

Corso di studi: Letterature e filologie europee (Laurea magistrale)

Denominazione: Letterature e filologie europee

Dipartimento : FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Classe di appartenenza: LM-14 FILOLOGIA MODERNA

Interateneo: No

Interdipartimentale: No

Seconda classe di appartenenza: LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE

Obiettivi formativi: Il corso di laurea magistrale in Letterature e filologie europee nasce dal progetto di valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria in Europa. Tale unità, al di là dei sostrati linguistici (latino, romanzo, germanico, slavo) che accomunano le grandi letterature europee, si è manifestata in una ininterrotta circolazione internazionale di elementi tematici, formali, retorici, etc., che si è in parte riprodotta, in forme peculiari, anche oltre i confini europei nel continente americano, e che mette in questione la nozione di letteratura nazionale integrandola a contesti più ampi.

L'orientamento formativo del corso intende privilegiare questa prospettiva sistematicamente a cavallo fra tradizione nazionale e identità sovranazionale fornendo gli strumenti per un approccio filologico in entrambe le accezioni del termine "filologia": sia ai fini della restituzione linguistica e della critica testuale del testo letterario, sia a quelli della sua interpretazione storica, semiotica ed estetica in senso lato. Da una parte, quindi, la specificità del corso in Letterature e filologie europee è determinata dalla valenza transnazionale dei contenuti del suo percorso formativo (nettamente distinta dalla valenza insita nell'approfondimento di un'unica tradizione nazionale). Dall'altra, essa è legata all'obiettivo di una formazione filologica non limitata al dominio della strumentazione ecdotica, bensì combinata con una serie più ampia di competenze metodologiche e nozioni teoriche, relativa allo studio e alla comunicazione del sapere letterario e linguistico (in una prospettiva diversa, dunque, da quella strettamente linguistico-letteraria).

I laureati nel corso di laurea magistrale in Letterature e filologie europee dovranno:

- dimostrare sicurezza di orientamento storico-letterario fondata su conoscenze di testi, all'interno del quadro delle letterature europee (medievali, moderne e contemporanee), anglo-americane e ispano-americane, nonché sul pieno dominio delle metodologie relative alla critica, all'ecdotica e alla teoria del testo letterario;
- acquisire i fondamenti teorici atti a sviluppare autonome capacità critiche nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea che consentano la continuazione degli studi in campo filologico-letterario ai livelli più avanzati;
- pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio e dei meccanismi della comunicazione letteraria;
- avere la piena padronanza scritta e orale di una o due lingue dell'Unione Europea oltre all'italiano, in funzione del curriculum prescelto, con riferimento anche ai lessici disciplinari ;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica;
- sviluppare capacità di applicazione degli strumenti teorici ed pratici per lo studio sincronico e diacronico dei testi letterari ed essere in grado di elaborare ed applicare idee originali nel proprio campo di ricerca ;
- sviluppare capacità di comunicare le conoscenze acquisite in contesto professionale a interlocutori specialisti e non specialisti, con particolare riferimento all'ambito della ricerca e dell'insegnamento.

