

Seminario tridottorale

TEORIA E PRASSI DEL COMICO



CONVENTO di SAN CERBONE, VIA FORNACE 1512 - 55050 MASSA PISANA (LU)

25-27 ottobre 2018

PROGRAMMA

25 ottobre 2018

11 arrivi

12,30 pranzo

14,30 introduzione ai lavori Maria Cristina Cabani, Marina Foschi, Mauro Tulli

15-16,15 prima sessione *Teorie*: impulsi (prima serie)

Moderazione Biancamaria Rizzardi

Elisa Bacchi Erasmo, Budè e i *leptologemata*: retorica del comico e comico della retorica

Luca Ferri Il *geloion* nell'*Iliade*: aspetti comici del personaggio di Paride

Marta Fogagnolo Il racconto di Omero su Ares e Afrodite: riflessioni antiche sul *geloion*

Valentina Leone "Hor lasciando da parte le burle". Su una lettera di Bernardo Tasso ad Annibal Caro

Giovanni Melosi L'arte della caricatura come strategia di sopravvivenza in *Alte Meister* di Thomas Bernhard

16,15-16,30 pausa

16,30-17,30 prima sessione *Teorie*: impulsi (seconda serie)

Moderazione Serena Mirto

- Sofia Morabito Il comico rivelatore di Guimarães Rosa e Herberto Helder
- Ilaria Muoio “L’opposta faccia di ciascuna cosa”: Luigi Antonio Villari umorista. Tra Capuana e Pirandello
- Dario Nicolosi Parodie di tragedie nel Settecento francese, o come è possibile ridere del serio
- Francesca Pezza Il comico come strumento didattico nella produzione rabbinica

17,30-18 pausa

18-19,30 prima sessione *Teorie*: discussione plenaria

Moderazione Sergio Zatti

20 cena

26 ottobre 2018

9-10 seconda sessione *Forme*: impulsi (prima serie)

Moderazione Isabella Bertagna

- Ginevra Benedetti Rappresentazioni comiche delle donne nel mondo greco e romano: somiglianze e differenze
- Fabrizio Buscemi *L’agroikos* di Teofrasto: forme della rappresentazione di un personaggio comico
- Michael Cattaneo “I versi comici” di Franco Fortini: dall’*Ospite ingrato* a *Composita solvantur*
- Martina Taliani Il rovescio comico della follia amorosa: la *Marfisa bizzarra*

10-10,30 pausa

10,30-11,30 seconda sessione *Forme*: impulsi (seconda serie)

Moderazione Marianne Hepp

- Linda Fiasconi *Afrikanerdom Revisited*: strategie di riscrittura parodica in *Devil’s Valley* di André Brink
- Martina Lemmetti Forme e strategie del comico tra scritturalità e oralità: l’esempio dei media tedeschi
- Marianna Nardi Il ritardo di Alcibiade: la costruzione del *geloion* nel *Simposio* di Platone
- Elisa Orsi Alle origini del realismo comico: il caso di Rustico Filippi

11,45-12 pausa

12-13,30 seconda sessione *Forme*: discussione plenaria

Moderazione Enrico Magnelli

ore 13,30	pranzo	
15-16,15	terza sessione <i>Performance</i> : impulsi (prima serie)	
Moderazione	Alessandro Russo	
	Francesco Amendola	Bembo comico? Linguaggio cifrato e tentazioni parodiche nella corrispondenza con Bernardo Dovizi detto il Bibbiena
	Fabio Ardolino	Spunti per un'analisi linguistica e linguistico-cognitiva della comicità orale
	Carmen Bonasera	<i>Sleeping Beauty on Novocaine</i> . Trasfigurazioni parodiche nella poesia femminile contemporanea: l'esempio di <i>Transformations</i> (1971) di Anne Sexton
	Francesco Cannizzaro	Tra <i>deminutio sui</i> e critica alla società: Orazio e l'Ariosto delle <i>Satire</i>
	Camilla Del Grazia	Eroi comici: parodie dell'epica germanica nei romanzi di Tom Holt
16,15-16,30	pausa	
16,30-17,30	terza sessione <i>Performance</i> : impulsi (seconda serie)	
Moderazione	Francesco Rovai	
	Giacomo Dimaggio	Il <i>senex amator</i> in Plauto: un personaggio comico della <i>palliata</i> latina
	Camilla Orlandini	"This plot's drawn false": contaminazioni del comico tra novella e teatro
	Giuliana Ricozzi	Ridere degli dèi a teatro: meccanismi e implicazioni nella rappresentazione comica del divino in Aristofane
	Piero Cossu	Segno e voce si incontrano: il cabaret di Giuditta Cambieri
17,30-18	pausa	
18-19,30	terza sessione <i>Performance</i> : discussione plenaria	
Moderazione	Giovanna Marotta	
20	cena	
27 ottobre 2018		
ore 9-13,30	Tavola rotonda	
Moderazione	Gianni Iotti	
	Disputanti	Stefano Brugnolo, Stefano Garzonio, Serena Grazzini, Valeria Tocco
	Conclusione dei lavori	Maria Cristina Cabani, Marina Foschi, Mauro Tulli
ore 13,30	pranzo e partenze	

Allievi del Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere

Fabio Ardolino
Carmen Bonasera
Piero Cossu
Marzia Dati
Camilla Del Grazia
Linda Fiasconi
Martina Lemmetti
Giovanni Melosi
Matteo Migliorelli
Sofia Morabito
Dario Nicolosi
Lucia Tamponi

Allievi del Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia

Ginevra Benedetti
Fabrizio Buscemi
Francesco Cannizzaro
Giacomo Dimaggio
Luca Ferri
Marta Fogagnolo
Marianna Nardi
Francesca Pezza
Giuliana Ricozzi

Allievi del Dottorato in Studi Italianistici

Noé Albergati
Francesco Amendola
Elisa Bacchi
Michael Cattaneo
Filippo Gobbo
Valentina Leone
Ilaria Muoio
Camilla Orlandini
Elisa Orsi
Gloria Scarfone
Martina Taliani

Docenti dei collegi dottorali

Isabella Bertagna
Stefano Brugnolo
Maria Cristina Cabani
Marina Foschi
Stefano Garzonio
Serena Grazzini
Marianne Hepp
Gianni Iotti
Eugenio Magnelli
Giovanna Marotta
Serena Mirto
Biancamaria Rizzardi
Francesco Rovai
Alessandro Russo
Valeria Tocco
Mauro Tulli
Sergio Zatti