



UNIVERSITÀ DI PISA

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

in

ITALIANISTICA

REGOLAMENTO

INDICE

PREMESSA

1. Denominazione e classe di appartenenza
2. Obiettivi formativi
 - a) Obiettivi formativi qualificanti della classe LM-14
 - b) Obiettivi formativi specifici del CdLM ITAL
3. Risultati di apprendimento attesi
4. Requisiti di accesso
 - a) Conoscenze presupposte
 - b) Requisiti curriculari
 - c) Verifica della preparazione personale
5. Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati
6. Prova finale
7. Numero degli esami
8. Copertura degli insegnamenti

A. ATTIVITÀ FORMATIVE

1. Quadro generale delle attività formative
2. Prospetto delle attività formative
3. Piano di studio consigliato (con la ripartizione dei 120 cfu in due anni e per curricula)
 - Piano di studio curriculum Filologico -Linguistico (FL)
 - Piano di studio curriculum Critico - Letterario (CL)

B. ELENCO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE ATTIVABILI

PREMESSA

1. Denominazione e classe di appartenenza

Laurea Magistrale in **Italianistica, classe LM-14 (Filologia Moderna)**.

Il Corso di Laurea Magistrale in Italianistica (d'ora in poi CdLM ITAL) fa parte dell'offerta formativa del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa e si articola in due curricula:

- curriculum "Filologico-Linguistico" (FL)
- curriculum "Critico-Letterario" (CL).

2. Obiettivi formativi

a) Obiettivi formativi qualificanti della classe LM-14

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe LM-14 (Filologia Moderna) devono:

- possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;
- possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dai corsi di laurea della classe LM-14 sono in settori nei quali i laureati svolgeranno funzioni di elevata responsabilità, come:

- industria culturale ed editoriale;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Gli atenei organizzano, in relazione ad obiettivi specifici ed in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

b) Obiettivi formativi specifici del CdLM ITAL

Il CdLM ITAL si propone di formare laureati che posseggano:

- conoscenza approfondita, anche di tipo teorico e in una prospettiva comparatistica e plurilinguistica, dei caratteri e della storia della lingua italiana e della sua letteratura, del contesto storico, culturale e antropologico nel quale la civiltà

letteraria italiana si è sviluppata dalle origini ai giorni nostri, acquisendo una conoscenza fondata su un sistematico rapporto diretto coi testi, letti e analizzati anche alla luce della storia della tradizione e nel rapporto organico della lingua letteraria con il bilinguismo presente nell'area della letteratura italiana e neolatina medievale e rinascimentale e con i dialetti presenti nel dominio geografico e storico della letteratura italiana moderna e contemporanea;

- piena padronanza delle metodologie e degli strumenti della filologia romanza, della filologia medievale e umanistica e della filologia italiana, nonché di quelli attinenti agli studi di storia della lingua italiana per i laureati che scelgano il curriculum filologico-linguistico;
- piena padronanza delle metodologie e degli strumenti della critica letteraria, con approfondimenti relativi alla letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea per i laureati che scelgano il curriculum critico-letterario;
- capacità di utilizzare nel proprio ambito specifico di competenze i principali strumenti informatici e le risorse web;
- buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con piena padronanza del lessico disciplinare specifico.

3. Risultati di apprendimento attesi (espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio)

a) Conoscenza e capacità di comprensione (*knowledge and understanding*)

Il laureato magistrale in Italianistica:

- conosce a un livello avanzato i metodi propri degli studi filologici, linguistici e storico-critici relativi alla letteratura italiana;
- conosce a un livello avanzato i metodi propri della filologia romanza, della filologia medievale e umanistica e della filologia italiana;
- conosce a un livello avanzato le strutture linguistiche e i mezzi verbali della comunicazione della lingua italiana, nonché la storia della lingua italiana e delle sue modificazioni e il connesso plurilinguismo della letteratura medievale e rinascimentale;
- conosce a un livello avanzato le metodologie e gli strumenti della critica letteraria applicata alla letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea e della teoria della letteratura;
- conosce almeno una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano, anche in riferimento al lessico tecnico delle discipline dell'area.

b) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (*applying knowledge and understanding*)

Il Laureato magistrale in Italianistica:

- possiede una conoscenza diretta dei testi di tutta la letteratura italiana e neolatina e di almeno una letteratura straniera e capacità di analisi dei testi nella lingua originale da un punto di vista linguistico, metrico e letterario;
- è in grado di utilizzare correttamente l'apparato critico delle edizioni scientifiche di testi della letteratura italiana e neolatina ai fini della loro comprensione ed analisi;
- è in grado di leggere testi su manoscritti ed edizioni antiche;
- è in grado di commentare e interpretare testi letterari italiani e stranieri dall'età medievale

- all'età contemporanea e di curarne un'adeguata presentazione storico-critica;
- è in grado di organizzare e classificare informazioni complesse nell'ambito della letteratura italiana in modo coerente, dimostrando capacità di applicare i metodi e le tecniche di ricerca più avanzate;
- conosce e sa elaborare tecniche e metodologie didattiche relative alla letteratura italiana e alle lingue letterarie in uso nella letteratura italiana.

c) Autonomia di giudizio (*making judgements*)

Il laureato magistrale in Italianistica:

- è in grado di sviluppare autonomamente percorsi didattici per l'insegnamento della lingua e della letteratura italiana;
- conosce in modo approfondito tappe, idee, concezioni e valori propri della cultura italiana ed è in grado di analizzare e valutare la loro trasmissione e ricezione;
- è in grado di valutare criticamente la storia degli studi sui diversi aspetti della cultura letteraria italiana e di orientarsi tra le diverse posizioni e interpretazioni.

Queste capacità sono sviluppate soprattutto grazie alla partecipazione attiva degli studenti ai corsi, tramite l'elaborazione di tesine seminariali, e soprattutto all'elaborazione della tesi di laurea.

d) Abilità comunicative (*communication skills*)

Il laureato magistrale in Italianistica:

- possiede competenze e strumenti adeguati per comunicare in forma orale e scritta, trasmettere informazioni specializzate e contenuti divulgativi o formativo-educativi, utilizzando diversi registri a seconda del contesto e degli interlocutori;
- possiede abilità di tipo redazionale.

e) Capacità di apprendimento (*learning skills*)

Il laureato magistrale in Italianistica:

- sa utilizzare in modo critico i principali strumenti bibliografici e informatici nell'ambito della filologia, della linguistica e della critica letteraria (consultazione di repertori bibliografici, banche dati, realizzazione di materiale didattico, creazione e cura di informazioni web, divulgazione telematica delle conoscenze etc.);
- è in grado di aggiornarsi sulle nuove metodologie e tendenze critiche nell'ambito delle discipline italianistiche, utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici.

