. Approfondimento di temi, generi letterari e autori con lettura di testi in lingua originale.	-10	C
L-LIN/05	Letteratura spagnola	- Istituzioni di storia letteraria. Approfondimento di temi, generi letterari e autori con lettura di testi in originale.	-10	C
L-LIN/08	Letteratura portoghese	- Istituzioni di storia letteraria. Approfondimento di temi, generi letterari e autori con lettura di testi in lingua originale.	-10	C
L-LIN/10	Letteratura inglese	- Istituzioni di storia letteraria. Approfondimento di temi, generi letterari e autori con lettura di testi in lingua originale.	-10	C



L-LIN-/12	Laboratorio di lingua inglese	- Nozioni di fonetica, morfologia e sintassi. - Avviamento alla comprensione orale e scritta. - Avviamento alla espressione orale e scritta. - Lettura e traduzione di testi letterari.	5	L
L-LIN/13	Letteratura tedesca	- Istituzioni di storia letteraria. - Approfondimento di temi, generi letterari e autori con lettura di testi in lingua originale.	10	C
L-LIN/14	Storia della lingua tedesca	A Sviluppi fonologici, morfosintattici e lessicali del tedesco dagli antichi dialetti all'odierna lingua standard B Onomastica letteraria in lingua tedesca	5+5	C/S
L-LIN/21	Letteratura russa	- Istituzioni di storia letteraria. - Approfondimento di temi, generi letterari e autori con lettura di testi in lingua originale.	10	C
L-LIN/21	Filologia slava	A Introduzione alla linguistica slava B Lettura e commento linguistico di testi antico-slavi	5+5	C/S
L-OR/01	Storia del Vicino Oriente antico A - B	A. Lineamenti di storia del Vicino Oriente antico dal III millennio al VI secolo a.C. B. Approfondimenti tematici	5 +5	C/S
L-OR/02	Egittologia A - B	A.. Storia e civiltà dell'antico Egitto: linee ed elementi fondamentali della storia e della cultura dell'Egitto antico dal III millennio a.C.all'età greco-romana.: B. Lingua e letteratura egiziana: elementi di grammatica e sintassi del medio egiziano con lettura di testi geroglifici	5 +5	C/S
L-OR/02	Lingua e letteratura demotica	Elementi di paleografia, grammatica e sintassi demotica, con lettura di testi epigrafici, documentari e letterari	5	C/S
L-OR/02	Filologia egiziana	Studio degli aspetti linguistici e della evoluzione, con spaccati diacronici e sincronici, dell'antico, medio e neoegiziano, con lettura di testi.	5	C/S

L-OR/02	Archeologia egiziana	Lineamenti di archeologia e storia dell'arte dell'antico Egitto; cenni sulla storia delle ricerche, i campi di indagine e le impostazioni metodologiche	5	C/S
L-OR/03	Assiriologia I	<b>A</b> - Conoscenza della grammatica accadica con riferimenti al sumero. Traduzione dal cuneiforme di un testo facile. <b>B</b> - Traduzione dal cuneiforme di un testo difficile, ed esercitazioni su facsimili degli originali (calchi).	5+5	C/S
L-OR/04	Ittitologia I	Le lingue anatoliche nel contesto indoeuropeo. Grammatica della lingua ittita.	5	C/S
L-OR/04	Ittitologia II A-B	A. Le lingue anatoliche nel contesto indoeuropeo. Grammatica della lingua ittita. B. Approfondimenti della lingua ittita	5+5	C/S
L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	<b>A</b> - Corso propedeutico a carattere archeo-antropologico e di geografia archeologica. Culture protostoriche e storiche e modelli di sviluppo regionale: spazi, strutture, strumenti e ritmi delle società del Vicino Oriente. <b>B</b> - Corso di approfondimento critico sulle tematiche centrali dello sviluppo culturale del Vicino Oriente. Formazione e dissoluzione della città e dello stato: tra Siria e Anatolia, Mesopotamia e Iran, Palestina e Arabia.	5+5	C/S
L-OR/05	Archeologia e storia della penisola araba	Descrizione della storia e cultura dell'Arabia preislamica Religione, tradizioni, arte, scrittura	5	C/S
L-OR/06	Archeologia fenicio-punica	Corso introduttivo allo studio dell'archeologia fenicio-punica nel quale si presenteranno le tematiche centrali della disciplina (inquadramento storico-archeologico dell'Età del Ferro nel Levante, il	5	C/S

		problema dell'identità fenicia, l'espansione coloniale e la dimensione mediterranea della cultura fenicia, gli sviluppi regionali delle aree di colonizzazione) secondo un approccio di storico, archeologico e storico artistico.		
L-OR/07	Filologia semitica I	Corso introduttivo allo studio dell'archeologia fenicio-punica nel quale si presenteranno le tematiche centrali della disciplina (inquadramento storico-archeologico dell'Età del Ferro nel Levante, il problema dell'identità fenicia, l'espansione coloniale e la dimensione mediterranea della cultura fenicia, gli sviluppi regionali delle aree di colonizzazione) secondo un approccio di storico, archeologico e storico artistico.	5	C/S
L-OR/07	Filologia semitica II	Le lingue semitiche moderne: approfondimenti filologici della lingua araba, I dialetti arabi e le lingue semitiche moderne dell'Arabia meridionale	5	C/S
L-OR/08	Ebraico I	Introduzione alla lingua ebraica: grammatica, elementi di sintassi, lettura e traduzione di brani biblici. Ci si propone di fornire allo studente la capacità di leggere e tradurre testi ebraici classici di tipo narrativo, vocalizzati secondo la tradizione tiberiense.	5	C/S
L-OR/08	Ebraico II	letteratura ebraica: lettura e commento di testi biblici e post-biblici relativi a temi centrali del pensiero ebraico (p. es. nell'a.a. 2002-2003 il profetismo). Approfondimento linguistico. Ci si propone di fornire allo studente la	5	C/S

		conoscenza di aspetti caratteristici della cultura ebraica e in ambito linguistico la capacità di affrontare la lettura di testi più complessi, anche non vocalizzati.		
L-OR/10	Storia e cultura dei paesi arabi	Conoscenza dello sviluppo storico e culturale del Vicino Oriente a partire dal VI secolo e dei principi basilari dell'Islam	5	C/S
L-OR/12	Lingua e letteratura araba I	A: elementi di grammatica araba e di arabo "standard". B: Lettura di testi vocalizzati. La lingua araba come lingua di Dio e degli uomini	5+5	C/S
L-OR/12	Lingua e letteratura araba II	A: elementi di sintassi araba. Lettura e analisi di sure del Corano B: Lettura e analisi di testi non vocalizzati. Le forme letterarie innovative	5+5	C/S
L-OR/12	Lingua e letteratura araba III		5+5	C/S
L-OR/13	Filologia armena	A Introduzione alle lingua e cultura armena. B Commento linguistico di testi	5+5	C/S
L-OR/14	Filologia Iranica	A Introduzione alle lingue e culture iraniche. B Commento linguistico di testi	5+5	C/S
L-OR/17	Storia dell'India	Introduzione alla storia e civiltà dell'India antica	5	C
L-OR/18	Indologia	A Introduzione alla cultura religiosa e letteraria dell'India antica B Introduzione alla grammatica e alla lingua sanscrita con lettura di testi in originale.	5+5	C/S
L-OR/18	Lingua e letteratura sanscrita	A Religione e cultura degli antichi indo-ari. B Lineamenti di fonetica e morfologia dell'antico indiano con lettura di testi	5+5	C/S
L-OR/19	Lingue e letterature dravidiche	A Lineamenti fondamentali della cultura, delle lingue e delle letterature dravidiche con particolare riguardo a quelle dell'India meridionale. Elementi di linguistica dravidica. B Lineamenti	5+5	C/S

		grammaticali di una delle lingue dravidiche traduzione, analisi e commento di testi in tale lingua, con considerazioni sulle letteratura cui appartengono		
M-FIL/04	Estetica	- Introduzione all'indagine della riflessione filosofica applicata all'arte e al giudizio critico. - Orientamenti attuali.	5	C
M-FIL/05	Filosofia del linguaggio	- Avviamento allo studio dell'indagine teorica sul linguaggio e della dimensione linguistica considerata nelle sue specificità semiotiche e comunicative.	5	C
M-FIL/07	Storia della Filosofia antica	Nozioni fondamentali di storia della filosofia greca e romana con particolare riguardo alle principali scuole del periodo classico e post-classico	5	C
M-FIL/07	Storia del pensiero scientifico antico e medievale	- Introduzione ai concetti principali del pensiero scientifico antico e medievale	5	C
M-GGR/01	Cartografia	Conoscenza delle basi teoriche e tecniche della cartografia. Lettura e interpretazione della carta geografica	5	C
M-GGR/01	Geografia	Conoscenza dei principali concetti e metodi dell'analisi geografica, con particolare riferimento allo studio del sistema uomo-ambiente.	10	
M-GGR/01	Geografia regionale	Conoscenza dei principali metodi e oggetti di studio della disciplina. Analisi delle caratteristiche ambientali, degli aspetti demografici, socio-economici, e dell'organizzazione territoriale di grandi unità regionali	10	
M-GGR/01	Geografia umana	Introduzione ai concetti e metodi della disciplina. Conoscenza per grandi linee della dinamica, della struttura e della distribuzione della popolazione sulla Terra. Principali tipologie insediative.	10	