Numero stimato immatricolati: 25

Requisiti di ammissione: Per l'ammissione al Corso di laurea magistrale in Letterature e filologie europee sarà necessario aver conseguito una laurea quadriennale del vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale di cui vengano riconosciuti come validi almeno 90 CFU all'interno dei seguenti settori scientifico-disciplinari : L-LIN/01: Glottologia e linguistica; L-LIN/02: Didattica delle lingue moderne; L-LIN/03: Letteratura francese; L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese; L-LIN/05: Letteratura spagnola; L-LIN/06: Lingua e letterature ispano-americane; L-LIN/07: Lingua e traduzione – lingua spagnola; L-LIN/08: Letterature portoghese e brasiliana; L-LIN/09: Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana; L-LIN/10: Letteratura inglese; L-LIN/11: Lingue e letterature anglo-americane; L-LIN/12: Lingua e traduzione – lingua inglese; L-LIN/13: Letteratura tedesca; L-LIN-14: Lingua e traduzione – lingua tedesca; L-LIN/15: Lingue e letterature nordiche; L-LIN/17: Lingua e letteratura romena; L-LIN/21: Slavistica; L-FIL-LET/08: Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/09: Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/10: Letteratura italiana; L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12: Linguistica italiana; L-FIL-LET/13: Filologia della letteratura italiana; L-FIL-LET/10: Critica letteraria e letterature comparate; L-FIL-LET/15: Filologia germanica. Inoltre, affinché il bagaglio dei crediti posseduti risponda a requisiti di congruità anche nella sua articolazione effettiva, l'ammissione prevede una verifica del percorso formativo compiuto dallo studente (corsi seguiti, esami sostenuti, votazioni ottenute) volta ad accertare un adeguato livello di conoscenza del sistema linguistico e delle competenze strumentali per almeno una lingua europea (livello C1 del quadro di riferimento europeo), nonché nei campi della lingua e letteratura italiana e delle filologie europee. Per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze e abilità professionali certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia (DM 16/3/2007, art. 4), in conformità con le disposizioni approvate dal Senato dell'Ateneo di Pisa, non potranno essere riconosciuti più di 12 crediti. L'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze dei candidati è verificata da una commissione nominata

dal Consiglio di Corso di Studi. La verifica si baserà sul curriculum pregresso dello studente (integrato se necessario con i programmi dei corsi seguiti) ed eventualmente su un colloquio orale. L'esito della verifica potrà essere uno dei seguenti: - iscrizione incondizionata alla laurea magistrale; - iscrizione alla laurea magistrale condizionata all'accettazione di specifiche prescrizioni, consistenti in un elenco di attività formative che devono necessariamente essere presenti nel piano di studi dello studente; - non accettazione motivata della domanda d'iscrizione, con indicazione delle modalità suggerite per l'acquisizione dei requisiti mancanti.

Specificità CFU: Le attività formative sono essenzialmente costruite come corsi di insegnamento, con lezioni articolate in un corso non divisibile o in un corso organizzato in moduli acquisibili singolarmente o in serie successiva, a seconda delle indicazioni presenti nella programmazione didattica del CdL e delle scelte messe a disposizione dello studente. Le attività formative possono essere anche, in parte, di tipo seminariale o possono essere integrate da esercitazioni di laboratorio. È prevista, in generale, l'utilizzazione di risorse digitali e strumenti in rete, ai fini d'una facilitazione dello studio individuale e d'una crescente familiarità con l'ambiente informatico.

Modalità determinazione voto di Laurea: Il voto finale è espresso in centodecimi, più eventuale lode, come previsto dal Regolamento didattico d'Ateneo. Per il calcolo della media del candidato, si tiene conto di tutte le attività utili ai fini del raggiungimento dei cfu prescritti che comportino una valutazione in trentesimi e che corrispondano ad almeno 3 cfu. Per il calcolo della media aritmetica, ogni votazione viene rapportata al numero di crediti della singola attività (media ponderata). Alla media aritmetica sarà aggiunto 1 punto per ogni 25 cfu conseguiti con lode; frazioni inferiori a 25 cfu non verranno prese in considerazione. Alla votazione risultante in base ai parametri indicati sopra la Commissione potrà aggiungere fino a un massimo di 10 punti sulla base della qualità e dei risultati del lavoro svolto e documentato dalla tesi, e attenendosi alla seguente serie di corrispondenze tra il giudizio espresso sul lavoro di tesi e il relativo punteggio ad esso attribuito: sufficiente: punti 0; discreto: punti 1/3; buono: punti 4/7; ottimo: punti 8/10. Qualora il candidato raggiunga il punteggio di 110/110, la Commissione potrà aggiungere la lode, all'unanimità, nel caso in cui la tesi venga giudicata di notevole qualità scientifica.