4. Requisiti di accesso

a) Conoscenze presupposte

- Capacità di comunicare correttamente ed efficacemente in forma orale e scritta sia in italiano sia in almeno una lingua dell'Unione Europea (livello B1).
- Capacità di raccogliere, classificare e sintetizzare dati e informazioni di tipo storico, letterario, artistico e bibliografico da fonti eterogenee.
- Capacità basilari di analisi e interpretazione delle principali vicende storiche, politiche, economiche, sociali e culturali della cultura italiana.
- Capacità basilari di analisi e interpretazione di prodotti letterari italiani antichi (neolatini e

volgari) e moderni, anche in rapporto alla loro contestualizzazione storico-geografica, conservazione e ricezione nel tempo.

- Conoscenza approfondita del lessico, delle forme, delle strutture e delle funzioni della lingua italiana, in prospettiva sincronica e diacronica e in rapporto con il plurilinguismo letterario.
- Capacità solide di analisi, commento e interpretazione di testi in lingua italiana, anche in rapporto alle altre lingue letterarie in uso nella letteratura italiana e alla loro contestualizzazione storico-geografica, trasmissione e ricezione nel tempo.
- Conoscenza approfondita del lessico, delle forme, delle strutture e delle funzioni della lingua latina, in prospettiva sincronica e diacronica.
- Capacità solide di analisi, commento e interpretazione di testi della letteratura latina antica, tardoantica, medievale e rinascimentale, anche in rapporto alla loro contestualizzazione storico-geografica, trasmissione e ricezione nel tempo.

b) Requisiti curriculari

Per l'ammissione al CdLM ITAL è necessario aver conseguito una laurea triennale (laurea di primo livello) e aver acquisito almeno 102 CFU nei SSD di seguito elencati:

M-STO/01 STORIA MEDIEVALE
M-STO/02 STORIA MODERNA
M-STO/03 STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE
M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA
M-STO/07 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
L-ANT/02 STORIA GRECA
L-ANT/03 STORIA ROMANA
L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA
L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA
L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
L-FIL-LET/09 FILOLOGIA ROMANZA
L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA
L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA
L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA
L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA
L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE
L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA
L-LIN/06 LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA

L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE
 L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
 L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
 L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA
 L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
 M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
 M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA
 M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
 M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE
 M-FIL/04 ESTETICA
 M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
 M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA
 M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
 M-FIL/08 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
 M-GGR/01 GEOGRAFIA
 M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
 M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE
 M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA
 M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE
 M-PED/04 PEDAGOGIA SPERIMENTALE
 M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE
 M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
 M-PSI/05 PSICOLOGIA SOCIALE
 M-PSI/07 PSICOLOGIA DINAMICA
 SPS/01 FILOSOFIA POLITICA
 SPS/02 STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
 SPS/03 STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE
 SPS/04 SCIENZA POLITICA
 SPS/05 STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE
 SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE
 SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
 SPS/12 SOCIOLOGIA GIURIDICA DELLA DEVIANZA

I 102 CFU comprendono:

- almeno 18 CFU nei SSD L-FIL-LET/10, Letteratura italiana, e L-FIL-LET/11, Letteratura italiana contemporanea, e fra questi almeno 12 CFU in L-FIL-LET/10;
- almeno 12 CFU nei SSD M-STO/01, Storia medievale, M-STO/02, Storia moderna, M-STO/04, Storia contemporanea, L-ANT/03, Storia romana;
- almeno 6 CFU in L-FIL-LET/12, Linguistica italiana;
- almeno 6 CFU in L-LIN/01, Glottologia e linguistica;
- almeno 12 CFU in ciascuno dei seguenti SSD: 1) L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina; 2) M-GGR/01, Geografia.

I rimanenti 36 CFU dovranno essere stati acquisiti nei SSD dell'elenco sopra indicato.

c) Verifica della preparazione personale

La verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze dei candidati è affidata alla valutazione della Commissione didattica (in questo caso limitata alla componente docente). La verifica si baserà sul curriculum pregresso dello studente (integrato se necessario con i

programmi dei corsi seguiti) ed eventualmente su un colloquio orale. L'esito della verifica potrà essere uno dei seguenti:

- iscrizione incondizionata alla laurea magistrale;
- iscrizione ai Corsi Singoli di Transizione nel caso lo studente non possedesse i requisiti curriculari richiesti per l'accesso e l'eventuale debito non eccedesse i 40 cfu. Il Corso di laurea individua le attività formative necessarie per l'acquisizione dei crediti mancanti;
- non accettazione motivata della domanda d'iscrizione nel caso i debiti curriculari eccedessero i 40 crediti formativi universitari.

5. Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati nel CdLM ITAL conseguiranno i requisiti per la formazione post-lauream finalizzata all'insegnamento nella scuola secondaria nelle classi di concorso pertinenti, salvo il caso di diverse disposizioni in materia da parte del MIUR. I laureati nel CdLM ITAL potranno altresì esercitare funzioni di elevata responsabilità nei settori dell'industria culturale ed editoriale; in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

6. Prova finale

Art. 1 – La prova finale

La prova finale (tesi di laurea magistrale) può essere sostenuta solo dopo aver conseguito nella LM 99 cfu utili. Consisterà nella discussione di una dissertazione scritta, elaborata sotto la guida di un docente relatore, in una qualsiasi disciplina inclusa in uno dei settori scientifico-disciplinari previsti tra le Attività caratterizzanti e tra le Attività affini o integrative nell'Ordinamento del CdLM ITAL. La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica, dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo, nonché adeguate capacità d'impostazione metodologica e di orientamento critico, e fornire contributi almeno in parte originali.

Art. 2 – Il Relatore

Relatore della tesi può essere qualsiasi docente che, al momento dell'assegnazione dell'argomento, impartisca ufficialmente, anche per mutuazione, uno degli insegnamenti presenti nella programmazione didattica del CdLM ITAL. Al laureando è assegnato un secondo relatore, che esamina la tesi nella sua forma definitiva e ne riferisce alla Commissione nella seduta di laurea. Il relatore della tesi può indicare un terzo relatore, che abbia collaborato a seguire il candidato: il terzo relatore può essere un docente esterno al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica o un esperto del settore che abbia seguito la ricerca svolta dal candidato. In questi casi il terzo relatore entra nella Commissione per il singolo candidato, come previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 3 – La Commissione

La Commissione esaminatrice per la prova finale di Laurea Magistrale, nominata dal Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, è costituita ai sensi del

Regolamento didattico d'Ateneo.

Art. 4 – Il voto di laurea

Il voto di laurea è espresso in centodicesimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata (rapportata a 110) degli esami sostenuti nel biennio ai fini del conseguimento del titolo (e degli eventuali esami soprannumerari conseguiti nel triennio e riconosciuti come validi in ambito magistrale dal Consiglio di CdS), limitatamente a quelli che comportino una valutazione in trentesimi, e dalla valutazione della carriera e della tesi di laurea magistrale da parte della Commissione.