M-GGR/02	Geografia economica	Introduzione all'analisi dell'interazione fra la distribuzione sul territorio degli insediamenti abitativi, dei settori produttivi e delle reti di comunicazione	10	
M-GGR/02	Geografia politica ed economica	Metodi ed oggetti di studio della geografia politica. Distribuzione e dinamica delle attività economiche sulla superficie terrestre	10	
M-STO/01	Storia medievale	A Vicende europee dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente all'età moderna. B Strumenti e metodi della ricerca storica relativa al Medioevo. Approfondimenti tematici	5+5	C
M-STO/02	Storia moderna	A Questioni e temi storici dal Cinquecento all'età della Rivoluzione francese. B Strumenti e metodi della ricerca storica relativa all'età moderna. Approfondimenti tematici -	5+5	C
M-STO/04	Storia contemporanea	A Questioni e temi storici dell'Otto e Novecento. B Strumenti e metodi della ricerca storica relativa all'età contemporanea. Approfondimenti tematici	5+5	C

### Attività formative Extracurricolari

	Laboratorio di archeologia egiziana	Conoscenza delle diverse tipologie di oggetti e dei principi di documentazione del materiale	5	L
	Laboratorio di epigrafia egiziana	esercitazioni di lettura e traduzioni di testi egiziani epigrafici su originali e calchi.	5	L
	Laboratorio di epigrafia sud-arabica	esercitazioni di lettura e traduzioni di testi sud-arabici antichi su originali e calchi.	5	L
	Laboratorio di Geografia	Conoscenza degli strumenti di base per l'analisi e la rappresentazione territoriale. Applicazioni pratiche delle conoscenze acquisite nei diversi campi disciplinari della geografia.	5	

	Laboratorio di greco (metrica)	- Principali nozioni di prosodia e metrica classica. Analisi metrica di testi poetici greci	5	L
	Laboratorio di greco e latino (retorica)	- Conoscenza dei movimenti e delle tendenze principali della retorica antica greca e latina. Ruolo della retorica nella scuola antica. Analisi di testi specifici	5	L
	Laboratorio di informatica umanistica	Conoscenza delle banche dati di interesse umanistico, delle biblioteche digitali e dei metodi di analisi testuale ed editoria elettronica	5	L
	Laboratorio di informatica antichistica	- Pratica corrente - Applicazioni specifiche	5	L
	Laboratorio di Lingua Francese	- Nozioni di fonetica, morfologia e sintassi. - Avviamento alla comprensione orale e scritta. - Avviamento alla espressione orale e scritta. Lettura e traduzione di testi letterari.	5	L
	Laboratorio di Lingua Greca	- Laboratorio di lettura testi - Capacità di traduzione dal greco	5	L
	Laboratorio di Lingua Latina	- Laboratorio di lettura di testi. - Capacità di traduzione dal latino.	5	L
	Laboratorio di Lingua Tedesca	- Nozioni di fonetica, morfologia e sintassi. - Avviamento alla comprensione orale e scritta. - Avviamento alla espressione orale e scritta. - Lettura e traduzione di testi letterari.	5	L
	Laboratorio di Lingua Spagnola	- Nozioni di fonetica, morfologia e sintassi. - Avviamento alla comprensione orale e scritta. - Avviamento alla espressione orale e scritta. - Lettura e traduzione di testi letterari.	5	L
	Laboratorio di scrittura italiana avanzato	Approfondimento teorico metodologico, del processo di scrittura, con particolare attenzione alla scrittura scientifica e alla comunicazioni pubblica e sociale.	5	L

	Abilità informatiche (ECDL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del computer e gestione file,</li> <li>- Elaborazione testi (word)</li> <li>- Presentazioni Power Point</li> <li>- Internet</li> <li>- Access o Excel</li> </ul>	5	L
	Elementi di base di biblioteconomia e bibliografia	Il modulo verte sulle tematiche del percorso del libro all'interno delle biblioteche e della sua collocazione nel mondo del web: dalla definizione dei principali strumenti bibliografici e delle strategie di ricerca delle risorse bibliografiche (bibliografie, banche dati e cataloghi sia cartacei che elettronici) alla citazione bibliografica, strumento indispensabile per la stesura della tesi.	5	L
	Tirocini e/o stages (opzionali)	Tirocini o stages presso soggetti privati e pubblici operanti nei diversi settori della produzione culturale.	5	
	Prova finale (comune ai due curricula)	Memoria di laurea : - Saggio su un testo antico, medievale o moderno - Saggio su un tema o problema attinente agli ambiti disciplinari del curriculum - Commento ad un testo o documento antico, medievale o moderno - Recensione di un volume o rassegna bibliografica		

## TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

### 1. INSEGNAMENTI

Le attività formative sono costruite per lo più come corsi di insegnamento, con lezioni articolate in un Corso compatto non divisibile o in un Corso organizzato in moduli (Modulo A di base + Modulo B di approfondimento) acquisibili singolarmente o in serie successiva, a seconda delle indicazioni fornite dal Corso di Laurea e delle scelte messe a disposizione dello studente. Questo tipo di attività formativa prevede 30 ore di lezione frontale per Corsi o Moduli da 5 crediti, e 60 ore di lezione frontale per Corsi da 10 crediti



(acquisibili anche, ove previsto, con la somma di 2 Moduli da 30 ore), giacché l'attività di studio individuale in questo caso è pari al 75% dell'impegno orario complessivo.

È offerto, con costruzione *in progress*, uno spazio virtuale di apprendimento e di comunicazione fra docenti e studenti, che metta a disposizione risorse digitali comuni, introduca delle risorse esterne esistenti in Internet, completi la didattica offrendo strumenti in rete utili per facilitare lo studio individuale e induca una crescente familiarità con l'uso di strumenti informatici e con l'ambiente digitale.

## **2. CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E ABILITÀ INFORMATICHE**

Poiché tutti i laureati dovranno, alla fine del loro percorso, possedere una buona padronanza scritta e orale della lingua inglese, e dovranno essere in grado di servirsi degli strumenti informatici, a tale scopo saranno previste specifiche attività di laboratorio ed esercitazioni pratiche.

## **3. LABORATORI, STAGES/TIROCINI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE NON TRADIZIONALI**

Le attività formative costruite come insegnamenti seminariali e attività di Laboratorio assistite per piccoli gruppi prevedono 50 ore di lezione-esercitazione frontale in aula, per Laboratori da 5 crediti, giacché l'attività di studio individuale in questo caso è pari al 60% dell'impegno orario complessivo.

L'attività di tirocinio/stage potrà essere attivata dallo studente secondo le procedure stabilite dalla Facoltà di Lettere.

Gli studenti che esercitano attività lavorative coerenti con quelle previste per il tirocinio/stage potranno ottenere il riconoscimento totale o parziale dei crediti assegnati a quest'attività formativa, previa presentazione di un'adeguata certificazione.

## **4. ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE**

Lo studente ha l'opportunità di spendere le opzioni, consigliate all'interno di una rosa di discipline, e i 10 crediti, lasciati interamente alla sua libera scelta, nel modo più personale e consapevole, prendendo in considerazione le seguenti possibilità:

- costruire, in connessione con la scelta della prova finale, un percorso liberamente caratterizzato all'interno di ognuno dei cinque curricula previsti;
- conseguire crediti previsti dall'Ordinamento del Corso di Laurea Specialistica al quale lo studente si propone eventualmente di accedere dopo il conseguimento della Laurea triennale.