Attività di ricerca rilevante: I docenti i cui insegnamenti definiscono più strettamente la configurazione scientifica del Corso svolgono la loro attività di ricerca nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari individuati come caratterizzanti della classe LM14 e della classe LM37. In particolare, gli studi condotti dai docenti delle discipline filologiche vertono su problematiche relative alle lingue romanze, germaniche e slave, e coinvolgono questioni relative all'approccio critico del testo letterario e alla conoscenza delle metodologie ecdotiche. Gli studi condotti dai docenti delle discipline letterarie, sia con specializzazione su un solo ambito nazionale sia con prospettiva comparatistica, s'incentrano su questioni relative alla contestualizzazione storica, tematica e retorica del testo letterario nonché su questioni legate alla problematizzazione teorica e metodologica del fenomeno letterario. Gli studi condotti dai docenti specialisti delle lingue diverse dall'italiano, infine, vertono su questioni pertinenti all'apprendimento linguistico e alla comparazione tra i diversi sistemi linguistici, all'analisi diacronica e sincronica delle lingue. Quanto alle altre discipline presenti nell'Ordinamento del Corso (dall'italianistica alle discipline storiche e filosofiche), destinate a fornire un'opportuna integrazione alla preparazione letteraria filologico-comparatistica e linguistica più strettamente intesa, anche qui la specializzazione scientifica dei docenti risulta coerente e rilevante rispetto agli obiettivi formativi del Corso.

Rapporto con il mondo del lavoro: I laureati nel corso di laurea magistrale in Letterature e filologie europee potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, nei seguenti settori:

- insegnamento e ricerca ;
- industria editoriale, della produzione e della comunicazione culturale ;
- istituti di cooperazione internazionale ;
- istituzioni ed enti quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- redazioni giornalistiche e di altri mezzi di comunicazione, organismi specifici, pubblici e privati, sia in Italia che all'estero.

Curriculum: curriculum teorico e comparatistico

Primo anno (60 CFU)

Insegnamento	CFU
Teoria della letteratura	12
Gruppo: Letteratura A o Storia della cultura	12
Gruppo: Filologia	12
Gruppo: Storia e Filosofia	6
Gruppo: Lingua e Letteratura italiana	6
Gruppo: Letterature comparate	12

Secondo anno (60 CFU)

Insegnamento	CFU
Abilità informatiche e telematiche	3
Crediti a scelta libera dello studente	12
Prova finale	21
Gruppo: Lingua o Storia della lingua	12
Gruppo: Letteratura B o Storia della cultura	12

Curriculum: curriculum filologico, medievale e umanistico

Primo anno (54 CFU)

Insegnamento	CFU
Gruppo: Storia e Filosofia	6
Gruppo: Lingua e Letteratura italiana	6
Gruppo: Filologia	12
Gruppo: Linguistica Generale oppure Glottologia	6
Gruppo: Filologia medievale e umanistica	12
Gruppo: Letteratura A o Storia della cultura	12

Secondo anno (66 CFU)

Insegnamento	CFU
Abilità informatiche e telematiche	3
Crediti a scelta libera dello studente	12
Prova finale	21
Gruppo: Letteratura latina medievale	12
Gruppo: Discipline archivistiche (AFF)	18

Gruppi per attività a scelta nel CDS Letterature e filologie europee

Gruppo Letteratura latina medievale (12 CFU)

Descrizione: (curriculum Filologico Medievale e Umanistico - due esami)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Letteratura latina medievale	6
Letteratura latina medievale II	6

Gruppo Discipline archivistiche (AFF) (18 CFU)

Descrizione: (curriculum filologico medievale e umanistico - 2 esami per complessivi 18 crediti)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Bibliografia	6
Istituzioni di Archivistica	6
Paleografia latina	12
Storia dell'editoria	6

Gruppo Letteratura B o Storia della cultura (12 CFU)

Descrizione: (curriculum teorico e comparatistico - 1 esame da 12 crediti)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Letteratura francese	12
Letteratura francese contemporanea	12
Letteratura inglese	12
Letteratura inglese contemporanea	12
Letteratura inglese medievale	12
Letteratura polacca	12
Letteratura portoghese e brasiliana	12
Letteratura romena	12
Letteratura russa	12
Letteratura spagnola	12
Letteratura spagnola contemporanea	12
Letteratura tedesca	12
Letteratura tedesca contemporanea	12
Storia della cultura francese	12
Storia della cultura ispanica	12
Storia della cultura tedesca	12