Alla media ponderata potranno essere aggiunti fino a un massimo di 8 punti, così ripartiti:

- un massimo di 2 punti in considerazione della carriera e del curriculum di studi completo (triennio e biennio), con particolare riferimento alla conclusione degli studi entro i tempi regolamentari del Corso;
- un massimo di 6 punti in considerazione della valutazione della tesi di laurea magistrale e della relativa discussione.

Nel caso in cui il risultato numerico derivato dalle precedenti operazioni sia uguale o superiore a 110, la Commissione ha la facoltà di assegnare la lode, in relazione esclusiva al valore del lavoro svolto per la tesi di laurea magistrale e alla originalità dell'elaborato se considerato degno di pubblicazione, ma a condizione che il voto sia unanime.

7. Numero degli esami

Il numero massimo di esami è fissato a 12, tenendo presente che:

- i laboratori extra-curricolari e la prova finale non rientrano nel calcolo dei 12 esami;
- i 12 cfu dell'attività a libera scelta dello studente contano come un unico esame anche nel caso in cui lo studente decida di sostenere due esami da 6 cfu ciascuno.

S'intende che eventuali esami soprannumerari sostenuti al di fuori degli obblighi non verranno conteggiati né per il numero totale degli esami né per il calcolo della media. È consentito iterare l'esame di una medesima disciplina a condizione che il contenuto dei programmi sia chiaramente diversificato tra il primo e il secondo esame della stessa disciplina.

8. Copertura degli insegnamenti

Gli insegnamenti degli ambiti caratterizzanti saranno impartiti prevalentemente da professori o ricercatori, afferenti ai relativi settori scientifico-disciplinari, in organico presso l'Università di Pisa o presso altri atenei sulla base di specifiche convenzioni tra gli atenei interessati, rispettando la percentuale di copertura indicata dal DM n. 17 del 22.09.2010 e successive disposizioni. In conformità con quanto stabilito nell'art. 2 del decreto DLM (*Disciplina delle classi dei corsi di laurea magistrale*, registrato alla Corte dei Conti il 6 giugno 2006), gli insegnamenti della Laurea Magistrale in Italianistica possono essere assegnati direttamente, come affidamenti interni senza bando, a professori e ricercatori, afferenti ai settori scientifico-disciplinari specificamente pertinenti, appartenenti sia al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica sia ad altri dipartimenti dell'Università di Pisa. Per i professori e i ricercatori appartenenti ad altri dipartimenti, oltre alla delibera di affidamento emessa dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica su proposta del CdLM ITAL, saranno

sufficienti la loro dichiarazione di disponibilità e l'autorizzazione del dipartimento di appartenenza.

A. ATTIVITÀ FORMATIVE

1. Quadro generale delle attività formative

In relazione agli obiettivi sopra indicati, il CdLM ITAL

- comprende attività finalizzate a possedere solide conoscenze nel campo dell'Italianistica;
- prevede insegnamenti frontali di 6, 9 o 12 crediti formativi universitari (cfu) ciascuno;
- adotta nella misurazione dei crediti i criteri stabiliti dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica sulla base delle indicazioni del Senato Accademico: al momento si prevedono 6 ore di didattica frontale e 19 ore di studio individuale per ogni credito, salvo il caso di diverse disposizioni da parte dell'Ateneo;
- prevede di norma insegnamenti magistrali (di secondo livello), attivati nella programmazione didattica annuale del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, come previsto dal Regolamento Didattico d'Ateneo (Capo IV, art. 19, punti 5 e 6), ma consente agli studenti che non abbiano sostenuto nella loro carriera triennale un esame di un insegnamento di primo livello di poter scegliere, in luogo dell'esame di un insegnamento di secondo livello previsto nella programmazione didattica del CdLM ITAL, il corrispondente esame istituzionale propedeutico attivato nei CdS triennali.

2. Prospetto delle attività formative

CURRICULUM FILOLOGICO-LINGUISTICO (FL)

Primo anno (63 CFU)

Ambito delle attività formative	Tipologia delle attività formative	Settori scientifico-disciplinari	Attività richieste	CFU
Lingua e Letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	12
Lingua e Letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Linguistica italiana	12
Gruppo LIN-LETT Lingue e letterature moderne	Caratterizzanti	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e trad. – lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/07 Lingua e trad. – lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e trad. –	un'attività a scelta (lo studente può scegliere una lingua o una letteratura)	9

		lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e trad. – lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e trad. – lingua tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica		
Gruppo CAR 3 Discipline storiche, filosofiche, socio- antropologiche	Caratterizzanti	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	un'attività a scelta	6
Gruppo CAR 4a Discipline filologico- linguistiche e metodologiche	Caratterizzanti	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	un'attività a scelta	6
FL-AFF 1 Discipline storico- filologiche e metodologiche	Affini o integrative	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 – Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate M-STO/08 – Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 – Paleografia	un'attività a scelta	6
	Altre attività a scelta dello studente			12

Secondo anno (57 CFU)

Ambito delle attività formative	Tipologia delle attività formative	Settori scientifico-disciplinari	Attività richieste	CFU
Filologia della letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana	6
Letteratura latina medievale e umanistica	Caratterizzanti	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Filologia medievale e umanistica	6

Gruppo CAR 3 Discipline storiche, filosofiche, socio- antropologiche	Caratterizzanti	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	un'attività a scelta	6
Gruppo CAR 4b Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Caratterizzanti	L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica	un'attività a scelta	6
FL-AFF 2 Discipline filologico-letterarie	Affini o integrative	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana	un'attività a scelta	12
	Prova finale			21

CURRICULUM CRITICO-LETTERARIO (CL)

Primo anno (63 CFU)

Ambito delle attività formative	Tipologia delle attività formative	Settori scientifico-disciplinari	Attività richieste	CFU
Lingua e Letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	6 6
Letteratura italiana contemporanea	Caratterizzanti	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	12
Gruppo LIN-LETT Lingue e letterature moderne	Caratterizzanti	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e trad. – lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/07 Lingua e trad. – lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana L-LIN/09 Lingua e trad. – lingue portoghese e brasiliiana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e trad. – lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e trad. – lingua tedesca	un'attività a scelta (lo studente può scegliere una lingua o una letteratura)	9

		L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica		
Gruppo CAR 3 Discipline storiche, filosofiche, socio- antropologiche	Caratterizzanti	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	un'attività a scelta	6
Gruppo CAR 4a Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Caratterizzanti	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	un'attività a scelta	6
CL-AFF 1 Discipline critico- letterarie, linguistiche e didattiche	Affini o integrative	L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate M-GGR/01 – Geografia	un'attività a scelta	6
	Altre attività a scelta dello studente			12

