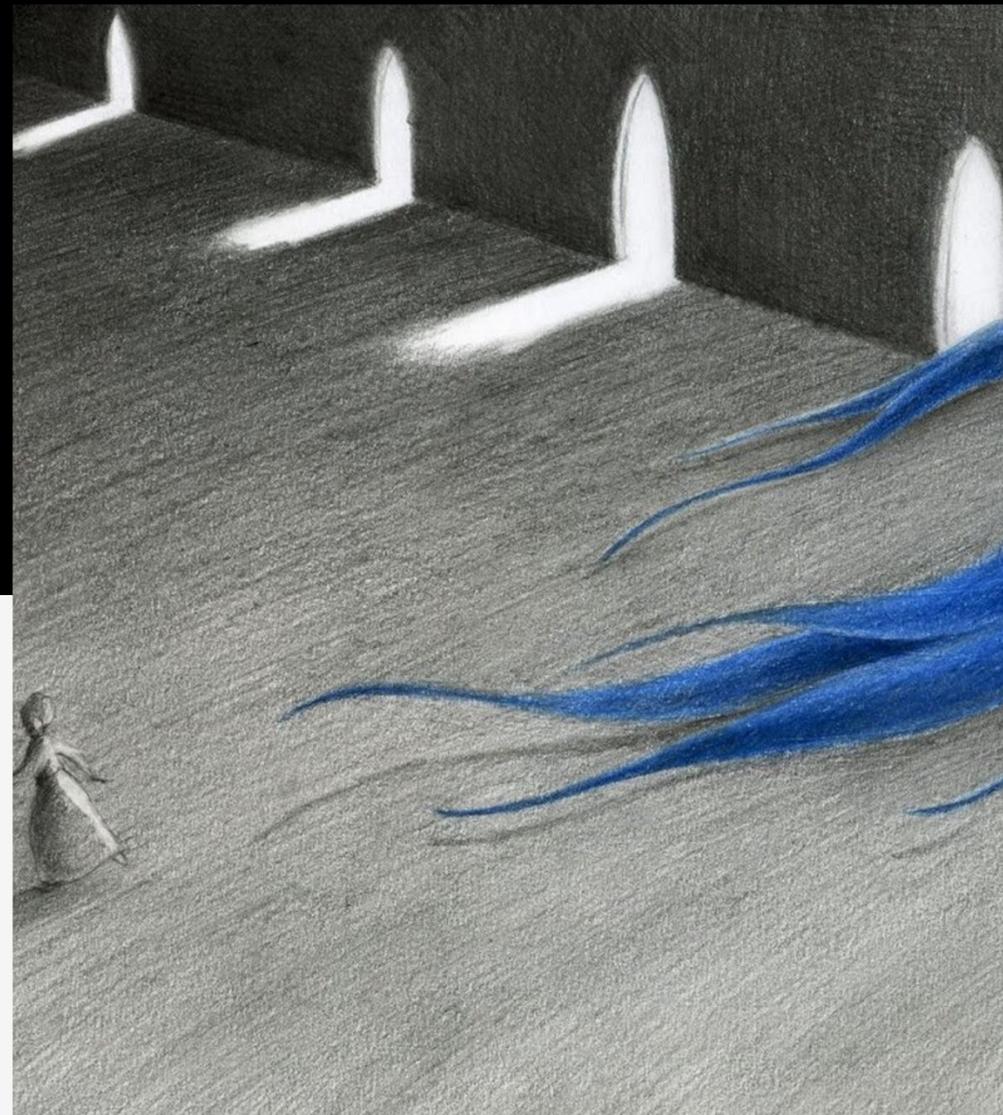


BARBABLÙ EUROPEI



SEMINARIO PER UN PROGETTO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE

AULA D - POLO LE BENEDETTINE
31 OTTOBRE 2018 • 9.30
PIAZZA SAN PAOLO A RIPA D'ARNO 16 - PISA



9,30 PRESENTAZIONE
PER UN PROGETTO DI RICERCA INTERDISCIPLINARE

I. TESTI / TRADIZIONI

9,50 BARBARA SOMMOVIGO Le edizioni di La Barbe bleue
10,10 FRANCESCA ROMOLI Barbablù in Russia: l'adattamento di
Anna P. Zontag
10,30 DISCUSSIONE

II. FENOMENI / CASI SPECIALI

11,20 DANIELA PIERUCCI Il fenomeno Barba Azul nel teatro comico
spagnolo tra Otto e Novecento
11,40 FAUSTO CIOMPI Barbablù in inglese: preliminari e casi
speciali
12,00 DISCUSSIONE

III. MODERNITÀ / MODERNISMI

12,20 SERENA GRAZZINI Blaubart e le ambivalenze del soggetto
moderno: ipotesi di un percorso da Tieck a Dea Loher
12,40 ALESSANDRO CECCHI Un Barbablù europeo: l'opera di
Bartók e Balázs dal teatro nazionale ungherese alla cittadinanza
modernista alla circolazione intermediale
13,00 DISCUSSIONE

IV. TRACCE / IPOTESI

14,20 MARINA RICCUCCI Barbablù in Italia: una quasi assenza
14,40 VALERIA TOCCO Barba Azul: ricognizioni in ambito lusofono,
tra colto e popolare
15,00 DISCUSSIONE

15,20 CONSIDERAZIONI APERTE E POSSIBILI SVILUPPI