## **PROVA FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO**

### **ART. 1 – PROCEDURE PER L'ISCRIZIONE**

- a) Entro il termine dei 90 giorni precedenti l'inizio dell'appello di laurea (conferimento del titolo) fissato dal Calendario della Corso di laurea, il candidato dovrà presentare una domanda al Presidente del CdL, indicando l'argomento dell'elaborato della prova finale e il nome del relatore.

- b) Inoltre gli studenti sono tenuti a presentare apposita domanda alla Segreteria studenti della Facoltà di Lettere, secondo tempi e modalità previste dalle norme amministrative. Alla segreteria medesima non deve essere presentato alcun tipo di elaborato. Nell'appello di laurea (conferimento del titolo) viene conferito il titolo e assegnato il punteggio di laurea in centodecimi con eventuale lode.
- c) La discussione della Prova finale si terrà in una data stabilita dal Consiglio del Corso di laurea. Per accedere alla discussione lo studente dovrà aver conseguito 170 crediti utili al conseguimento del titolo.

## ART. 2 – LA PROVA FINALE

- a) La prova finale deve essere conseguita in uno degli ambiti disciplinari espressamente previsti dal curriculum scelto dallo studente.
- b) La prova finale è costituita dalla discussione pubblica di una Memoria di Laurea, consistente in un testo di 30-50 pagine, preparata sotto la guida di uno o più docenti, relativa ad un ambito disciplinare o interdisciplinare coerente con il percorso seguito all'interno del curriculum prescelto e rispondente ad una delle seguenti tipologie:
- saggio su un testo antico, medievale o moderno;
  - saggio su un tema o problema attinente agli ambiti disciplinari del curriculum prescelto;
  - commento ad un testo o documento antico, medievale o moderno;
  - recensione di un volume o rassegna bibliografica.

La discussione è rivolta anche a valutare la preparazione generale dello studente e la maturità critica da lui raggiunta al termine del corso di laurea.

- c) La Commissione incaricata di esprimere una valutazione sull'elaborato della prova finale è composta da 5 membri, nominati dal Presidente del Corso di Laurea, sentito il parere della commissione didattica. La commissione dovrà essere composta dal relatore e da quattro docenti, dei quali almeno uno di un settore disciplinare diverso da quello del relatore, nel rispetto del Regolamento didattico di Ateneo, art. 8, commi 1, 2, 3.
- d) La discussione dell'elaborato della prova finale è valutata con un giudizio (sufficiente/ discreto/ buono/ ottimo). Il risultato della prova finale integra la media complessiva del candidato, espressa in centodecimi, secondo il giudizio riportato, in base alla seguente tabella:

Sufficiente = 1, Discreto = 2, Buono = 4, Ottimo = 6

### ART. 3 – CONFERIMENTO DEL TITOLO DI LAUREA E ATTRIBUZIONE DEL VOTO

- a) Al termine della prova finale, la commissione definita dall'art. 2 comma c dovrà valutare la carriera dello studente, redigere il verbale, stabilire il voto di laurea secondo i criteri definiti all' art 3, comma d – e, e infine conferire il titolo di laurea.
- b) Il voto di laurea, espresso in centodecimi con eventuale lode in base all'Art 8 del Regolamento didattico di Ateneo, è stabilito in base alla media ponderata degli esami sostenuti con voto in rapporto ai crediti e al risultato della discussione della prova finale.
- c) Se il candidato ha riportato 4 o più lodi negli esami sostenuti con voto, si aumenta di 1 punto (su 110) il voto di laurea esattamente ogni 4 lodi conseguite.
- d) La commissione può assegnare con giudizio unanime 2 ulteriori punti, sulla base della valutazione della carriera complessiva del candidato.
- e) Il voto di laurea corrisponde dunque alla somma dei:
  - punti acquisiti secondo la media ponderata dei voti degli insegnamenti curriculari
  - punti acquisiti in base al giudizio della prova finale
  - 1 punto suppletivo ogni 4 lodi conseguite
  - non più di 2 punti ulteriori da assegnare per giudizio unanime della commissione
- f) Nel caso che tale somma superi la votazione di 110 su 110, la commissione conferirà la distinzione della lode.

### III. PERCORSI FORMATIVI

#### LEGENDA

Es (=esame finale)

Se (=prova seminariale in itinere)

La (= partecipazione regolare e proficua ad attività seminariale)

Cinque curricula:

1. antico,
2. moderno,
3. orientalistico,
4. linguistico
5. geografico.

I centottanta crediti complessivi sono distribuiti in base alle cinque tabelle che seguono:

## 1. CURRICULUM ANTICO

Settore Disciplinare	Disciplina	CFU	Mod Val.
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana I e II	10+10	Es+ Es
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica / L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale + Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana	10 oppure 5+5	Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina I e II	10+10	Es+Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina III	5	Se
L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca	Letteratura greca I e II	10+10	Es+Es
L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca	Letteratura greca III	5	Se
L-FIL-LET/05 - Filologia Classica	Filologia Classica	5+5	Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 Storia contemporanea	<i>Due discipline storiche a scelta oppure due moduli della medesima disciplina storica</i>	5+5	2 Es da 5 CFU <i>oppure</i> 1 Es da 10 CFU
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana	Storia greca / Storia romana	5	Es
L-ANT/07 – Archeologia classica / L-ART/01 – Storia dell'arte medievale / L-ART/02 – Storia dell'arte moderna / L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea / L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	Archeologia e storia dell'arte greca / Archeologia e storia dell'arte romana /Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico/ Storia dell'Arte medievale / Storia dell'Arte Moderna / Storia dell'Arte Contemporanea	5	Es
L-ANT/07 – Archeologia classica / L-FIL-LET/09 - Filologia Romanza / L-FIL-LET/08 - Filologia Medievale e Umanistica	Archeologia e storia dell'arte greca / Archeologia e storia dell'arte romana / Filologia Romanza / Filologia Medievale e Umanistica	5	Es

M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03 Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M- FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M- FIL/07 - Storia della filosofia antica / M- FIL/08 Storia della filosofia medievale	Una materia filosofica a scelta	5	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana / L-LIN/10 - Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L-LIN/13 - Letteratura tedesca / L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica	Una letteratura straniera moderna	10	Es
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese	Lingua inglese	5	Lab
INF/01 – Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese intermedio o avanzato / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica /Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5+5	2 lab <i>oppure</i> 1 lab e 1 tirocinio/ stage
A scelta dello studente		10	
Prova finale		10	
Totale		180	16

#### 4. CURRICULUM MODERNO

Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti e altre attività formative	CFU	Modalità di valutazione
L-LIN/01- Glottologia e linguistica / L-FIL-LET/12- Linguistica italiana	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale + Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana	5 + 5	Es unico
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana	Letteratura italiana I e II	10+10	2 Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura latina	Letteratura latina I	10	1 Es
L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 Letteratura portoghese / L-LIN/10 – Letteratura inglese / L-LIN/13 – Letteratura tedesca/ L-LIN/21 Letteratura russa	<i>Due Letterature straniere moderne oppure Una Letteratura straniera moderna biennalizzata</i>	10+10	2 Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 Storia contemporanea	<i>Due discipline storiche a scelta oppure due moduli della medesima disciplina storica</i>	5+5	2 Es da 5 CFU <i>oppure</i> 1 Es da 10 CFU
L-FIL-LET/09- Filologia romanza	Filologia romanza	10	Es
L-FIL-LET/13- Filologia della Letteratura italiana	Filologia italiana	5	Es
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica	Filologia medievale e umanistica	5	Es
L-FIL-LET/12- Linguistica italiana	Storia della lingua italiana (modulo A) <i>oppure</i> Storia della lingua italiana (modulo B) <i>oppure</i> Linguistica italiana	5	Es

	Laboratorio di Scrittura Italiana di base o avanzato	5	Lab
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana moderna e contemporanea	Letteratura italiana moderna e contemporanea / Letteratura italiana contemporanea	10	Es
L-FIL-LET/14 – Teoria della letteratura <i>oppure</i> L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura latina	Storia della critica e della storiografia letteraria / Teoria della letteratura <i>Oppure</i> Letteratura latina II	10	Es
L-ANT/07-Archeologia e storia dell'arte greca / Archeologia e storia dell'arte romana / L-ART/01 – Storia dell'arte medievale / L-ART/02 – Storia dell'arte moderna / L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	<i>Una disciplina archeologica o storico-artistica a scelta</i>	5	Es
M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03 Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M-FIL/07 - Storia della filosofia antica / M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	<i>Una disciplina filosofica a scelta</i>	5	Es
INF/01 Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab
L-LIN/12 – Lingua e traduzione- Lingua inglese	Laboratorio di lingua inglese	5	Lab
A scelta dello studente		10	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese intermedio o avanzato / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5+5	2 lab <i>oppure</i> 1 lab e 1 tirocinio/ stage