Gruppo Letterature comparate (12 CFU)

Descrizione: (curriculum Teorico e Comparatistico), un esame a scelta tra Teoria della letteratura oppure Storia della Critica e della Storiografia Letteraria

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Storia della critica e della storiografia letteraria	12
Teoria della letteratura	12

Gruppo Filologia (12 CFU)

Descrizione: Discipline filologiche (1 esame da 12 crediti o due esami da 6 crediti ciascuno)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Filologia gallo-romanza	12
Filologia germanica	12
Filologia italiana A	6
Filologia italiana B	6
Filologia romanza	12
Filologia slava	12
Linguistica romanza	12

Gruppo Letteratura A o Storia della cultura (12 CFU)

Descrizione: Letterature moderne (1 esame da 12 crediti)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Letteratura francese	12
Letteratura francese contemporanea	12
Letteratura inglese	12
Letteratura inglese contemporanea	12
Letteratura inglese medievale	12
Letteratura polacca	12
Letteratura portoghese e brasiliana	12
Letteratura romena	12
Letteratura russa	12
Letteratura spagnola	12
Letteratura spagnola contemporanea	12
Letteratura tedesca	12
Letteratura tedesca contemporanea	12
Storia della cultura francese	12
Storia della cultura ispanica	12
Storia della cultura tedesca	12

Gruppo Lingua o Storia della lingua (12 CFU)

Descrizione: Lingue moderne (curriculum teorico e comparatistico - 2 esami da 6 crediti o 1 esame da 12 CFU)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Lingua francese	12
Lingua francese	6
Lingua inglese	6
Lingua inglese	12
Lingua polacca	12
Lingua polacca	6
Lingua portoghese	12
Lingua portoghese	6
Lingua romena	12
Lingua romena	6
Lingua russa	6
Lingua russa	12
Lingua spagnola	12
Lingua spagnola	6
Lingua tedesca	6
Lingua tedesca	12
Storia della lingua francese	6
Storia della lingua francese	12
Storia della lingua inglese	12
Storia della lingua inglese	6
Storia della lingua spagnola	6
Storia della lingua spagnola	12
Storia della lingua tedesca	6
Storia della lingua tedesca	12

Gruppo Lingua e Letteratura italiana (6 CFU)

Descrizione: (1 esame da 6 crediti)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Letteratura italiana C	6
Letteratura italiana contemporanea A	6
Letteratura italiana contemporanea B	6
Linguistica italiana A	6

Gruppo Linguistica Generale oppure Glottologia (6 CFU)

Descrizione: 1 esame da 6 crediti

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Glottologia	6
Linguistica generale	6

Gruppo Storia e Filosofia (6 CFU)

Descrizione: 1 esame da 6 crediti

Note: Si consiglia di approfondire una disciplina di cui si è acquisito le nozioni di base nel triennio.

Tuttavia, nel caso in cui si opti per un insegnamento di primo livello, occorre che tale esame non sia mai stato sostenuto nella precedente carriera universitaria.

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Istituzioni di storia romana	6
Storia contemporanea	6
Storia della filosofia	6
Storia della filosofia medievale	6
Storia medievale	6
Storia moderna	6

Gruppo Filologia medievale e umanistica (12 CFU)

Descrizione: (2 esami da 6 cfu ciascuno)

Attività contenute nel gruppo

Nome	CFU
Filologia medievale e umanistica A	6
Filologia medievale e umanistica B	6

Attività formative definite nel CDS Letterature e filologie europee

Abilità informatiche e telematiche (3 CFU)

Obiettivi formativi: Laboratorio di abilità informatiche e telematiche

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Prova finale con giudizio di idoneità

Bibliografia (6 CFU)

Obiettivi formativi: Studio della storia del libro, del documento, delle biblioteche in età medievale e moderna; acquisizione della conoscenza dei principali strumenti bibliografici.