Secondo anno (57 CFU)

Ambito delle attività formative	Tipologia delle attività formative	Settori scientifico-disciplinari	Attività richieste	CFU
Lingua e Letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana – seminario A Letteratura italiana – seminario B	12 (6+6)
Filologia della letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana	6
Gruppo CAR 3 Discipline storiche, filosofiche, socio- antropologiche	Caratterizzanti	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	un'attività a scelta	6

		M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea		
Gruppo CAR 4b Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Caratterizzanti	L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica	un'attività a scelta	6
Gruppo CL-AFF 2 Discipline linguistiche	Affini o integrative	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	un'attività a scelta	6
	Prova finale			21

3. Piano di studi consigliato (con la ripartizione dei 120 cfu in due anni e in curricula)

Le indicazioni che seguono devono intendersi come norma per quanto riguarda il tipo di attività richieste e il numero massimo degli esami, ma non sono vincolanti per quanto riguarda la ripartizione delle attività formative tra il primo e il secondo anno, non essendovi obblighi di propedeuticità.

Se lo studente si atterrà a uno dei piani di studio consigliati, non ci sarà bisogno di una specifica approvazione individuale. Se invece intenderà disegnare un percorso diverso, dovrà presentare al Consiglio del CdLM una proposta di piano di studio personalizzato, che il Consiglio potrà approvare, approvare con modifiche o respingere.

CURRICULUM FILOLOGICO-LINGUISTICO (FL)

Primo anno

Letteratura italiana (12 cfu)

Linguistica italiana (12 cfu)

9 cfu a scelta nel gruppo LIN-LETT (Lingue e letterature straniere)

- Lingua francese (9 cfu)
- Lingua inglese (9 cfu)
- Lingua portoghese (9 cfu)
- Lingua spagnola (9 cfu)
- Lingua tedesca (9 cfu)
- Lingua romena (9 cfu)
- Lingua russa (9 cfu)
- Letteratura francese (9 cfu)
- Letteratura inglese (9 cfu)
- Letteratura portoghese (9 cfu)
- Letteratura spagnola (9 cfu)

- Letteratura tedesca (9 cfu)
- Letteratura romena (9 cfu)
- Letteratura russa (9 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 3 (Discipline storiche, filosofiche, socio-antropologiche)

- Storia romana - seminario (6 cfu)
- Storia medievale (6 cfu)
- Storia moderna (6 cfu)
- Storia contemporanea (6 cfu)
- Storia della filosofia (6 cfu)
- Storia della filosofia medievale (6 cfu)
- Estetica (6 cfu)
- Pedagogia generale (6 cfu)
- Antropologia culturale (6 cfu)
- Filosofia del linguaggio (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 4a (Discipline filologico-linguistiche e metodologiche)

- Letteratura latina – seminario (6 cfu)
- Filologia dantesca (6 cfu)
- Filologia medievale umanistica (6 cfu)
- Filologia romanza (6 cfu)
- Letteratura latina medievale (6 cfu)
- Linguistica romanza (6 cfu)
- Teoria della letteratura (6 cfu)
- Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)
- Ermeneutica e retorica (6 cfu)
- Letterature comparate (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo FL-AFF1 (Discipline storico-filologiche e metodologiche)

- Didattica del latino (6 cfu)
- Archivistica (6 cfu)
- Paleografia latina (6 cfu)
- Istituzioni di storia della stampa e dell'editoria (6 cfu)
- Filologia digitale (6 cfu)
- Teoria della letteratura (6 cfu)
- Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)
- Ermeneutica e retorica (6 cfu)
- Letterature comparate (6 cfu)
- Poetiche del 900 italiano (6 cfu)
- Teoria e forme della narrativa italiana contemporanea (6 cfu)

Attività a scelta dello studente (12 cfu)

Secondo anno

Filologia italiana (6 cfu)

Filologia medievale e umanistica (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 3 (Discipline storiche, filosofiche, socio-antropologiche)

- Storia romana - seminario (6 cfu)
- Storia medievale (6 cfu)
- Storia moderna (6 cfu)

- Storia contemporanea (6 cfu)
- Storia della filosofia (6 cfu)
- Storia della filosofia medievale (6 cfu)
- Estetica (6 cfu)
- Pedagogia generale (6 cfu)
- Antropologia culturale (6 cfu)
- Filosofia del linguaggio (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 4b (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)

- Linguistica generale (6 cfu)
- Filologia classica (6 cfu)
- Filologia latina (6 cfu)
- Filologia medievale e umanistica (6 cfu)
- Letteratura latina medievale (6 cfu)
- Teoria della letteratura (6 cfu)
- Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)
- Ermeneutica e retorica (6 cfu)
- Letterature comparate (6 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)

12 cfu a scelta nel gruppo FL-AFF2 (Discipline filologico-letterarie)

- Filologia dantesca (12 cfu)
- Filologia romanza (12 cfu)
- Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)
- Letteratura italiana - seminario (12 cfu)
- Linguistica romanza (12 cfu)

Prova finale (21 cfu)

CURRICULUM CRITICO-LETTERARIO

Primo anno

Letteratura italiana (12 cfu)

Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)

9 cfu a scelta nel gruppo LIN-LETT (Lingue e letterature straniere)

- Lingua francese (9 cfu)
- Lingua inglese (9 cfu)
- Lingua portoghese (9 cfu)
- Lingua spagnola (9 cfu)
- Lingua tedesca (9 cfu)
- Lingua romena (9 cfu)
- Lingua russa (9 cfu)
- Letteratura francese (9 cfu)
- Letteratura inglese (9 cfu)
- Letteratura portoghese (9 cfu)
- Letteratura spagnola (9 cfu)
- Letteratura tedesca (9 cfu)
- Letteratura romena (9 cfu)

- Letteratura russa (9 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 3 (Discipline storiche, filosofiche, socio-antropologiche)

- Storia romana- seminario (6 cfu)
- Storia medievale (6 cfu)
- Storia moderna (6 cfu)
- Storia contemporanea (6 cfu)
- Storia della filosofia (6 cfu)
- Storia della filosofia medievale (6 cfu)
- Estetica (6 cfu)
- Pedagogia generale (6 cfu)
- Antropologia culturale (6 cfu)
- Filosofia del linguaggio (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 4a (Discipline filologico-linguistiche e metodologiche)

- Linguistica romanza (6 cfu)
- Filologia dantesca (6 cfu)
- Filologia medievale e umanistica (6 cfu)
- Filologia romanza (6 cfu)
- Letteratura latina – seminario (6 cfu)
- Letteratura latina medievale (6 cfu)
- Teoria della letteratura (6 cfu)
- Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)
- Ermeneutica e retorica (6 cfu)
- Letterature comparate (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CL-AFF1 (Discipline critico-letterarie, linguistiche e didattiche)

