



# ANA PAULA TAVARES

La testa di Salomé, Urogallo, 2017  
Manuale per amanti disperati, Urogallo, 2018

La testa di Salomé, «a metà strada tra prosa e poesia, propone racconti che intrecciano antichi saperi, vergogne storiche, lezioni di vita, esperienze della recente guerra, ... presentandosi ora come narrazioni storiche ora come effabulazioni fantastiche influenzate dall' tradizione orale angolana». *Espresso*



## LÍDIA JORGE

La costa dei sussurri, Giunti, 2000  
La strumentalina, Urogallo, 2010  
I memorabili, Urogallo, 2018,

I memorabili, «un romanzo ipnotico. Lídia Jorge merita, tanto quanto il mozambicano Mia Couto, di essere il secondo scrittore portoghese a ricevere il Nobel per la letteratura». *Le Figaro*

## DUE SCRITTRICI DI LINGUA PORTOGHESE A PISA

*in occasione dell'uscita italiana dei loro romanzi*

**INCONTRO CON LA CITTÀ**

DALLE 18

LE SCRITTRICI INCONTRANO IL PUBBLICO AL **SOTTOBOSCO LIBRI & CAFFÈ**

Piazza San Paolo all'Orto 3 Pisa

Lunedì 8 ottobre 2018

h. 10.15

Aula Musica Palazzo Matteucci

Piazza Torricelli 2 - Pisa

**INCONTRO CON GLI STUDENTI**

