



UNIVERSITÀ DI PISA  
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

# 'I sing on the boundary' Sarah Kane oltre i confini



CONVERSAZIONI, TESTIMONIANZE, TEATRO  
29-30 MAGGIO 2019

**Mercoledì 29 maggio, 20.30, Teatro Rossi Aperto**

*4.48 PSYCHOSIS di Sarah Kane in forma di "SINFONIA PER VOCE SOLA"*

di Enrico Frattaroli, con Mariateresa Pascale, elaborazioni musicali da G. Mahler e P.J. Harvey

\*\*\*allestimento e adattamento *site-specific* per il Teatro Rossi Aperto\*\*\*

**Giovedì 30 maggio, 10.30-13.30, Sala Colonne di Palazzo Venera**

*OLTRE I CONFINI. TAVOLA ROTONDA SULLA FORTUNA SCENICA DELL'OPERA DI SARAH KANE*

con Enrico Frattaroli, Dimitri Milopulos, Beatrice Montorfano, Monica Nappo, Mariateresa Pascale, Sara Soncini

*SARAH KANE IN ITALIA. RAPPRESENTAZIONI, RISCRIITTURE, METAMORFOSI*

presentazione del database a cura di Sara Soncini e Beatrice Montorfano

Organizzazione: Sara Soncini [sara.soncini@unipi.it](mailto:sara.soncini@unipi.it)