- Storia del cinema (6 cfu)
- Didattica della geografia (6 cfu)
- Didattica della letteratura italiana (6 cfu)
- Filologia romanza (6 cfu)
- Storia della lingua italiana (6 cfu)
- Tipologia del testo letterario (6 cfu)
- Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)
- Letteratura teatrale italiana (6 cfu)
- Poetiche del 900 italiano (6 cfu)
- Ermeneutica e retorica (6 cfu)
- Letterature comparate (6 cfu)
- Teoria e forme della narrativa italiana contemporanea (6 cfu)

Attività a scelta dello studente (12 cfu)

Secondo anno

Letteratura italiana - seminario (12 cfu)

Filologia italiana (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 3 (Discipline storiche, filosofiche, socio-antropologiche)

- Storia romana- seminario (6 cfu)
- Storia medievale (6 cfu)
- Storia moderna (6 cfu)
- Storia contemporanea (6 cfu)

- Storia della filosofia (6 cfu)
- Storia della filosofia medievale (6 cfu)
- Estetica (6 cfu)
- Pedagogia generale (6 cfu)
- Antropologia culturale (6 cfu)
- Filosofia del linguaggio (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CAR 4b (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)

- Linguistica generale (6 cfu)
- Filologia classica (6 cfu)
- Filologia latina (6 cfu)
- Filologia medievale e umanistica (6 cfu)
- Letteratura latina medievale (6 cfu)
- Teoria della letteratura (6 cfu)
- Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)
- Ermeneutica e retorica (6 cfu)
- Letterature comparate (6 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)

6 cfu a scelta nel gruppo CL-AFF2 (Discipline linguistiche)

- Didattica della lingua italiana (6 cfu)
- Storia della lingua italiana (6 cfu)

Prova finale (21 cfu)

B. ELENCO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE ATTIVABILI

AVVERTENZA

Nell'elenco che segue sono indicati in ordine alfabetico tutti gli insegnamenti specifici attivabili nel CdLM ITAL. Per verificare quali siano effettivamente impartiti in un determinato anno accademico, si rimanda alla programmazione didattica annuale del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

Antropologia culturale (6 cfu)

Denominazione in inglese: Cultural anthropology

SSD: M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è avvicinare gli studenti ad alcuni dei temi di ricerca e dei principali indirizzi teorici del dibattito antropologico contemporaneo, con particolare riferimento a strumenti concettuali e metodologici rilevanti per i rispettivi curricula. Da qui la scelta di mettere a fuoco due concetti cruciali in chiave interdisciplinare, come quelli di corpo e di potere. A conclusione del modulo, gli studenti saranno in grado di padroneggiare criticamente teorie della società e della soggettività centrali per le scienze umanistiche e la storiografia contemporanea.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Archivistica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Archival Science

SSD: M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Studio della storia del libro, del documento, delle biblioteche in età medievale e moderna; acquisizione della conoscenza dei principali strumenti bibliografici.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Didattica del latino (6 cfu)

Denominazione in inglese: Didactics of Latin

SSD: L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Metodi d'insegnamento della lingua latina. Teoria e prassi della traduzione dal latino.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Didattica della geografia (6 cfu)

Denominazione in inglese: Didactics of Geography

SSD: M-GGR/01 GEOGRAFIA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Acquisizione delle conoscenze di base della geografia e metodi di insegnamento della materia nelle varie classi della scuola secondaria. Si propongono delle tecniche didattiche e degli strumenti che permettano agli eventuali futuri docenti di: 1) catturare l'attenzione di una classe mediante la scelta di argomenti di attualità e l'uso di fonti iconografiche e multimediali; 2) stabilire un rapporto dialogato con la classe sulle tematiche da affrontare; 3) definire l'importanza della geografia nella formazione, nell'istruzione, nel lavoro e, più in generale, nella vita; sviluppare nei discenti capacità critiche, soprattutto nei confronti delle notizie e dei luoghi comuni che quotidianamente vengono propinate dalle fonti di informazione e la cui attendibilità è tutta da verificare, trattandosi di fonti autoritarie e non autorevoli.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Didattica della letteratura italiana (6 cfu)

Denominazione in inglese: Didactics of Italian Literature

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Approfondire la conoscenza del canone letterario italiano e delle esigenze didattiche, sia normative che pedagogiche proprie in particolare della scuola secondaria, sulle quali modulare proprie scelte all'interno del canone stesso. Saper motivare approfonditamente potenziali scelte proprie nell'ambito della didattica della

letteratura italiana e saper realizzare adeguate formulazioni didattiche in sede laboratoriale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Didattica della lingua italiana (6 cfu)

Denominazione in inglese: Didactics of Italian Language

SSD: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Conoscenza dei principali aspetti sociolinguistici dell'Italia contemporanea, anche in rapporto con la storia della lingua, la situazione dei dialetti e la presenza di gruppi alloglotti di vecchio e nuovo insediamento; conoscenza dei programmi di educazione linguistica e di insegnamento dell'italiano, nonché delle relative pratiche educative, sul piano storico e attuale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Ermeneutica e retorica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Hermeneutics and Rhetoric

SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Analisi dei testi saggistici di carattere critico o teorico-letterario; loro contestualizzazione all'interno di una disciplina e del dibattito teorico interno a quella disciplina e comprensione del loro ruolo storico-culturale. Riconoscimento degli orientamenti metodologici usati, comprensione dei linguaggi descrittivi e dei principi inferenziali e capacità di spiegarli e di generalizzarne l'applicazione. Applicazione dei metodi e dei linguaggi appresi durante il corso a testi, oggetti e fenomeni esterni al programma.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2

Lingua ufficiale: Italiano

Estetica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Aesthetics

SSD: M-FIL/04 ESTETICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Fornire conoscenze generali sulla complessa storia della disciplina e conoscenze monografiche su uno o più autori particolarmente importanti (per es. Platone, Aristotele, Vico, Kant, Hegel, etc.).

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia classica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Classical Philology

SSD: L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Metodi avanzati di ricerca filologica e di critica testuale in ambito greco e latino. Approfondimenti tematici esemplificativi.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia dantesca (12 cfu)

Denominazione in inglese: Philology of Dante

SSD: L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Egesi delle opere volgari e latine di Dante con particolare riguardo alle tradizioni testuali, alla lingua, alle fonti, alle relazioni intertestuali, alle condizioni materiali e culturali in cui furono composte, al pubblico a cui si dirigevano. Strumenti digitali di ricerca sulla lingua e i contenuti dell'opera di Dante e filologia digitale per edizioni scientifiche e didattiche dei testi. L'interpretazione di Dante attraverso i secoli con particolare riguardo alla questione della lingua. Diverse tradizioni metodologiche e studio dell'opera di Dante. Il corso includerà una parte seminariale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia dantesca (6 cfu)

Denominazione in inglese: Philology of Dante

SSD: L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Egesi delle opere volgari e latine di Dante con particolare riguardo alle tradizioni testuali, alla lingua, alle fonti, alle relazioni intertestuali, alle condizioni materiali e culturali in cui furono composte, al pubblico a cui si dirigevano. Strumenti digitali di ricerca sulla lingua e i contenuti dell'opera di Dante e filologia digitale per edizioni scientifiche e didattiche dei testi. L'interpretazione di Dante attraverso i secoli con particolare riguardo alla questione della lingua. Diverse tradizioni metodologiche e nazionali nello studio dell'opera di Dante.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia digitale (6 cfu)

Denominazione in inglese: Digital Philology

SSD: L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Metodi, standard e tecniche di codifica dei testi e per l'edizione critica elettronica, con particolare riguardo ai criteri fissati dal Consorzio internazionale TEI (Text Encoding Initiative) e ai linguaggi del web semantico.