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Crediti a scelta libera dello studente (12 CFU)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Didattica delle lingue moderne (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento delle tecniche e dei metodi relativi all'apprendimento e insegnamento delle lingue moderne diverse dall'italiano.

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia gallo-romanza (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia gallo-romanza (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia germanica (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia italiana A (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia italiana B (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Propedeuticità: Filologia italiana II

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi

Filologia medievale e umanistica A (6 CFU)

Obiettivi formativi: Studio della letteratura latina medievale e umanistica, con attività seminariali orientate alla lettura, all'analisi e all'interpretazione dei testi, alla critica del testo, e all'approfondimento delle metodologie filologico-ecdotiche più aggiornate.

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia medievale e umanistica B (6 CFU)

Obiettivi formativi: Studio della letteratura latina medievale e umanistica, con attività seminariali orientate alla lettura, all'analisi e all'interpretazione dei testi, alla critica del testo, e all'approfondimento delle metodologie filologico-ecdotiche più aggiornate.

Propedeuticità: Filologia medievale e umanistica II

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi

Filologia romanza (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia romanza (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Filologia slava (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Glottologia (12 CFU)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Glottologia (6 CFU)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Istituzioni di Archivistica (6 CFU)

Obiettivi formativi: Studio della storia del libro, del documento, delle biblioteche in età medievale e moderna; acquisizione della conoscenza dei principali strumenti bibliografici.

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Istituzioni di storia romana (6 CFU)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura francese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Letteratura francese contemporanea (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria francese del XIX e del XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi del testo letterario (integrate dall'acquisizione di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Letteratura inglese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Letteratura inglese contemporanea (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura inglese medievale (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura italiana C (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno più temi della storia letteraria italiana dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi del testo letterario (integrate dall'acquisizione di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi con possibili prove in itinere

Letteratura italiana contemporanea A (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno più temi della storia letteraria italiana del XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi del testo letterario (integrate dall'acquisizione di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale con possibili prove in itinere

Letteratura italiana contemporanea B (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno più temi della storia letteraria italiana del XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi del testo letterario (integrate dall'acquisizione di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi

Letteratura latina medievale (6 CFU)

Obiettivi formativi: Studio della letteratura latina medievale e umanistica, con attività seminariali orientate alla lettura, all'analisi e all'interpretazione dei testi, alla critica del testo, e all'approfondimento delle metodologie filologico-ecdotiche più aggiornate.

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura latina medievale II (6 CFU)

Obiettivi formativi: Studio della letteratura latina medievale e umanistica, con attività seminariali orientate alla lettura, all'analisi e all'interpretazione dei testi, alla critica del testo, e all'approfondimento delle metodologie filologico-ecdotiche più aggiornate.

Propedeuticità: Letteratura latina medievale

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame orale con voto in trentesimi

Letteratura polacca (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura portoghese e brasiliana (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura romena (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura russa (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura spagnola (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Letteratura spagnola contemporanea (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria spagnola del XIX e del XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi del testo letterario (integrate dall'acquisizione di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Letteratura tedesca (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Letteratura tedesca contemporanea (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua francese (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento delle forme della lingua scritta e delle strutture grammaticali e sintattiche più complesse con riferimento specifico alla stilistica e all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Lingua francese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento delle forme della lingua scritta e delle strutture grammaticali e sintattiche più complesse con riferimento specifico alla stilistica e all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale

Lingua inglese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale

Lingua inglese (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua polacca (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua polacca (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale

Lingua portoghese (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua portoghese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua romena (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua romena (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua russa (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua russa (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua spagnola (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento delle forme della lingua scritta e delle strutture grammaticali e sintattiche più complesse con riferimento specifico alla stilistica e all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Lingua spagnola (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua tedesca (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Lingua tedesca (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali con riferimento specifico all'espressione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Linguistica generale (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Linguistica generale (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Linguistica italiana A (6 CFU)

Obiettivi formativi: Perfezionamento delle competenze relative alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione della lingua, alla storia degli usi sociali e assetti geolinguistici, alle tradizioni testuali e stilistiche, alle problematiche teoriche e applicative, nonché alle problematiche e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri.

