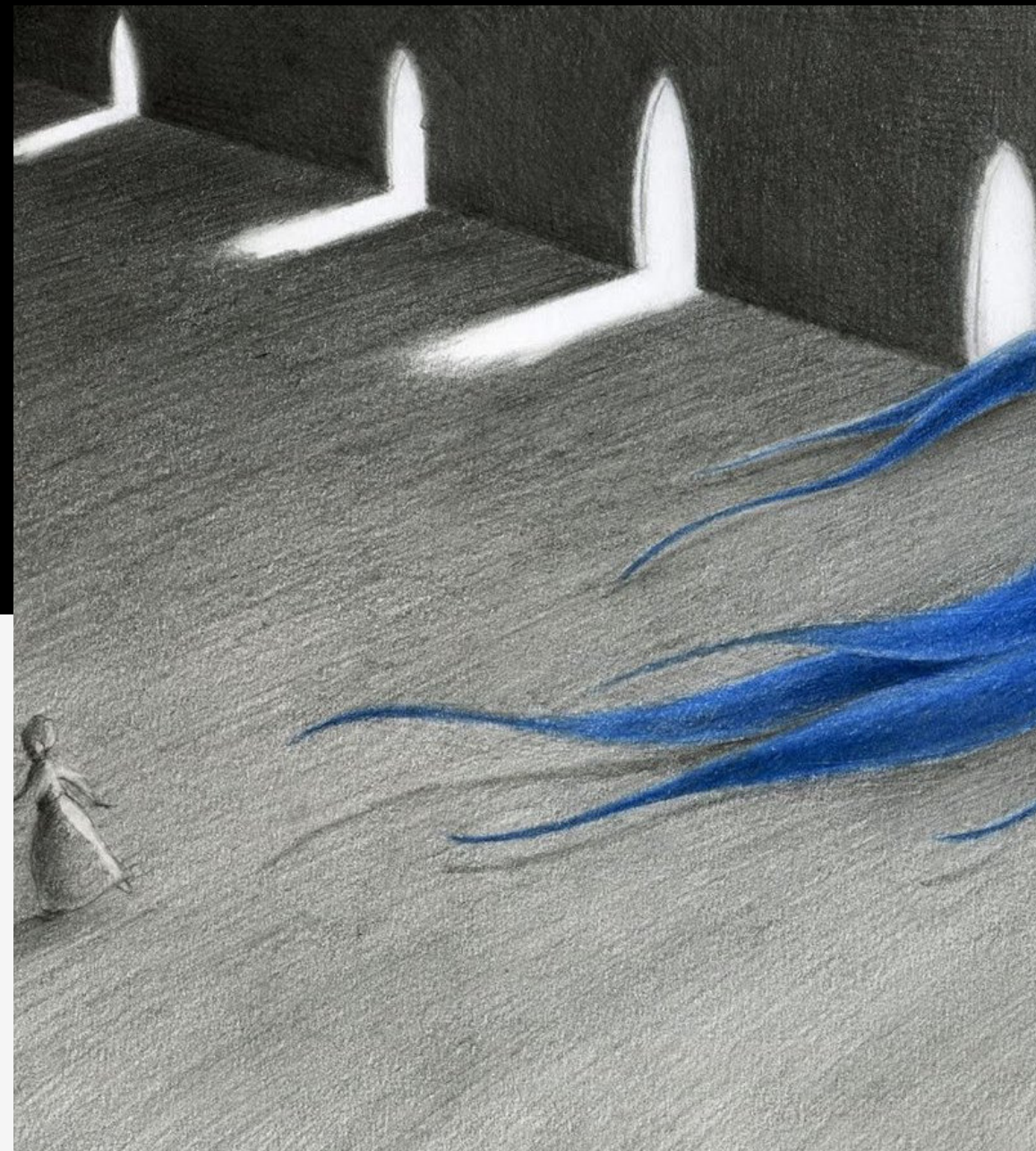


# BARBABLÙ EUROPEI



## SEMINARIO PER UN PROGETTO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE

AULA D - POLO LE BENEDETTINE  
31 OTTOBRE 2018 • 9.30  
PIAZZA SAN PAOLO A RIPA D'ARNO 16 - PISA



9,30 PRESENTAZIONE  
PER UN PROGETTO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE

### I. TESTI / TRADIZIONI

9,50 BARBARA SOMMOVIGO Le edizioni di La Barbe bleue  
10,10 FRANCESCA ROMOLI Barbablù in Russia: l'adattamento di  
Anna P. Zontag  
10,30 DISCUSSIONE

### II. FENOMENI / CASI SPECIALI

11,20 DANIELA PIERUCCI Il fenomeno Barba Azul nel teatro comico  
spagnolo tra Otto e Novecento  
11,40 FAUSTO CIOMPI Barbablù in inglese: preliminari e casi  
speciali  
12,00 DISCUSSIONE

### III. MODERNITÀ / MODERNISMI

12,20 SERENA GRAZZINI Blaubart e le ambivalenze del soggetto  
moderno: ipotesi di un percorso da Tieck a Dea Loher  
12,40 ALESSANDRO CECCHI Un Barbablù europeo: l'opera di  
Bartók e Balázs dal teatro nazionale ungherese alla cittadinanza  
modernista alla circolazione intermediale  
13,00 DISCUSSIONE

### IV. TRACCE / IPOTESI

14,20 MARINA RICCUCCI Barbablù in Italia: una quasi assenza  
14,40 VALERIA TOCCO Barba Azul: ricognizioni in ambito lusofono,  
tra colto e popolare  
15,00 DISCUSSIONE

15,20 CONSIDERAZIONI APERTE E POSSIBILI SVILUPPI