Modalità di verifica finale: esame orale con eventuale relazione scritta; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia italiana (6 cfu)

SSD: L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Sviluppo di una visione critica delle diverse procedure filologiche e approfondimento della conoscenza dei principali strumenti filologici. Filologia dei testi letterari, con particolare riferimento alla problematicità nel metodo del Lachmann. L'edizione dei testi documentari. La "filologia d'autore".

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia latina (6 cfu)

Denominazione in inglese: Latin Philology

SSD: L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: introdurre ai problemi dell'ecdotica dei testi latini, partendo dall'analisi diretta di manoscritti significativi per l'edizione critica di alcuni testi, diversi di anno in anno. Gli studenti si esercitano inoltre a collazionare testimoni manoscritti di epoche e in scritture differenti, e a comporre apparati critici di pericopi di testo significative. Negli ultimi anni si è dedicata attenzione anche al problema dei manoscritti latini nei quali è presente il greco, e alle modalità diverse di trasmissione e corruzione che questo ha subito nel corso di epoche e regioni diverse.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia medievale e umanistica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Medieval and Humanistic Philology

SSD: L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito della problematica filologica e dell'ecdotica dei testi della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio e alla produzione umanistico-rinascimentale italiana ed europea e alla tradizione dei classici nella cultura medievale e umanistica. Possedere lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi e per condurre ricerche avanzate nell'ambito dell'ecdotica.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2
Lingua ufficiale: Italiano

Filologia romanza (12 cfu)

Denominazione in inglese: Romance Philology
SSD: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
Tipologia: Caratterizzanti
Obiettivi formativi: Acquisire una conoscenza e una competenza specialistiche nell'ambito dei testi, degli autori e dei problemi del Medioevo romanzo, affrontati con adeguati strumenti linguistici, filologici ed ecdotici. L'acquisizione di tale bagaglio critico, esperito sui testi nella loro veste linguistica originale, costituisce, oltre che un primo passo verso la ricerca di prima mano, lo strumento indispensabile per affrontare lavori di tipo esegetico, linguistico ed ecdotico-ricostruttivo delle tradizioni manoscritte romanze.
Modalità di verifica finale: esame orale
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Filologia romanza (6 cfu)

Denominazione in inglese: Romance Philology
SSD: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
Tipologia: Caratterizzanti
Obiettivi formativi: Acquisire una conoscenza e una competenza specialistiche nell'ambito dei testi, degli autori e dei problemi del Medioevo romanzo, affrontati con adeguati strumenti linguistici, filologici ed ecdotici.
Modalità di verifica finale: esame orale
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Filosofia del linguaggio (6 cfu)

Denominazione in inglese: Philosophy of Language
SSD: M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
Tipologia: Caratterizzanti
Obiettivi formativi: Approfondisce la riflessione sul linguaggio sviluppata nell'ambito della filosofia analitica e dei suoi sviluppi, nonché nell'ambito dell'attuale scienza cognitiva.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Istituzioni di storia della stampa e dell'editoria (6 cfu)

Denominazione in inglese: Institutions of the History of Printing and Publishing
SSD: M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Acquisire la conoscenza della storia del libro a stampa dalle sue

origini e analizzarne l'evoluzione attraverso i cambiamenti culturali, sociali e di mercato fino all'età contemporanea.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura francese (9 cfu)

Denominazione in inglese: French Literature

SSD: L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere le correnti di pensiero e le opere letterarie in lingua francese dal Medioevo all'età contemporanea e relativi autori. Acquisire la capacità di interpretare un testo dimostrando un adeguato possesso della strumentazione analitica sul piano linguistico, retorico e tematico, con attenzione alle problematiche legate al contesto storico-culturale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura inglese (9 cfu)

Denominazione in inglese: English Literature

SSD: L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere i lineamenti della storia della letteratura inglese dalle origini ai giorni nostri. Conoscere i paradigmi culturali e letterari delle varie epoche, generi e movimenti, nonché le poetiche e le opere più significative degli autori maggiori. Saper analizzare un testo letterario da un punto di vista sia formale che contenutistico ed essere in grado, inoltre, di situarlo nel suo contesto storico-letterario.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura italiana (12 cfu)

Denominazione in inglese: Italian Literature

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere in modo approfondito i classici della letteratura italiana e i relativi contesti storico-culturali, i legami intertestuali con le opere precedenti e coeve, i profili critici e biografici degli autori. Saper leggere criticamente un testo letterario complesso, saperne fornire la parafrasi e analizzarlo da un punto di vista formale (stilistico ed eventualmente metrico) e contenutistico, a voce e per iscritto.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura italiana - seminario (12 cfu)

Denominazione in inglese: Italian Literature II

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere in modo approfondito i classici della letteratura italiana e i relativi contesti storico-culturali, i legami intertestuali con le opere precedenti e coeve, i profili critici e biografici degli autori. Saper leggere criticamente un testo letterario complesso, saperne fornire la parafrasi e analizzarlo da un punto di vista formale (stilistico ed eventualmente metrico) e contenutistico, a voce e per iscritto. Il corso includerà una parte seminariale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2

Moduli: Letteratura italiana - seminario A (6 cfu); Letteratura italiana – seminario B (6 cfu)

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)

Denominazione in inglese: Contemporary Italian Literature

SSD: L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Conoscere movimenti, autori e opere significativi della letteratura italiana contemporanea. Saper riconoscere la specificità stilistica di un testo della letteratura italiana contemporanea, situandolo nel pertinente contesto storico-filosofico-letterario; saper interpretare e commentare il testo stesso mediante adeguati strumenti formali.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura latina – seminario (6 cfu)

Denominazione in inglese: Latin Literature - seminar

SSD: L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Analisi critica di testi letterari latini in forma seminariale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura latina medievale (6 cfu)

