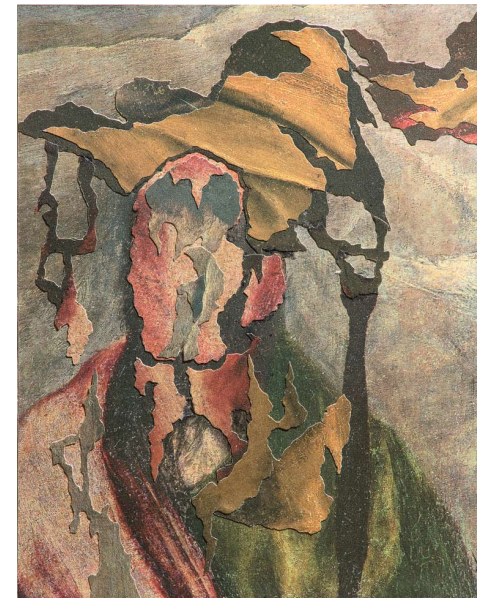




SCRITTURA e COSCIENZA

Nel centenario della nascita di
WOLFGANG HILDESHEIMER (1916-1991)



W. Hildesheimer, *Schreckgestalt*, 1991

Organizzazione e contatti:
Serena Grazzini
Ric. Univ. di Letteratura tedesca
Università di Pisa
serena.grazzini@unipi.it



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



GOETHE
INSTITUT



Pisa, 12-13 dicembre 2016

PALAZZO BOILLEAU, AULA MAGNA - VIA S. MARIA 85

PROGRAMMA

LUNEDÌ 12 DICEMBRE

14,30 *Introduzione e saluti*

15,00

MATTEO GALLI (FERRARA)

La posizione di Hildesheimer nel campo letterario della BRD

15,30

ANDREA BINELLI (TRENTO), ALESSANDRO FAMBRINI (PISA)

Volere o dovere? Hildesheimer, Joyce e Anna Livia Plurabelle

16,00

MARINA FOSCHI (PISA)

Officina di trascendenza: note di traduzione e poetica

16,30-17,00 Pausa

17,00

ALESSANDRO CECCHI (PISA)

Hildesheimer e il discorso musicale

17,30

LORELLA BOSCO (BARI)

"Art and Life": la biografia come maschera ed enigma nel

Marbot

MARTEDÌ 13 DICEMBRE

9,00

CLAUDIA SONINO (PAVIA)

Hildesheimer e l'elemento ebraico

9,30

LORENZO LICCIARDI (NAPOLI)

Paradossi del tempo e declinazioni dell'assurdo nel teatro di Hildesheimer

10,00 *Lecture dall'opera di Hildesheimer*

DI GIULIA SOLANO (SACCHI DI SABBIA)

10,15-10,45 Pausa

10,45

GIOVANNA CERMELLI (PISA)

"Lieblose" Turandot: la noia del potere

11,15

DINO DE SANCTIS (PISA)

Il mito di Elena nella rielaborazione di Hildesheimer

11,45

SERENA GRAZZINI (PISA)

Figurazioni della fine in Hildesheimer