



Il padre come metafora
Rappresentazioni dell'istanza paterna
nella letteratura francese moderna

Le père comme métaphore

Représentations de l'instance paternelle dans la littérature française moderne

14 marzo - ore 15,30

Apertura dei lavori

Rolando Ferri

Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Introduce e presiede

Stefano Brugnolo

Università di Pisa

Federico Corradi

Università di Napoli "L'Orientale"

La paternità in Saint-Réal: critica politica e passioni tragiche

Vincenzo de Santis

Università di Salerno

*Compensare la morte del padre nel teatro dopo la
Rivoluzione: L'abbé de l'épée, ou le père de l'humanité di
Jean-Nicolas Bouilly*

Gianni Iotti

Università di Pisa

Metamorfosi del padre nella Nouvelle Héloïse

Francesco Fiorentino

Università di Bari

Padri e figli, sondaggi balzachiani

André Guyaux

Université Paris-Sorbonne

« *L'artiste meurt sans enfants* » : Baudelaire et le rejet de la
filiation

15 marzo - ore 10,00

Introduce e presiede

Sandra Teroni

Università di Cagliari

Jean-Michel Wittmann

Université de Lorraine

*La faillite du père à l'heure de la décadence : Barrès entre
sociologie de la famille et mythologie politique*

Iacopo Leoni

EHESS (Paris)

*Una metafora generazionale? La questione della paternità
nel romanzo francese degli anni Trenta*

Teresa Lussone

Università di Napoli "L'Orientale"

*Un complexe à liquider, un lien pourri. Metafore del
padre in Sartre*

Dominique Rabaté

Université Paris VII-Diderot

*Faillites paternelles ? Regards sur le roman français
contemporain*

a cura di

Francesco Fiorentino, Gianni Iotti

Iacopo Leoni, Teresa Lussone