Prova finale		10	
TOTALE		180	17 (o 16)

### 3. CURRICULUM ORIENTALISTICO

Settore Disciplinare	Disciplina	CFU	Modal. ValUtaz.
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana I e II	10+10	2 Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	10	Es
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica / L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale + Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana	5 + 5	Es
L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana / L-LIN/10 - Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L-LIN/13 - Letteratura tedesca / L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica	<i>Una letteratura straniera moderna a scelta</i>	10	Es
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese	5	Lab
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 Storia contemporanea	<i>Due discipline storiche a scelta oppure due moduli della medesima disciplina storica</i>	5+5	2 Es da 5 CFU <i>oppure</i> 1 Es da 10 CFU
L-ANT/07 - Archeologia classica / L-ART/01 - Storia dell'arte medievale / L-ART/02 - Storia dell'arte moderna / L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea / L-OR/05 - Archeologia e	Archeologia e storia del Vicino Oriente antico <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte greca <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte romana <i>oppure</i> Storia dell'arte medievale, <i>oppure</i> Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte contemporanea	5	Es



storia dell'arte del Vicino Oriente antico			
M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03 Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M- FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M- FIL/07 - Storia della filosofia antica / M- FIL/08 Storia della filosofia medievale	<i>Una materia filosofica a scelta</i>	5	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
INF/01 – Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab
L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca	Letteratura greca	10	Es
L-OR/02 Egittologia e civiltà copta / L-OR/07 – Semitistica / L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	<i>Due moduli a scelta tra:</i> Egittologia (A. Storia e civiltà dell'antico Egitto + B. Lingua e letteratura egiziana) <i>Oppure</i> Filologia semitica + Archeologia e storia della penisola araba	5+5	Esame unico
L-OR/18 - Indologia e tibetologia	Indologia	10	Esame unico
L-OR-01 Storia del Vicino Oriente antico / L- OR/02 - Egittologia e civiltà copta / L-OR/03 - Assiriologia / L-OR/04 – Anatolistica / L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico / L-OR/07 - Semitistica / L- OR/08 – Ebraico / L-OR/10 - Storia dei paesi islamici /L-OR/12 - Lingua e letteratura araba /L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e Turcologia /L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran / L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale / L-OR/18 - Indologia e Tibetologia / L-OR/19 -Lingue e letterature moderne del l'India / L-FIL-LET/04 Lingua e letteratuira	<i>Quattro moduli a scelta, in almeno due settori diversi, tra quelli attivati:</i> Storia del Vicino Oriente antico <i>oppure</i> Storia e civiltà dell'antico Egitto <i>oppure</i> Lingua e letteratura egiziana <i>oppure</i> Assiriologia <i>oppure</i> Ittitologia <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente <i>oppure</i> Archeologia. e storia della penisola araba <i>oppure</i> Filologia semitica <i>oppure</i> Ebraico <i>oppure</i> Storia e cultura dei paesi arabi <i>oppure</i> Lingua e letteratura araba <i>oppure</i> Filologia armena <i>oppure</i> Filologia iranica <i>oppure</i> Storia dell'India <i>oppure</i> Indologia <i>oppure</i> Lingua e letteratura sanscrita <i>oppure</i> Lingue dravidiche <i>oppure</i> Letteratura latina II	5+5+5+5 (oppur e 10+10 oppure 10+5+5)	2 Es/ 3Es/ 4 Es

latina			
L-OR/02 Egittologia e civiltà copta / L-OR/03 Assiriologia / L-OR/04 Anatolistica / L-OR/05 Archeologia e storia arte del Vicino Oriente antico / L-OR/07 Semitistica / L-OR/08 Ebraico / L-OR/10 Storia dei paesi islamici / L-OR/12 Lingua e lett. araba / L-OR/13 - Armenistica, caucas., mongolist. e turcologia / L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran / L-OR/17 Storia dell'India/ L-OR/18 Indologia e Tibetologia /L-OR/19 Ling. e lett. mod. del subcont. Indiano	<i>Due seminari a scelta tra le discipline attivate nei settori indicati a lato</i>	5+5	2 Se
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese intermedio o avanzato / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5+5	2 lab <i>oppure</i> 1 lab e 1 tirocinio/ stage
Scelta libera dello studente		10	
Prova finale		10	
Totale		180	17 Es

#### 4. CURRICULUM LINGUISTICO

Settore Disciplinare	Disciplina	CFU	Modal. Valutaz.
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	Letteratura italiana	10+10	2 Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	10	Es
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana / L-LIN/01 – Glottologia e linguistica	Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana + Linguistica generale <i>oppure</i> Glottologia	5 + 5	Es
L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana / L-LIN/10 – Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L-LIN/13 – Letteratura tedesca / L-LIN/17 – Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica	<i>Una letteratura straniera moderna a scelta</i>	10	Es
L-LIN/12 – Lingua e traduzione - lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese	5	Lab
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 Storia contemporanea	<i>Due discipline storiche a scelta oppure due moduli della medesima disciplina storica</i>	5+5	2 Es da 5 CFU <i>oppure</i> 1 Es da 10 CFU
L-ANT/07 - Archeologia classica / L-ART/01 - Storia dell'arte medievale / L-ART/02 - Storia dell'arte moderna / L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea / L-OR/05 Archeol. e st. dell'arte del Vicino Oriente antico	Archeologia e storia dell'arte greca <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte romana <i>oppure</i> Storia dell'arte medievale <i>oppure</i> Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte contemporanea	5	Es
M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03 Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M-	<i>Una materia filosofica a scelta</i>	5	Es

FIL/07 - Storia della filosofia antica / M- FIL/08 Storia della filosofia medievale			
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
INF/01 – Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina / L- FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca / L- LIN/03 - Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana / L-LIN/10 – Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L- LIN/13 – Letteratura tedesca / L-LIN/17 – Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica	Letteratura greca <i>oppure</i> Seconda letteratura straniera moderna <i>oppure</i> Letteratura latina II	10	Es
L-OR/18 – Indologia e tibetologia / L-FIL- LET/15 – Filologia germanica	Indologia <i>oppure</i> Filologia germanica	5	Es
L-LIN/01 – Glottologia e linguistica / L-LIN/21 – Slavistica / L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica	Filologia baltica <i>oppure</i> Filologia slava <i>oppure</i> Filologia celtica	5	Es
L-OR/18 – Indologia e tibetologia / L-OR/19 - Lingue e letterature moderne del l'India / L- OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran / L- LIN/01 - Glottologia e linguistica / L-LIN/21 - Slavistica / L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca / L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica /L-OR/03 - Assiriologia / L-OR/13 - Armenistica,caucasologia,mongolistica e turcologia / L-OR/04 - Anatolistica L-LIN/14 - Lingua e traduzione - Lingua tedesca / L-FIL- LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica /L-FIL-LET/09 - Filologia e	4 moduli a scelta fra: Lingua e letteratura sanscrita, Lingue e letterature indiane dravidiche, Filologia iranica, Filologia slava, Filologia celtica, Filologia baltica, Storia comparata delle lingue classiche, Filologia armena, Ittitologia, Letteratura greca II, Storia della lingua tedesca, Filologia germanica, Filologia medievale e umanistica, Filologia romanza, Storia della lingua italiana	5+5+5+5	4 Es

linguistica romanza / L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana / L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
L-OR/18 – Indologia e tibetologia / L-OR/19 - Lingue e letterature moderne del l'India / L- OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran / L- LIN/01 - Glottologia e linguistica / L-LIN/21 - Slavistica / L-FIL-LET/03 - Filologia itatica, illirica, celtica /L-OR/03 - Assiriologia / L- OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia / L-OR/04 - Anatolistica L-LIN/14 - Lingua e traduzione - Lingua tedesca / L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica /L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza / L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana / L-FIL-LET/15 - Filologia germanica	<i>4 seminari a scelta fra:</i> Lingua e letteratura sanscrita, Indologia, Lingue e letterature indiane dravidiche, Filologia iranica, Filologia slava, Filologia celtica, Filologia baltica, Storia comparata delle lingue classiche, Filologia armena, Ittitologia, Storia della lingua tedesca, Filologia medievale e umanistica, Filologia romanza, Storia della lingua italiana	5+5+5+5	4 Se
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese intermedio o avanzato / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5+5	2 lab <i>oppure</i> 1 lab e 1 tirocinio/ stage
Scelta libera dello studente		10	
Prova finale		10	
Totale		180	17 Es

