

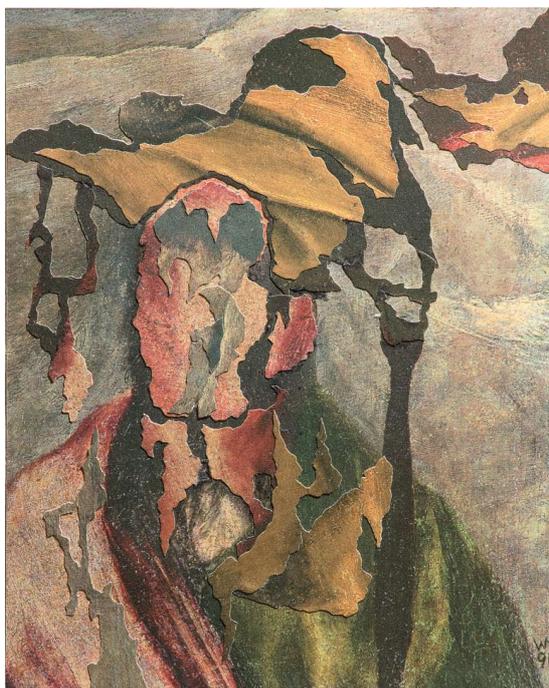
SCRITTURA e COSCIENZA

Nel centenario della nascita di

WOLFGANG HILDESHEIMER (1916-1991)

Pisa, 12 -13 dicembre 2016

PALAZZO BOILLEAU, AULA MAGNA - VIA S. MARIA 85



W. Hildesheimer, *Schreckgestalt*, 1991

PROGRAMMA

12 DICEMBRE, ORE 14.30-18.30

Introduzione e saluti

MATTEO GALLI (FERRARA)

La posizione di Hildesheimer nel campo letterario della BRD

ANDREA BINELLI (TRENTO), ALESSANDRO FAMBRINI (PISA)

Volere o dovere? Hildesheimer, Joyce e Anna Livia Plurabelle

MARINA FOSCHI (PISA)

Officina di trascendenza: note di traduzione e poetica

ALESSANDRO CECCHI (PISA)

Hildesheimer e il discorso musicale

LORELLA BOSCO (BARI)

"Art and Life": la biografia come maschera ed enigma nel Marbot

13 DICEMBRE, ORE 9.00-13.00

CLAUDIA SONINO (PAVIA)

Hildesheimer e l'elemento ebraico

LORENZO LICCIARDI (NAPOLI)

Paradossi del tempo e declinazioni dell'assurdo nel teatro di Hildesheimer

Lecture dall'opera di Hildesheimer

DI GIULIA SOLANO (SACCHI DI SABBIA, PISA)

GIOVANNA CERMELLI (PISA)

"Lieblose" Turandot: la noia del potere

DINO DE SANCTIS (PISA)

Il mito di Elena nella rielaborazione di Hildesheimer

SERENA GRAZZINI (PISA)

Figurazioni della fine in Hildesheimer



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

