

Verifica dell'adeguata preparazione

Modello di test

Per il percorso **monolingue** rispondere alle domande per una sola lingua; per il percorso **bilingue** rispondere alle domande per le due lingue scelte.

Per ogni lingua è possibile scegliere uno fra i tre testi proposti (narrativa, poesia e teatro), rispondendo alle domande riportate qui di seguito.

Si prega di attenersi alle indicazioni circa il numero di parole richiesto.

Identificare le parole chiave del brano, rilevanti per la sua interpretazione

(almeno 5) fino a 3 punti

Identificare l'istanza narrativa, ossia la tipologia della voce o delle voci che veicolano e coordinano il discorso narrativo / Identificare la voce o le voci attraverso cui si realizza il discorso poetico / Identificare natura e caratteristiche della comunicazione all'interno della situazione scenica e nel rapporto con il pubblico

(circa 25 parole) fino a 8 punti

Individuare il genere ed eventualmente il sottogenere a cui appartiene il testo (ad esempio "romanzo storico", "tragedia di vendetta", "poema epico")

fino a 4 punti

Inquadrare il testo scelto e le tematiche in esso affrontate nel periodo storico-letterario di riferimento

(circa 50 parole) fino a 7 punti

Svolgere nella lingua straniera una breve analisi del brano scelto, da cui emergano le caratteristiche più significative per la sua interpretazione

(per un massimo di 5 righe, circa 80/100 parole) fino a 8 punti