## 5. CURRICULUM GEOGRAFICO

Settore Disciplinare	Disciplina	CFU	Modal. ValUtaz.
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana	Letteratura italiana I e II	10+ 10	2 Es
L-FIL-LET/04 - Lingua e Letteratura latina	Letteratura latina	10	1 Es
L-FIL-LET/12- inguistica Italiana / L-LIN/01- Glottologia e linguistica	Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana + Linguistica generale <i>oppure</i> Glottologia	5 + 5	1 Es
L-LIN/03 - Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08-Letterature portoghese e brasiliana/L-LIN/10 - Letteratura inglese /L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane/L-LIN/13 - Letteratura tedesca /L-LIN/17 – Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica	<i>Una letteratura straniera moderna</i>	10	1 Es
L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese	Lingua inglese	5	Lab
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	1 Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 Storia contemporanea	<i>Due discipline storiche a scelta, di cui una tra:</i> Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia del Vicino Oriente antico	10+10	2 Es da 10 CFU
L-ANT/07-Archeologia classica / L-ART/01 - Storia dell'arte medievale / L-ART/02 – Storia dell'arte moderna / L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Archeologia e storia dell'arte greca <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte romana <i>oppure</i> Storia dell'arte medievale <i>oppure</i> Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte contemporanea <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	5	1 Es

M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03 Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M- FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M- FIL/07 - Storia della filosofia antica / M- FIL/08 Storia della filosofia medievale	<i>Una disciplina filosofica a scelta</i>	5	1 Es
INF/01 Informatica	<i>Due discipline informatiche a scelta oppure 2 moduli della stessa disciplina</i>	5+5	2 Es/lab da 5 CFU o 1 Es da 10 CFU
M-GGR/01 – Geografia	Geografia regionale	10	1 Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia umana	10	1 Es
M-GGR/02 - Geografia economica e politica	Geografia economica <i>oppure</i> Geografia politica ed economica	10	1 Es
GEO 04- Geografia fisica e geomorfologia	Geografia fisica	10	1 Es
M-GGR/01 – Geografia	Cartografia	5	1 Es
A scelta dello studente		10	Non definibile
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ) umanistica / tirocini/stages.	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese intermedio o avanzato / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5+5	2 lab  <i>oppure</i>  1 lab e 1 tirocinio/ stage
Prova finale		10	
TOTALE		180	17 (16) Es

## DISCIPLINA DEI PERCORSI FORMATIVI

### 1. PROPEDEUTICITÀ E OBBLIGHI

Il Corso di Laurea prevede un equilibrato sistema di propedeuticità fra le varie attività formative, al fine di agevolare i percorsi di studio rendendo più logici e più rapidi i processi di apprendimento. A tale scopo è richiesto di rispettare le propedeuticità indicate, frequentando i corsi di insegnamento previsti per i primi due anni secondo la successione consigliata nel piano degli studi elaborato all'interno del presente Regolamento didattico e sostenendo i relativi esami nelle sessioni dell'anno di corso. Sono obbligatorie le progressioni annuali all'interno dei corsi biennali e triennali; in particolare per i 5 curricula sono così articolate:

#### Curriculum Antico

Letteratura italiana I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura italiana II
Letteratura latina I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura latina II
Letteratura latina II	<i>propedeutico a</i>	Letteratura latina III
Letteratura greca I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura greca II
Letteratura greca II	<i>propedeutico a</i>	Letteratura greca III

#### Curriculum Moderno

Letteratura italiana I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura italiana II
Letteratura latina I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura latina II (opzionale)
Letteratura straniera I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura straniera II (opzionale)

#### Curriculum Orientalistico

Ebraico I	<i>Propedeutico a</i>	Ebraico II
Filologia semitica I	<i>Propedeutico a</i>	Filologia semitica II
Ittitologia I	<i>Propedeutico a</i>	Ittitologia II
Lingua e letteratura araba I	<i>Propedeutico a</i>	Lingua e letteratura araba II
Lingua e letteratura araba II	<i>Propedeutico a</i>	Lingua e letteratura araba III
Lingua e letteratura egiziana (= Egittologia B)	<i>Propedeutico a</i>	Filologia egiziana
Filologia egiziana	<i>Propedeutico a</i>	Lingua e letteratura demotica

#### Curriculum Linguistico

Letteratura italiana I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura italiana II
Letteratura latina I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura latina II (opzionale)
Letteratura straniera I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura straniera II (opzionale)
Letteratura greca I (opzionale)	<i>propedeutico a</i>	Letteratura greca II (opzionale)



## Curriculum Geografico

Letteratura italiana I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura italiana II
Letteratura latina I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura latina II (opzionale)
Letteratura straniera I	<i>propedeutico a</i>	Letteratura straniera II (opzionale)

In particolare, è fortemente raccomandata la distribuzione delle attività formative nei tre anni secondo lo schema elaborato nelle cinque Tabelle fornite al punto IV.A (Percorsi consigliati e ripartizione consigliata dei crediti nei tre anni), specifiche per ognuno dei cinque curricula previsti, le quali costituiscono i piani di studio consigliati dal Corso di Laurea in Lettere per agevolare il percorso di formazione e apprendimento dello studente. Questi piani di studio consigliati offrono numerosi vantaggi:

- ordinano in modo logico la progressione dei singoli contenuti didattici, rispettando tutte le propedeuticità sopra elencate;
- conseguono una distribuzione perfettamente equilibrata del carico didattico (60 crediti per anno);
- conseguono una progressione ben equilibrata delle discipline linguistiche e letterarie al I anno e delle discipline filologiche al II anno;
- collocano al I anno i laboratori di informatica, di lingua inglese e di scrittura italiana, che permettono l'acquisizione di abilità tecniche di base per supportare la formazione prevista nei due anni successivi e risultano adatti a offrire un supporto curricolare alle eventuali attività di recupero;
- collocano quasi interamente al terzo anno le attività formative lasciate alla libera scelta dello studente, permettendogli di calibrare, sulla base di una solida formazione di base, un percorso coerentemente personalizzato in sinergia con la Prova finale.

Nel caso di insegnamenti con la stessa titolazione attivati su più corsi di laurea, gli studenti del corso di laurea in Lettere sono tenuti a seguire gli insegnamenti specificamente attivati per il corso stesso, tranne casi particolari esplicitamente motivati che devono essere vagliati ed autorizzati dal consiglio di corso di laurea.

In particolare, per gli **studenti del curriculum antico** tra le opzioni relative ai settori L-LIN/01 e L-FIL-LET/12 è fortemente raccomandata la scelta dell'insegnamento di L-LIN/01 Glottologia (5+5 CFU); tra le opzioni relative ai settori L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 Storia contemporanea è fortemente raccomandata la scelta degli insegnamenti di L-ANT/02 Storia greca (5 CFU) e L-ANT/03 Storia romana (5 CFU), in aggiunta agli altri 5 CFU da maturarsi in questi due insegnamenti; tra le opzioni relative ai settori M-FIL/01 - Filosofia teoretica / M-FIL/03 - Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M-FIL/07 - Storia della filosofia antica è fortemente raccomandata la scelta degli insegnamenti di M-FIL/07 - Istituzioni di Storia della filosofia antica e M-FIL/07 Filosofia e Scienza del mondo antico.

## 2. FREQUENZA

Il Corso di Laurea raccomanda vivamente la frequenza. Gli studenti frequentanti potranno trarre vantaggio in maniera completa dalle attività didattiche collegate e organicamente articolate in seminari propedeutici, lezioni, esercitazioni a piccoli gruppi, laboratori, necessarie per il conseguimento degli obiettivi formativi, ed avvalersi delle verifiche *in itinere* previste all'interno di molte di esse e del conseguente alleggerimento della preparazione degli esami tradizionali. Per i corsi tenuti in forma prevalente di esercitazioni e laboratori, per i quali è più alta la percentuale dell'impegno orario complessivo riservata alla didattica frontale, la valutazione del profitto, non verificata attraverso un esame tradizionale, farà inevitabilmente riferimento alla partecipazione attiva, regolare e proficua alle esercitazioni stesse.

Un sostegno degli studenti part-time potrà venire dalla progressiva realizzazione, in funzione delle risorse disponibili, di strumenti didattici interattivi e di forme di tutorato parzialmente telematico.

## 3. MODALITÀ DI VALUTAZIONE (TIPOLOGIA DEGLI ESAMI E DELLE ALTRE VERIFICHE DEL PROFITTO)

Per i corsi di insegnamento la verifica dell'apprendimento avviene di norma con un esame di tipo tradizionale, con le seguenti alternative:

- con una prova *in itinere* (orale o scritta) a metà del corso e una seconda prova (orale o scritta) alla fine del corso: il superamento delle prove *in itinere* esonera dalla eventuale prova scritta d'esame, o comunque da una delle sezioni dell'esame;
- con un esame di tipo tradizionale, che può essere costituito eventualmente anche da una prova scritta e da una prova orale;
- con l'accorpamento di esami tra loro compatibili relativamente ai corsi di 5 crediti;
- con l'accorpamento di esami relativi a corsi di insegnamento biennali o triennali.

Le forme di esercitazione-verifica scritta o seminariale, distribuite nel corso delle attività didattiche, sono in linea con l'obiettivo formativo trasversale dell'addestramento alla scrittura e alla comunicazione scritta e orale in tutti gli ambiti disciplinari, che caratterizza il Corso di Laurea in Lettere.

Il numero di esami sarà in ogni caso contenuto, per il Curriculum antico, entro il numero di 17 (di cui 11 per corsi con 10 crediti e 6 per corsi con 5 crediti); per il Curriculum moderno, entro il numero di 16 o 17, (di cui 10 o 11 per corsi con 10 crediti e 5 o 7 per corsi con 5 crediti), per il Curriculum orientalistico entro il numero di 17 (di cui 9 per corsi con 10 crediti e 8 per corsi con 5 crediti) secondo lo schema tracciato nelle cinque Tabelle, relative agli esami richiesti e crediti da acquisire, riportate al punto III.A del presente Regolamento didattico, che chiariscono anche la distribuzione degli esami per ogni anno di corso.

Per i corsi di laboratorio e per quelli di esclusiva attività seminariale, per i quali la frequenza è obbligatoria, il profitto degli studenti sarà verificato *in itinere*, durante la frequenza alle attività didattiche e contestualmente alla loro conclusione, anche in base ad eventuali relazioni che lo studente dovrà elaborare e consegnare dopo ogni singola attività, senza prove d'esame finali di tipo tradizionale.

## 4. ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI (CFU)

L'acquisizione dei CFU e la definizione del voto o del giudizio avviene a seguito dell'esito positivo dell'esame per la verifica finale dell'apprendimento. Per i corsi di laboratorio o di esclusiva attività seminariale, per i quali la frequenza è obbligatoria, è previsto l'accREDITAMENTO dei CFU con voto, ma senza esame finale: tale accREDITAMENTO può avvenire in base a differenti attività di verifica dell'apprendimento, quali relazioni individuali presentate dopo lo svolgimento delle singole attività o una relazione seminariale finale. In ogni caso, la partecipazione alle prove in itinere e la redazione delle relazioni, ove previste, possono essere condizioni necessarie per l'accREDITAMENTO dei CFU previsti.

I crediti attribuiti dai singoli insegnamenti sono indicati in numero di 5 o 10 per un corso rispettivamente di un modulo (=30 ore) o di due moduli (=30+30 ore): in entrambi i casi, per ogni credito, l'attività di didattica frontale corrisponde al 25% dell'impegno orario complessivo, pari a 6 ore di lezione, articolate eventualmente anche in sezioni di attività seminariale propedeutica, di esercitazioni e studio guidato, di lezioni fuori sede, con la possibilità di percentuali più alte per la didattica di attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico; mentre l'attività di studio individuale è pari al 75% dell'impegno orario complessivo.

Per la tipologia didattica del laboratorio o per i corsi di esclusiva attività seminariale, in particolare, si prevede che le 25 ore di lavoro che costituiscono 1 credito saranno ripartite nel modo seguente: 10 ore di lezione-esercitazione in aula-laboratorio, e 15 ore di studio-elaborazione individuale.

**PERCORSI CONSIGLIATI (RIPARTIZIONE CONSIGLIATA DEI CREDITI NEI TRE ANNI)**

**1 - Curriculum antico** (Ripartizione consigliata degli esami nei tre anni)

**I ANNO**

<b>Settore Disciplinare</b>	<b>D i s c i p l i n a</b>	<b>CFU</b>	<b>Mod Val.</b>
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana I	10	Es
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale + Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua	5 + 5	Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Letteratura latina I	10	Es
L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca	Letteratura Greca I	10	Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana	Storia Greca / Storia Romana	5	Es
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese	Lingua inglese	5	Lab
INF/01 – Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab
	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5	Lab

Totale		60	5 es
--------	--	----	------

### II ANNO

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana II	10	Es
L-FIL-LET/05 - Filologia Classica	Filologia classica	5+5	Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Letteratura latina II	10	Es
L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca	Letteratura greca II	10	Es
L-ANT/07 – Archeologia classica / L-ART/01 – Storia dell'arte medievale / L-ART/02 – Storia dell'arte moderna / L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea / L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	Archeologia e storia dell'arte greca / Archeologia e storia dell'arte romana / Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico / Storia dell'Arte medievale / Storia dell'Arte Moderna / Storia dell'Arte Contemporanea	5	Es
L-ANT/07 – Archeologia classica L-FIL-LET/09 - Filologia Romanza / L-FIL-LET/08 - Filologia Medievale e Umanistica	Archeologia e storia dell'arte greca / Archeologia e storia dell'arte romana / Filologia Romanza / Filologia Medievale e Umanistica	5	Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 - Storia contemporanea	Storia greca / Storia romana / Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea / Storia del vicino oriente antico	5+5	Es+Es
Totale		60	7

### III ANNO

L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura Latina	Letteratura latina III	5	Se
L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca	Letteratura greca III	5	Se

L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana / L-LIN/10 - Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L-LIN/13 - Letteratura tedesca / L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica	Una letteratura straniera moderna	10	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
M-FIL/01 - Filosofia teoretica / M-FIL/03 – Filosofia morale /M-FIL/04 – Estetica / M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	Una filosofia	5	Es
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco/latino/francese/inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5	1 Lab oppure 1 Tirocin. o Stage
A scelta dello studente		10	
Prova finale		10	
Totale		60	4 es

## 2 - Curriculum moderno (RIPARTIZIONE CONSIGLIATA DEI CREDITI NEI TRE ANNI)

## I ANNO

Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti e altre attività formative	CFU	Modalità di valutazione
L-LIN/01- Glottologia e linguistica / L-FIL-LET/12- Linguistica italiana	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale + Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana	5 + 5	Es unico
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana	Letteratura italiana I	10	Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura latina	Letteratura latina	10	Es
L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 Letteratura portoghese / L-LIN/10 – Letteratura inglese / L-LIN/13 – Letteratura tedesca/ L-LIN/21 Letteratura russa	<i>Una Letteratura straniera moderna a scelta</i>	10	Es
L-ANT/02 Storia greca / L-ANT-03 Storia romana M-STO/01 – Storia medievale / M-STO/02 – Storia moderna / M-STO/04 – Storia contemporanea	<i>Una disciplina storica a scelta</i>	5	Es
INF/01 Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab
L-LIN/12 – Lingua e traduzione- Lingua inglese	Laboratorio di lingua inglese	5	Lab
L-FIL-LET/12- Linguistica Italiana	Laboratorio di Scrittura Italiana di base o avanzato	5	Lab
TOTALE		60	5 Es

## II ANNO

L-FIL-LET/10- Letteratura italiana	Letteratura italiana II	10	Es
L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 Letteratura portoghese / L-LIN/10 –	<i>Una seconda Letteratura straniera moderna a scelta oppure una biennializzazione</i>	10	Es

Letteratura inglese / L-LIN/13 – Letteratura tedesca/ L-LIN/21 Letteratura russa			
L-FIL-LET/09- Filologia romanza	Filologia romanza	10	Es
L-FIL-LET/13- Filologia della Letteratura italiana	Filologia italiana	5	Es
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale eumanistica	Filologia medievale e umanistica	5	Es
L-FIL-LET/12- Linguistica italiana	Storia della lingua italiana (mdodulo A) <i>oppure</i> Storia della lingua italiana (mdodulo B) <i>oppure</i> Linguistica italiana	5	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
L-ANT/02 Storia greca / L-ANT-03 Storia romana M-STO/01 – Storia medievale / M-STO/02 – Storia moderna / M-STO/04 – Storia contemporanea	<i>Una disciplina storica a scelta</i>	5	Es
Totale		60	8 Es

### III ANNO

L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana moderna e contemporanea	Letteratura italiana moderna e contemporanea / Letteratura italiana contemporanea	10	Es
L-FIL-LET/14 – Teoria della letteratura <i>Oppure</i> L-FIL-LET/04 – Lingua e Letteratura latina	Storia della critica e della storiografia letteraria / Teoria della letteratura <i>Oppure</i> Letteratura latina II	10	Es
L-ANT/07-Archeologia classica / L- ART/01 – Storia dell'arte medievale / L- ART/02 – Storia dell'arte moderna / L- ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	<i>Una disciplina archeologica o storico-artistica a scelta</i>	5	Es



M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03 Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M- FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M- FIL/07 - Storia della filosofia antica / M- FIL/08 Storia della filosofia medievale	<i>Una disciplina filosofica a scelta</i>	5	Es
A scelta dello studente		10	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5+5	2 lab <i>oppure</i> 1 lab e 1 tirocinio/ stage
Prova finale		10	
TOTALE		60	4 Es

### 3 - Curriculum Orientalistico (RIPARTIZIONE CONSIGLIATA DEI CREDITI NEI TRE ANNI)

#### I ANNO

Settore Disciplinare	Disciplina	CFU	Mod Val.
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana I	10	Es
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica / L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale + Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana	5+5 <i>oppure</i> 10	Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Letteratura latina I	10	Es
L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico / L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana/ M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 - Storia contemporanea	Storia del Vicino Oriente antico/ Storia greca / Storia romana / Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea	5+5	Es+Es
L-LIN/03 – Letteratura francese / L-LIN/05 –	<i>Una letteratura straniera moderna a scelta</i>	10	Es

Letteratura spagnola / L-LIN/08 – Letterature portoghesi e brasiliana / L-LIN/10 - Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L-LIN/13 - Letteratura tedesca / L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica			
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese	Lingua inglese	5	Lab
INF/01 – Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab
<b>Totale</b>		<b>60</b>	<b>6 Es + 2 Lab</b>

## II ANNO

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana II	10	Es
L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca	Letteratura Greca I	10	Es
L-ANT/07 – Archeologia classica / L-ART/01 – Storia dell'arte medievale / L-ART/02 – Storia dell'arte moderna / L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea / L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	Archeologia e storia dell'arte greca / Archeologia e storia dell'arte romana / Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico / Storia dell'Arte medievale / Storia dell'Arte Moderna / Storia dell'Arte Contemporanea	5	Es
L-OR/02 Egittologia e civiltà copta/ L-OR/07 – Semitistica / L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	<i>Due moduli a scelta tra:</i> Egittologia A-B (Storia e civiltà dell'antico Egitto + Lingua e letteratura egiziana) <i>Oppure</i> Filologia semitica + Archeologia e storia della penisola araba	5+5	Esame unico
L-OR/18 - Indologia e tibetologia	Indologia	10	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	<i>A scelta tra:</i> Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica /	5	1 Lab

	Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages		
<b>Totale</b>		<b>60</b>	<b>6 Es+ 1 Lab</b>

### III ANNO

L-OR-01 Storia del Vicino Oriente antico / L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta / L-OR/03 - Assiriologia / L-OR/04 – Anatolistica / L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico / L-OR/07 - Semitistica / L-OR/08 – Ebraico / L-OR/10 - Storia dei paesi islamici /L-OR/12 - Lingua e letteratura araba /L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e Turcologia /L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran / L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale / L-OR/18 - Indologia e Tibetologia / L-OR/19 - Lingue e letterature moderne del l'India / L-FIL-LET/04 Lingua e letteratuira latina	<i>Quattro moduli a scelta, in almeno due settori diversi, tra quelli attivati: Storia del Vicino Oriente antico oppure Storia e civiltà dell'antico Egitto oppure Lingua e letteratura egiziana oppure Assiriologia oppure Ittitologia oppure Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente oppure Archeologia. e storia della penisola araba oppure Filologia semitica oppure Ebraico oppure Storia e cultura dei paesi arabi oppure Lingua e letteratura araba oppure Filologia armena oppure Filologia iranica oppure Storia dell'India oppure Indologia oppure Lingua e letteratura sanscrita oppure Lingue dravidiche oppure Letteratura latina II</i>	5+5+5+5 <i>oppure</i> 10+10 <i>oppure</i> 10+5+5	Da 2 a 4 Es
L-OR/02 Egittologia e civiltà copta / L-OR/03 Assiriologia / L-OR/04 Anatolistica / L-OR/05 Archeologia e storia arte del Vicino Oriente antico / L-OR/07 Semitistica / L-OR/08 Ebraico / L-OR/10 Storia dei paesi islamici / L-OR/12 Lingua e lett. araba / L-OR/13 - Armenistica, caucas., mongolist. e turcologia / L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran / L-OR/17 Storia dell'India/ L-OR/18 Indologia e Tibetologia /L-OR/19 Ling. e lett. mod. del subcont. Indiano	<i>Due seminari a scelta tra le discipline attivate nei settori indicati a lato</i>	5+5	2 Se
M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03	<i>Una materia filosofica a scelta</i>	5	Es

Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M-FIL/07 - Storia della filosofia antica / M- FIL/08 Storia della filosofia medievale			
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	<i>A scelta tra:</i> Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5	1 Lab
A scelta dello studente		10	
Prova finale		10	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	<b>3 o 5 Es + 2 Se + 1 Lab + Es a scelta + prova finale</b>

4 - Curriculum Linguistico (RIPARTIZIONE CONSIGLIATA DEI CREDITI NEI TRE ANNI)

I ANNO

Settore Disciplinare	Disciplina	CFU	Mod Val.
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana I	10	Es
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana / L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana + Linguistica generale <i>oppure</i> Glottologia	5+5 (oppure10)	Es
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	10	Es
L-LIN/03 - Letteratura francese / L-LIN/05 - Letteratura spagnola / L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana / L-LIN/10 - Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L-LIN/13 - Letteratura tedesca / L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 - Slavistica	<i>Una letteratura straniera moderna a scelta</i>	10	Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 - Storia contemporanea	Primo esame di storia a scelta fra: Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia orientale antica	5	Es
L-LIN/12 -Lingua e traduzione-Lingua inglese	Lingua inglese	5	Lab
INF/01 - Informatica	Informatica per le scienze umane	5	Es/Lab

	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5	Lab
Totale		60	5

## II ANNO

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana II	10	Es
L-OR/18 – Indologia e tibetologia / L-OR/19 - Lingue e letterature moderne del l'India / L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran / L-LIN/01 - Glottologia e linguistica / L-LIN/21 - Slavistica / L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca / L-FIL-LET/03 - Filologia italica, illirica, celtica / L-OR/03 - Assiriologia / L-OR/13 - Armenistica,caucasologia,mongolistica e turcologia / L-OR/04 - Anatolistica L-LIN/14 - Lingua e traduzione - Lingua tedesca / L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica /L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza / L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana / L-FIL-LET/15 - Filologia germanica	4 moduli a scelta fra: Lingua e letteratura sanscrita, Lingue indiane dravidiche, Filologia iranica, Filologia slava, Filologia celtica, Filologia baltica, Storia comparata delle lingue classiche, Filologia armena, Ittitologia, Letteratura greca II, Storia della lingua tedesca, Filologia germanica, Filologia medievale e umanistica, Filologia romanza, Storia della lingua italiana	5+5+5+5	4 Es
L-OR/18 – Indologia e tibetologia / L-FIL-LET/15 – Filologia germanica	Indologia <i>oppure</i> Filologia germanica	5	Es

L-LIN/01 – Glottologia e linguistica / L-LIN/21 – Slavistica / L-FIL-LET/03 - Filologia italica, illirica, celtica	Filologia baltica <i>oppure</i> Filologia slava <i>oppure</i> Filologia celtica	5	Es
L-ANT/07 – Archeologia classica / L-ART/01 – Storia dell'arte medievale / L-ART/02 – Storia dell'arte moderna / L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea / L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	Archeologia e storia dell'arte greca / Archeologia e storia dell'arte romana /Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico/ Storia dell'Arte medievale / Storia dell'Arte Moderna / Storia dell'Arte Contemporanea	5	Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 - Storia contemporanea	Secondo esame di storia a scelta fra: Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia orientale antica	5	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
totale		60	10

### III ANNO

<p>L-OR/18 – Indologia e tibetologia / L-OR/19 - Lingue e letterature moderne del l'India / L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'iran / L-LIN/01 - Glottologia e linguistica / L-LIN/21 - Slavistica / L-FIL-LET/03 - Filologia italica, illirica, celtica /L-OR/03 - Assiriologia / L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e urcologia / L-OR/04 - Anatolistica L-LIN/14 - Lingua e traduzione - Lingua tedesca / L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica /L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza / L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana / L-FIL-LET/15 - Filologia germanica</p>	<p>4 seminari a scelta fra: Lingua e letteratura sanscrita, Indologia, Lingue indiane dravidiche, Filologia iranica, Filologia slava, Filologia celtica, Filologia baltica, Storia comparata delle lingue classiche, Filologia armena, Ittitologia, Storia della lingua tedesca, Filologia medievale e umanistica, Filologia romanza, Storia della lingua italiana</p>	<p>5+5+5+5</p>	<p>4 Se</p>
<p>L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina / L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca / L-LIN/03 - Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana / L-LIN/10 – Letteratura inglese / L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane / L-LIN/13 – Letteratura tedesca / L-LIN/17 – Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 – Slavistica</p>	<p>Letteratura greca <i>oppure</i> Seconda letteratura straniera moderna <i>oppure</i> Letteratura latina II</p>	<p>10</p>	<p>Es</p>
<p>M-FIL/01 - Filosofia teoretica / M-FIL/03 – Filosofia morale /M-FIL/04 – Estetica / M-FIL/07 - Storia della filosofia antica</p>	<p>Una filosofia</p>	<p>5</p>	<p>Es</p>



Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5	1 Lab <i>oppure</i> 1 Tirocin. o Stage
A scelta dello studente		10	
Prova finale		10	
totale		60	2

5 - Curriculum Geografico (RIPARTIZIONE CONSIGLIATA DEI CREDITI NEI TRE ANNI)

I ANNO

Settore disciplinare	Disciplina	CFU	Mod Val.
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana I	10	Es
L-FIL-LET/12- linguistica italiana / L-LIN/01- Glottologia e linguistica	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale + Linguistica italiana <i>oppure</i> Storia della Lingua Italiana	5+5	Es
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	10	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia	10	Es
M-GGR/01 – Geografia	Cartografia	5	Es
L-ANT/02 Storia greca / L-ANT-03 Storia romana/ M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 - Storia contemporanea	<i>Una disciplina storica a scelta tra:</i> Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia del Vicino Oriente antico	10	<u>ES</u>
L-LIN/12 – Lingua e traduzione – Lingua inglese	Lingua inglese	5	Lab
Totale		60	6 Es

II ANNO

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana II	10	Es
M-GGR/01 – Geografia	Geografia umana	10	Es
GEO 04- Geografia fisica e geomorfologia	Geografia fisica	10	Es
L-LIN/03 - Letteratura francese / L-LIN/05 – Letteratura spagnola / L-LIN/08- Letterature portoghesi e brasiliane /	UNA LETTERATURA STRANIERA MODERNA	10	Es

L-LIN/10 - Letteratura inglese / L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane / L- LIN/13 - Letteratura tedesca / L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena / L-LIN/21 - Slavistica			
L-ANT/07-Archeologia classica / Archeologia e storia dell'arte romana/ L- ART/01 - Storia dell'arte medievale / L- ART/02 - Storia dell'arte moderna / L- ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Archeologia e storia dell'arte greca <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte romana <i>oppure</i> Storia dell'arte medievale <i>oppure</i> Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte contemporanea <i>oppure</i> Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	5	Es
INF/01 Informatica	<i>Due discipline informatiche a scelta oppure 2 moduli della stessa disciplina</i>	5+5	2 Es da 5 o 1 Es da 10 CFU
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5	Lab oppure Tiroc. o Stage
Totale		60	6 Es

### III ANNO

M-GGR/01 - Geografia	Geografia regionale	10	Es
M-GGR/02 - Geografia economica e politica	Geografia economica <i>oppure</i> Geografia politica ed economica	10	Es
L-ANT/02 - Storia greca / L-ANT/03 - Storia romana / L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico / M-STO/01 - Storia medievale / M-STO/02 - Storia moderna / M-STO/04 - Storia contemporanea	<i>Una disciplina storica a scelta tra:</i> Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia del Vicino Oriente antico	10	Es
M-FIL/01 - Filosofia teoretica/ M-FIL/03	<i>Una disciplina filosofica a scelta</i>	5	Es

Filosofia morale / M-FIL/04 - Estetica / M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi / M-FIL/07 - Storia della filosofia antica / M-FIL/08 Storia della filosofia medievale			
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	Laboratori linguistici (greco / latino / francese / inglese / spagnolo / tedesco) / Laboratorio di greco (metrica) / Laboratorio di greco e latino (retorica) / Laboratorio di scrittura italiana di base o avanzato / Laboratorio di informatica antichistica / Laboratorio di informatica umanistica / Laboratori epigrafici orientalistici (egiziano / sud-arabico / cuneiforme) / Laboratorio di geografia / Tirocini o Stages	5	Lab oppure Tirocin. o Stage
A scelta dello studente		10	
Prova finale		10	
Totale		60	4 Es

## **IV. B. PIANI DI STUDIO**

### **1. SCELTA DI UN PERCORSO-TIPO**

I cinque Curricula previsti, con i connessi percorsi-tipo consigliati (punto IV.A: Tabelle), costituiscono modelli di organizzazione dello studio proposti dal Corso di Laurea, e pertanto non necessitano di alcun atto formale di approvazione. Lo studente che si attiene a uno dei percorsi-tipo indicati non è tenuto a presentare un piano di studio, ma solo a dichiarare al Corso di Laurea, all'atto dell'iscrizione, la scelta fatta.

### **2. PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI**

Lo studente che intenda seguire un percorso che non si identifica con nessuno dei percorsi-tipo indicati dal Corso di Laurea è tenuto a chiedere approvazione al Consigli di Corso di Laurea:

## **V. NORME TRANSITORIE**

### **1. PER IL PASSAGGIO DEGLI STUDENTI DAL VECCHIO AL NOUVO ORDINAMENTO**

Gli esami annuali superati nell'Università di Pisa nel vecchio ordinamento (o riconosciuti all'atto del trasferimento da altro Ateneo) sono riconosciuti equivalenti ciascuno a 12 crediti (14 crediti per gli esami di "Lingua e letteratura" straniera moderna).

Gli esami semestrali superati nel vecchio ordinamento sono riconosciuti equivalenti ciascuno a 6 crediti. In ogni caso, i crediti non riconoscibili ai fini del passaggio nel nuovo ordinamento saranno indicati nel "supplemento di diploma" che fotografa tutte le attività formative svolte dallo studente.

Gli studenti iscritti al vecchio ordinamento sono liberi di passare a nuovo ordinamento in qualunque momento della propria carriera presentando una richiesta secondo le norme stabilite dalla Facoltà.

### **2. PER GLI STUDENTI IMMATRICOLATI NELL'ANNO ACCADEMICO 2001/2002**

Gli studenti immatricolati nell'anno accademico 2001/2002 possono scegliere liberamente di continuare gli studi secondo l'ordinamento (e relativo regolamento) del Corso di Laurea in Lettere approvato per l'anno accademico 2001/2002, ovvero secondo il presente ordinamento (e relativo regolamento) del Corso di Laurea in Lettere approvato per l'anno accademico 2002/2003.

## **VI. COMMISSIONE DIDATTICA PARITETICA**

La Commissione didattica paritetica, prevista dallo Statuto di Ateneo, provvederà a valutare la funzionalità e l'efficacia delle attività formative e l'efficienza dei servizi didattici forniti, e potrà formulare proposte di interventi al Consiglio anche sulla base di inconvenienti e carenze eventualmente riscontrati.

## **VII. VALUTAZIONE DELLA QUALITÀ DELLA DIDATTICA**

È prevista l'applicazione di una metodologia di controllo e valutazione della qualità della didattica erogata, rivolta al miglioramento progressivo del corso di laurea, sul modello esperito dal Sistema Qualità nell'ambito del Progetto Campus.

## **VIII. MOBILITA' STUDENTESCA – SOCRATES**

Nell'ambito della mobilità studentesca europea – SOCRATES- è possibile seguire esami e sostenere corsi nelle Università europee con le quali l'Ateneo pisano è consorziato. Gli esami sostenuti all'estero sono equipollenti a quelli italiani, ma ciascun piano di studi deve essere preventivamente approvato dalla Commissione didattica paritetica del Corso di laurea.