Denominazione in inglese: Medieval Latin Literature

SSD: L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere i lineamenti fondamentali della letteratura latina medievale (secc. V-XV) e le principali caratteristiche della lingua latina medievale nelle sue progressive mutazioni dalla disgregazione della cultura classica alla restaurazione

tardomedievale e umanistica. Dimostrare sicure capacità di orientamento storico-letterario e linguistico nella lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi latini medievali e saper ricostruire la tradizione classica e medievale della cultura e della letteratura italiana dal XIII al XV secolo.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura portoghese (9 cfu)

Denominazione in inglese: Portuguese Literature

SSD: L-LIN/08 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondimenti su temi, generi, autori e storia letteraria di espressione portoghese (Portogallo, Brasile, Africa lusofona). Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva comparatistica e, a seconda dei casi, traduttiva.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura romena (9 cfu)

Denominazione in inglese: Romanian Literature

SSD: L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Il corso consentirà agli studenti di acquisire un quadro generale rispetto all'evolversi dei paradigmi della letteratura romena, proponendo un percorso di letture e commenti intesi a introdurre, attraverso opportuni strumenti critici e interpretativi, gli autori di spicco e le opere che illustrano i maggiori movimenti e tendenze letterarie del periodo moderno e contemporaneo.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura russa (9 cfu)

Denominazione in inglese: Russian Literature

SSD: L-LIN/21 SLAVISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Introduzione alla storia della civiltà letteraria russa. Il corso si fonderà sulla lettura di alcune opere fondamentali, sviluppando poi il discorso anche a ritroso nel tempo al fine di una trattazione articolata di tutte le epoche letterarie e di una serie di concetti linguistici e culturali di base.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura spagnola (9 cfu)

Denominazione in inglese: Spanish Literature

SSD: L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondire la conoscenza della tradizione letteraria spagnola.

Realizzare un pertinente inquadramento storico, filosofico e letterario di testi rilevanti.

Affinare tecniche e metodi relativi all'analisi critica delle opere.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura teatrale italiana (6 cfu)

Denominazione in inglese: Italian Theater Literature

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Interpretare criticamente un testo teatrale italiano individuandone gli elementi caratterizzanti (tematici, linguistico-espressivi, convenzionali) e studiandone la duplice valenza di testo letterario autonomo ed insieme destinato ad una possibile trasposizione scenica.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura tedesca (9 cfu)

Denominazione in inglese: German Literature

SSD: L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere periodi, autori e opere significativi della letteratura tedesca dal Sei-Settecento a oggi. Saper leggere e interpretare testi di tale letteratura, inquadrandoli nel loro contesto storico-letterario e coglierne gli aspetti tematici e stilistici. Saper commentare le letture svolte mediante un adeguato e specifico repertorio teorico-critico.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letterature comparate (6 cfu)

Denominazione in inglese: Comparative Literatures

SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Ricostruzione della tradizione di studi teorico - comparatistici in ambito otto - novecentesco; analisi della ricezione delle opere letterarie in prospettiva transnazionale; maturazione di una più approfondita consapevolezza critica nell'interpretazione del testo letterario.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua francese (9 cfu)

Denominazione in inglese: French Language

SSD: L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire gli strumenti per l'analisi di conversazioni spontanee o elicitate, favorendo una conoscenza approfondita delle strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua inglese (9 cfu)

Denominazione in inglese: English Language

SSD: L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: essere capaci di 1) identificare le principali differenze tra il linguaggio scritto e parlato in lingua inglese, 2) distinguere e analizzare le caratteristiche della conversazione in lingua inglese, sia a livello formale sia a livello funzionale, e 3) utilizzare gli strumenti della linguistica dei corpora per svolgere analisi testuale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua portoghese (9 cfu)

Denominazione in inglese: Portuguese Language

SSD: L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio (corrispondente al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).

Modalità di verifica finale: esame scritto e orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Portoghese.

Lingua romena (9 cfu)

Denominazione in inglese: Romanian Language

SSD: L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali della lingua romena, con riferimento specifico all'espressione letteraria.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua russa (9 cfu)

Denominazione in inglese: Russian Language

SSD: L-LIN/21 SLAVISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Scopo principale del Corso è lo studio del sistema fonetico e grammaticale (con particolare riferimento alla flessione), oltre che dei fondamenti sintattici della Lingua russa.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua spagnola (9 cfu)

Denominazione in inglese: Spanish Language

SSD: L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: lo studente saprà adoperare i principali strumenti dell'analisi linguistica e filologica, riconoscerne le principali metodologie applicative e impiegare una specifica terminologia inerente all'analisi formale di testi in lingua spagnola (arco temporale: secc. XII-XX).

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua tedesca (9 cfu)

Denominazione in inglese: German Language

SSD: L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Il corso mira alla conoscenza avanzata di strutture e funzionamento della lingua tedesca, utile alla consapevolezza metalinguistica e alla riflessione critica sui fattori che influenzano uso e comunicazione linguistica, con particolare riferimento al sistema del tedesco. A tal fine, il corso mette in luce uno o più temi concernenti una delle seguenti aree: fonetica e prosodia, morfologia e sintassi, lessico e formazione di parola, semantica e pragmatica, linguistica testuale e stilistica.

Modalità di verifica finale: il corso ha formato seminariale, con prove in itinere e/o relazione scritta finale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano/tedesco (livello di competenza iniziale almeno B2)

Linguistica generale (6 cfu)

Denominazione in inglese: General Linguistics

SSD: L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscenza degli studi teorici sul linguaggio, della storia del pensiero

linguistico e degli studi di linguistica storica, con riferimento ai problemi del mutamento e alle metodologie della comparazione e della ricostruzione; studio della variazione linguistica, del plurilinguismo e del contatto linguistico, delle tematiche sociolinguistiche ed etnolinguistiche; approfondimento, nell'ambito delle metodologie applicative del linguaggio, dello studio degli aspetti fono-acustici, morfosintattici e lessicografici anche con applicazioni descrittive a lingue e dialetti.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Linguistica italiana (12 cfu)

Denominazione in inglese: Italian Linguistics

SSD: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondita conoscenza dei principali aspetti dell'italiano contemporaneo e della storia della nostra lingua. Elevata capacità di analisi linguistica, di analisi testuale e di contestualizzazione storico-culturale di testi di varia tipologia ed epoca, stesi nelle varietà dell'italiano moderno, nei diversi volgari italo-romanzi o nei dialetti di area italiana. Capacità di analisi degli attuali scambi linguistici e comunicativi sul piano scritto, orale e mediatico.

Modalità di verifica finale: esame orale con eventuale elaborato scritto finale o in itinere; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Linguistica romanza (12 cfu)

Denominazione in inglese: Romance Linguistics

SSD: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: acquisizione delle tematiche relative al passaggio dal sistema latino a quello romanzo, dei differenti approcci metodologici impiegati negli studi di romanistica e dei principali caratteri delle lingue neolatine, considerati in prospettiva sincronica e diacronica. Analisi approfondita della lingua d'oc, considerata nel suo duplice aspetto letterario e veicolare e comparativamente ad altri idiomi romanzi (in particolare francese e catalano).