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale con possibili prove in itinere

Linguistica romanza (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento dell'approccio critico al testo letterario e conoscenza delle metodologie ecdotiche relative

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Paleografia latina (12 CFU)

Obiettivi formativi: Elementi di codicologia; studio della storia del libro manoscritto, delle scritture in uso in area medievale e umanistica e degli scriptoria, con acquisizione di abilità di lettura e descrizione dei manoscritti

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Paleografia latina (6 CFU)

Obiettivi formativi: Elementi di codicologia; studio della storia del libro manoscritto, delle scritture in uso in area medievale e umanistica e degli scriptoria, con acquisizione di abilità di lettura e descrizione dei manoscritti

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Prova finale (21 CFU)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Idoneità con valutazione

Storia contemporanea (6 CFU)

Obiettivi formativi: Conoscenza approfondita di uno o più aspetti politici, sociali, culturali della storia medievale, rinascimentale moderna o contemporanea ovvero della storia della storiografia medievale (metodi e testi)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia della critica e della storiografia letteraria (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento delle capacità di orientamento storico-letterario relativamente all'intero quadro delle letterature europee (medievali, moderne e contemporanee); studio dei metodi d'indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia della cultura francese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno più temi della storia culturale francese dal Medio Evo al XX secolo con particolare attenzione alla loro trasposizione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Storia della cultura ispanica (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno più temi della storia culturale ispanica dal Medio Evo al XX secolo con particolare attenzione alla loro trasposizione letteraria

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Storia della cultura tedesca (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di uno o più temi della storia letteraria delle singole aree dal Medio Evo al XX secolo, con attività seminariali orientate all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (integrate da approfondimenti di nozioni filologiche e latamente culturali specifiche dell'area)

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia della filosofia (6 CFU)

Obiettivi formativi: Conoscenza di uno o più aspetti della filosofia e della storia della filosofia secondo l'approccio prescelto

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia della filosofia medievale (6 CFU)

Obiettivi formativi: Conoscenza di uno o più aspetti della filosofia e della storia della filosofia secondo l'approccio prescelto

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia della lingua francese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alla lingua francese con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale

Storia della lingua francese (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alla lingua francese con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi

Storia della lingua inglese (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alle lingue delle varie aree con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: voto in trentesimi

Storia della lingua inglese (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alla lingua francese con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale.

Storia della lingua spagnola (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alla lingua spagnola con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale valutato in trentesimi con possibili prove in itinere

Storia della lingua spagnola (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alla lingua francese con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale

Storia della lingua tedesca (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alla lingua francese con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Esame finale

Storia della lingua tedesca (6 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche diacroniche relative alle lingue delle varie aree con attività seminariali volte all'analisi linguistica e stilistica del testo letterario

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia dell'editoria (6 CFU)

Obiettivi formativi: Studio della storia del libro, del documento, delle biblioteche in età medievale e moderna; acquisizione della conoscenza dei principali strumenti bibliografici

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia medievale (6 CFU)

Obiettivi formativi: Conoscenza approfondita di uno o più aspetti politici, sociali, culturali della storia medievale, rinascimentale moderna o contemporanea ovvero della storia della storiografia medievale (metodi e testi)

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Storia moderna (6 CFU)

Obiettivi formativi: Conoscenza approfondita di uno o più aspetti politici, sociali, culturali della storia medievale, rinascimentale moderna o contemporanea ovvero della storia della storiografia medievale (metodi e testi)

Reiteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi

Teoria della letteratura (12 CFU)

Obiettivi formativi: Approfondimento delle capacità di orientamento storico-letterario relativamente all'intero quadro delle letterature europee (medievali, moderne e contemporanee); studio dei metodi d'indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.

Reiterabilità: 1

Modalità di verifica finale: Voto in trentesimi