



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano RD	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE (IdSua:1556442)
Nome del corso in inglese RD	Euro-American languages, literatures and philologies
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.fileli.unipi.it/letfil/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BATTAGLIA Marco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	FILOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BRUGNOLO	Stefano	L-FIL-LET/14	PO	.5	Caratterizzante
2.	BRUTI	Silvia	L-LIN/12	PA	1	Caratterizzante
3.	CAPUSSO	Maria Grazia	L-FIL-LET/09	PA	.5	Caratterizzante
4.	CERMELLI	Giovanna	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
5.	FERRARI	Roberta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
6.	HEPP	Marianne	L-LIN/14	PA	1	Caratterizzante
7.	SOMMOVIGO	Barbara	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante

8.	TOCCO	Valeria Maria Giuseppa	L-LIN/08	PO	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti		Rappresentanti degli studenti non indicati				
Gruppo di gestione AQ		MARCO BATTAGLIA FEDERICA CAPPELLI GIOVANNA CERMELLI BELINDA CRAWFORD FRANCESCA GALLINA LAURA GIOVANNELLI GLORIA PENSO				
Tutor		Roberta FERRARI				

Il Corso di Studio in breve

21/05/2019

Le/i laureat* in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa /e letteratura/e, ovvero nelle letterature extraeuropee sviluppatesi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e. Possiederanno inoltre i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio attinenti allo studio e alla didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito una conoscenza approfondita della storia della culturale europea e/o extraeuropea, con peculiari competenze in almeno una specifica tradizione letteraria. Alla piena padronanza degli strumenti teorico-metodologici per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza. Il Corso si articola in due curricula: 1) linguistico-letterario, suddiviso in due percorsi, e 2) teorico-comparatistico. Nell'ambito del curriculum linguistico-letterario, lo studente potrà scegliere un percorso monolingue, all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con una particolare attenzione rivolta all'interpretazione del 'sistema' letterario e dei relativi prodotti.

All'interno del percorso bilingue, studentesse/studenti approfondiranno lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure di quelle letterature sviluppatesi in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con una particolare attenzione rivolta agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria europea attraverso l'ininterrotta circolazione transnazionale di elementi tematici, formali e retorici, tali da mettere in rilievo il carattere talora controverso dello stesso concetto di 'letteratura nazionale', declinandolo alla luce di contesti più ampi. A tale scopo, la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del dato letterario saranno obiettivi perseguiti con energia.



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività caratterizzanti

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	54	54	-
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
L-LIN/21 Slavistica				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	9	9	-
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/21 Slavistica			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		69		
Totale Attività Caratterizzanti		69 - 69		

Attività affini

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	18	21	12
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/02 - Storia moderna				
M-STO/04 - Storia contemporanea				
Totale Attività Affini		18 - 21		

Altre attività

R^{AD}

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		9	12
Per la prova finale		20	20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

-

-

Totale Altre Attività

30 - 33

Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

117 - 123

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

Motivi dell'istituzione di più $\frac{1}{2}$ corsi nella classe

R^aD

Il corso in Lingue e letterature moderne europee e americane propone il rafforzamento delle letterature, introduce l'obbligatorietà $\frac{1}{2}$ dell'insegnamento filologico e di quello glottodidattico anche in vista di uno sbocco nell'insegnamento e offre due percorsi, uno bilingue, com'è $\frac{1}{2}$ configurato attualmente, e uno monolingue che prevede una maggiore specializzazione in una lingua/letteratura/cultura, con conseguente necessità $\frac{1}{2}$ di diversificare l' area della letteratura.

Traduzione letteraria e saggistica propone un percorso unico, "Letterario e saggistico". rafforzando l'ambito delle discipline italianistiche.

Per questo si è $\frac{1}{2}$ reso necessario istituire due corsi sulla stessa classe.

Note relative alle attività $\frac{1}{2}$ di base

R^aD

Note relative alle altre attività $\frac{1}{2}$

R^aD

Motivazioni dell'inserimento nelle attività $\frac{1}{2}$ affini di settori previsti dalla classe o Note attività $\frac{1}{2}$ affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-FIL-LET/14 , L-LIN/02 , L-LIN/15 , M-FIL/05 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-LIN/04 , L-LIN/06 , L-LIN/07 , L-LIN/09 , L-LIN/11 , L-LIN/12 , L-LIN/14 , L-LIN/17 , L-LIN/21)

Le discipline linguistiche L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21, gli $\frac{1}{2}$ presenti nell'ambito delle discipline caratterizzanti, compaiono di nuovo nell'ambito delle discipline affini e integrative allo scopo di garantire la specificità $\frac{1}{2}$ del percorso bilingue all'interno del curriculum critico-letterario. La seconda lingua straniera (denominata Lingua B) $\frac{1}{2}$ infatti inserita dall'ordinamento del CdS fra le discipline affini e integrative. La presenza di tali insegnamenti consente lo studio parimenti approfondito di due lingue e due letterature straniere.

Se la collocazione delle discipline storiche, filosofiche e storico-artistiche (M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04; M-FIL/05; L-ART/01; L-ART/02; L-ART/03; L-ART/05) nell'ambito delle materie affini e integrative $\frac{1}{2}$ pienamente motivata dal profilo generale e dagli obiettivi formativi del Corso di studio, l'inserimento delle altre discipline risponde alle esigenze di approfondimento personale degli studenti, in vista dei profili scientifici e professionali che il CdS mira a costruire.

In particolare, le discipline dell'italianistica e della critica letteraria (L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/14), presenti nell'ambito caratterizzante, sono riproposte nell'ambito delle materie affini e integrative per profilare il curriculum teorico-comparatistico e il percorso monolingue del curriculum critico-letterario.

Nel primo caso, le discipline in questione consentono un approfondimento sia nell'ambito delle conoscenze letterarie, sia in quello delle competenze teorico-metodologiche.

Nel secondo caso, un approfondimento della conoscenza della letteratura nazionale rappresenta un necessario termine di raffronto con la letteratura straniera oggetto di studio.

Note relative alle attività $\frac{1}{2}$ caratterizzanti

R^aD

L'intervallo di crediti nell'ambito delle Lingue e Letterature moderne (48-66) mira a consentire un'adeguata articolazione dei progetti di studio personale all'interno dei curricula (teorico-comparatistico e critico-letterario), nonché $\frac{1}{2}$ dei due percorsi (monolingue e bilingue) all'interno del curriculum critico-letterario.