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Linguistica romanza (6 cfu)

Denominazione in inglese: Romance Linguistics

SSD: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: acquisizione delle tematiche relative al passaggio dal sistema latino a quello romanzo, dei differenti approcci metodologici impiegati negli studi di romanistica e dei principali caratteri delle lingue neolatine, considerati in prospettiva sincronica e

diacronica.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Paleografia latina (6 cfu)

Denominazione in inglese: Latin Paleography

SSD: M-STO/09 PALEOGRAFIA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Elementi di codicologia; studio della storia del libro manoscritto, delle scritture in uso in area medievale e umanistica e degli scriptoria, con acquisizione di abilità di lettura e descrizione dei manoscritti.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Pedagogia generale (6 cfu)

Denominazione in inglese: General Pedagogy

SSD: M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Sapersi orientare nell'area delle ricerche pedagogiche di carattere teoretico-fondativo ed epistemologico-metodologico che forniscono le basi teoriche per le competenze pedagogiche, educative e formative necessarie alla persona, anche nella prospettiva di genere e in relazione all'educazione permanente degli adulti, ai cambiamenti culturali e degli stili di vita e ai nuovi fenomeni sociali. Riconoscere il valore educativo, preventivo e di cura di determinate esperienze culturali in relazione alla sofferenza psichica - ansia, depressione, disordini alimentari, disturbi di personalità - con particolare riferimento alla scrittura.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Poetiche del 900 italiano (6 cfu)

Denominazione in inglese: Poetics of Italian 900

SSD: L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Conoscere movimenti, autori e opere significativi della letteratura italiana del XX secolo, anche in un'ottica teorica e comparatistica, in rapporto alle altre letterature europee. Saper situare i testi nel pertinente contesto storico-filosofico-letterario e saperli interpretare e commentare mediante adeguati strumenti stilistico-formali e teorico-letterari.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia contemporanea (6 cfu)

Denominazione in inglese: Contemporary History

SSD: M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Informazioni di base o approfondimenti sui principali temi della storia contemporanea. Lo studente acquisirà una sicura conoscenza della cronologia e dei principali problemi storiografici.

della storia contemporanea.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia del cinema (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Cinema

SSD: L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Verranno esplorate le linee fondamentali dello sviluppo storico del cinema, negli aspetti relativi alla tecnica, ai rapporti con le arti, alla collocazione nel contesto culturale, anche attraverso lo studio di autori o di generi o movimenti esemplari.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia della filosofia (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Philosophy

SSD: M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Mira ad approfondire la conoscenza critica dei momenti e degli autori fondamentali della tradizione storico-filosofica, concentrandosi in modo più approfondito sul commento analitico dei testi.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia della filosofia medievale (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Medieval Philosophy

SSD: M-FIL/08 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondisce la conoscenza e la contestualizzazione, sia storico-istituzionale che dottrinale, di testi centrali per la comprensione delle tematiche di fondo del pensiero medievale (metafisica, filosofia della natura, epistemologia, etica).

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia della lingua italiana (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Italian Language

SSD: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Capacità di analisi linguistica, di analisi testuale e di contestualizzazione storico-culturale di testi di varia tipologia ed epoca. Capacità di inquadrare testi e fenomeni linguistici e comunicativi nella storia interna ed esterna della lingua italiana, con particolare riguardo alla situazione dell'Italia contemporanea.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia della musica (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Music

SSD: L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Il corso si propone di affrontare temi, problemi e concetti della storia della musica coinvolgendo diversi autori, opere, generi, stili, contesti produttivi e circuiti di fruizione. Il corso intende altresì sviluppare competenze di ascolto e fornire strumenti teorici, terminologici e analitici utili a riconoscere, contestualizzare storicamente nonché inquadrare concettualmente diversi tipi di esperienza musicale. Il corso tratta la musica sia in quanto testo, sia in quanto performance, riservando particolare attenzione alla sua circolazione attraverso i media.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)

Denominazione in inglese: History and Technics of Literary Critics

SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere le correnti fondamentali della storia della critica letteraria. Essere in grado di analizzare un testo letterario applicando consapevolmente gli strumenti critici ai fini della sua interpretazione.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 2

Lingua ufficiale: Italiano

Storia medievale (6 cfu)

Denominazione in inglese: Medieval History

SSD: M-STO/01 STORIA MEDIEVALE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Informazioni di base o approfondimenti sui principali temi della Storia medievale. Lo studente dovrà acquisire una conoscenza approfondita della

cronologia e dei principali temi storiografici.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia moderna (6 cfu)

Denominazione in inglese: Modern History
SSD: M-STO/02 STORIA MODERNA
Tipologia: Caratterizzanti
Obiettivi formativi: Informazioni di base o approfondimenti sui principali temi della storia moderna. Lo studente acquisirà una sicura conoscenza della cronologia e dei principali problemi storiografici.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italian

Storia romana - seminario (6 cfu)

Denominazione in inglese: Roman History - seminar
SSD: L-ANT/03 STORIA ROMANA
Tipologia: Caratterizzanti
Obiettivi formativi: Capacità di orientamento e comprensione delle linee principali della storia romana; approfondimento di problemi relativi allo sviluppo geografico dell'impero romano; Autonomia nella valutazione delle ricerche contemporanee in merito.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Teoria della letteratura (6 cfu)

Denominazione in inglese:
SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
Tipologia: Caratterizzanti
Obiettivi formativi: Approfondimento delle capacità di orientamento storico-letterario relativamente all'intero quadro delle letterature europee (medievali, moderne e contemporanee); studio dei metodi d'indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi
Reiterabilità: 2
Lingua ufficiale: Italiano

Teoria e forme della narrativa italiana contemporanea (6 cfu)

Denominazione in inglese: Theory and Forms of Italian Contemporary Narrative
SSD: L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Acquisire una conoscenza specialistica di tipo critico e teorico relativa alle peculiarità e all'evoluzione della forma romanzesca e degli altri generi narrativi della

letteratura italiana dall'800 ai giorni nostri. Approfondimento delle capacità di analisi e di orientamento teorico-letterario sul genere narrativo anche in un'ottica comparatistica, in rapporto alla storia del romanzo europeo dei due secoli passati.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Tipologia del testo letterario (6 cfu)

Denominazione in inglese: Typology of Literary Text

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Analizzare criticamente uno o più testi letterari della nostra tradizione in tutte le diverse componenti, in modo da comprenderne le caratteristiche in rapporto all'autore, al genere di appartenenza e alla collocazione storico-geografica.

Modalità di verifica finale:

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano