



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Eludere / illudere la censura.

La resistenza ai totalitarismi nella cultura europea nel secondo Novecento

CICLO DI LEZIONI INTERDISCIPLINARI



Martedì, 11 Ottobre, Aula 3, Palazzo Boilleau, h.17.30

EMILIA DAVID (Università di Pisa)

Censura e resistenza nella letteratura romena.

La biografia di Norman Manea tra lager, dittatura ed esilio

Giovedì, 20 Ottobre, Aula 1, Palazzo Boilleau, h.17.30

GUIDO CARPI (Università di Pisa)

Il gioco attorno a Živago

Martedì, 25 Ottobre, Aula 3, Palazzo Boilleau, h.17.30

DAN OCTAVIAN CEPRAGA (Università di Padova)

Dopo il trauma: revisione del Canone

e altre polemiche letterarie durante la transizione post-comunista in Romania

Martedì, 8 Novembre, Aula Magna, Palazzo Boilleau, h.17.30

ANTONIETTA SANNA (Università di Pisa)

Ionesco e il mondo dei Rinoceronti

Martedì, 15 Novembre, Aula 3, Palazzo Boilleau, h.17.30

SERENA GRAZZINI (Università di Pisa)

“Che cosa resta” di Christa Wolf:

un caso di ‘mancata resistenza’?

Martedì, 22 Novembre, Aula 3, Palazzo Boilleau, h.17.30

VALERIA TOCCO (Università di Pisa)

Reagire alla censura: voci surrealiste contro la “paz podre” portoghese

Martedì, 29 Novembre, Aula Magna, Palazzo Boilleau,

h.17.30 – incontro dibattito

RAFFAELE DONNARUMMA (Università di Pisa)

Resistere all'eccesso. Rappresentazioni letterarie di Berlusconi

SIMONA POPESCU (Università di Bucarest)

Censura, ‘evasione’ e soversione nella letteratura romena

prima dell’89. Riflessioni di una scrittrice

Moderatore: Emilia David