



## Corso di studi: Lingue, letterature e filologie euro-americane (Laurea magistrale)

**Denominazione:** Lingue, letterature e filologie euro-americane

**Dipartimento :** FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

**Classe di appartenenza:** LM-37 LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE

**Interateneo:** No

**Interdipartimentale:** No

**Obiettivi formativi:** I laureati in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e quindi una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e.

Possiederanno i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea. Alla piena padronanza degli strumenti teorici e delle metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Il Corso è progettato per consentire agli studenti di approfondire metodologicamente la competenza in una o due letterature straniere europee e nelle relative lingue, ovvero negli strumenti teorici e nella prospettiva della comparazione letteraria.

A tal fine il Corso si articola in due curricula – linguistico-letterario, articolato in due percorsi, e teorico-comparatistico.

Nell'ambito del curriculum linguistico-letterario lo studente potrà scegliere un percorso monolingue all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con attenzione all'interpretazione del fatto letterario e con possibilità di affiancare a quest'ultima le culture letterarie sviluppatesi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte della lingua scelta e con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

All'interno del percorso bilingue lo studente approfondirà lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure delle letterature sviluppatesi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria in Europa attraverso l'ininterrotta circolazione trans-nazionale di elementi tematici, formali e retorici, che potrebbe mettere in questione la nozione di letteratura nazionale integrandola a contesti più ampi. Si cureranno particolarmente la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del fatto letterario.

**Numero stimato immatricolati:** 60

**Requisiti di ammissione e modalità di verifica:** Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi del testo letterario e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Per più dettagliate informazioni: <http://www.fileli.unipi.it/letfil/iscrizione-al-corso/>

**Specifica CFU:** La misura del CFU corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente. Per i corsi costituiti in prevalenza da lezioni frontali e che si concludono con un esame, le ore effettivamente insegnate dal docente corrispondono a 6, mentre l'attività di studio individuale corrisponde a 19 ore/cfu. Per gli insegnamenti tenuti in forma di laboratorio, l'attività di studio individuale è orientativamente pari al 50% dell'impegno orario complessivo. Gli esami finali possono svolgersi in forma sia orale che scritta. Le modalità d'esame di ciascun insegnamento sono specificate nel quadro della programmazione didattica annuale.

**Modalità determinazione voto di Laurea:** La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera.

La valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione.

Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio.

Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.

**Attività di ricerca rilevante:** Tutti i docenti del corso svolgono la loro attività di ricerca nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari individuati come caratterizzanti della classe LM37. In particolare, le ricerche condotte dai docenti delle lingue straniere e delle discipline linguistiche vertono su questioni strettamente pertinenti allo studio della L2, alla comparazione tra i diversi sistemi linguistici, all'analisi lessicale, morfo-sintattica, testuale e pragmatica, anche in prospettiva acquisizionale. Le ricerche condotte dai docenti delle discipline letterarie, comprese le letterature straniere, s'incentrano su problematiche relative all'analisi del testo letterario e alla sua contestualizzazione nell'ambito del panorama storico-culturale.

A studi caratterizzati da un approccio marcatamente filologico-testuale, si affiancano altri di natura culturale, intertestuale e comparatistica.

Anche per ciò che concerne le altre discipline presenti nell'Ordinamento della laurea magistrale (dalle storico-artistiche alle discipline classiche, dall'italianistica ai settori più latamente culturali), la ricerca dei docenti si conferma coerente e rilevante rispetto agli obiettivi formativi del corso, come si evince dalle indicazioni bibliografiche specifiche presenti su UNIMAP.

**Rapporto con il mondo del lavoro:** Il corso di studio mira alla formazione di figure professionali con funzioni di responsabilità e competenze linguistiche tali da operare in diversi ambiti culturali - scuola, università e ricerca, promozione e cooperazione culturale a livello nazionale ed internazionale). In particolare, il laureato in questo corso di studio possiederà competenze che gli permetteranno:

- di esercitare funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione culturale internazionale e nelle istituzioni italiane all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura);
- di operare come esperto in organismi internazionali;
- di svolgere compiti altamente qualificati nell'industria editoriale e in redazioni giornalistiche, negli enti finalizzati alla



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

---

comunicazione e alla promozione culturale in Italia e all'estero; eventualmente anche in qualità di traduttore, stante la specializzazione acquisita, soprattutto nel percorso monolingue, in relazione all'ambito linguistico letterario approfondito;

- di operare in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni scientifiche;
- di esercitare funzioni di alta responsabilità come esperto di lingua, letteratura e cultura in settori a vocazione internazionale;
- di proseguire gli studi universitari accedendo a dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria, storico-culturale e teorico comparatistica;
- di insegnare le lingue, le culture e le letterature straniere in strutture private e, assolti gli obblighi previsti, nelle scuole italiane.

**Informazioni aggiuntive:** Il corso di laurea prevede un accordo internazionale con l'Università Lomonosov di Mosca per gli studenti dell'area slavistica. In base a tale accordo gli studenti di lingua russa - che soddisfino determinati parametri - potranno studiare presso l'ateneo moscovita e acquisire un titolo di studio spendibile sia sul territorio nazionale sia in Russia.

**Curricula definiti nel CDS Lingue, letterature e filologie euro-americane**  
Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

**CRITICO-LETTERARIO**

---

**TEORICO-COMPARATISTICO**

## Gruppi per attività a scelta nel CDS Lingue, letterature e filologie euro-americane

### Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

#### Gruppo Letterature (18 CFU)

**Descrizione:** Letterature straniere moderne (2 esami da 9 cfu ciascuno per complessivi 18 crediti)

**Tipologia :** Caratterizzanti      **Ambito:** Lingue e Letterature moderne

**Note:**

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami della letteratura relativa all'unica lingua oggetto di studio.

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami complessivi: 2 per ciascuna letteratura relativa alle lingue oggetto di studio.

Lo studente del curriculum teorico-comparatistico, nel biennio, dovrà sostenere 4 esami (2 esami relativi alla lingua oggetto di studio + 1 seconda letteratura a scelta non legata ad alcuna lingua + 1 terzo esame che potrà essere o relativo alle letterature già studiate o a una terza)

#### Gruppo Italianistica (6 CFU)

**Descrizione:** Letteratura italiana, italiana contemporanea, linguistica italiana

**Tipologia :** Caratterizzanti      **Ambito:** Lingua e letteratura italiana

**Note:**

Lo studente sceglierà un esame da 6 cfu a scelta tra quelli proposti

#### Gruppo Lingua A 1 (9 CFU)

**Descrizione:** Lingua straniera moderna - prima annualità della prima lingua

**Tipologia :** Caratterizzanti      **Ambito:** Lingue e Letterature moderne

**Note:**

Lo studente sceglierà la prima annualità della prima o unica lingua oggetto di studio

#### Gruppo Lingua A 2 (9 CFU)

**Descrizione:** Lingua straniera moderna - seconda annualità della prima lingua

**Tipologia :** Caratterizzanti      **Ambito:** Lingue e Letterature moderne

**Note:**

Lo studente sceglierà la seconda annualità della prima o unica lingua oggetto di studio.

#### Gruppo Filologie (9 CFU)

**Descrizione:** Filologia/linguistica della prima o seconda lingua

**Tipologia :** Caratterizzanti      **Ambito:** Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria

**Note:**

Lo studente dovrà scegliere un esame da 6 cfu collegato alla/e lingua/e oggetto di studio.

Lingua inglese e tedesca: filologia germanica.

Lingua francese, spagnola, portoghese, romena: filologia o linguistica romanza.

Lingua russa: filologia slava.

#### Gruppo Affini 1 (9 CFU)

**Descrizione:** Critica letteraria o prima annualità della seconda lingua

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere 1 esame a scelta tra Ermeneutica e retorica, Letterature comparate, Storia e tecniche della critica letteraria o Teoria della letteratura.

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere la prima annualità della seconda lingua oggetto di studio.

#### Gruppo Affini 2 (9 CFU)

**Descrizione:** Discipline storico-filosofiche-artistiche o seconda annualità della seconda lingua

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere 1 esame a scelta tra glottodidattica o le discipline storico-filosofiche-artistiche attivate in programmazione didattica.

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere la seconda annualità della seconda lingua oggetto di studio.

#### Gruppo CRIT-LETT (12 CFU)

**Descrizione:** Letteratura italiana, cont. nea e critica letteraria

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Lo studente dovrà scegliere un esame da 12 cfu.

**Gruppo Affini (C.F.U.)** **Recupero di lingue, letterature e filologie euro-americane**

**Descrizione:** Critica letteraria e letterature comparate

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Un esame a scelta tra quelli in elenco.

**Gruppi per attività a scelta nel CDS Lingue, letterature e filologie euro-americane**  
**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Gruppo Affini 3 (9 CFU)**

**Descrizione:** Critica letteraria e letterature comparate

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Un esame a scelta tra quelli in elenco.

**Attività contenute nel gruppo**
**Ermeneutica e retorica (9 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Ermeneutica e retorica | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Glottodidattica (9 CFU)**

| Modulo          | CFU | SSD                                     | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|-----------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Glottodidattica | 9   | L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Letterature comparate (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|-----------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Letterature comparate | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Storia e tecniche della critica letteraria (9 CFU)**

| Modulo                                     | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Storia e tecniche della critica letteraria | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Teoria della letteratura (9 CFU)**

| Modulo                   | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Teoria della letteratura | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Gruppo Affini 1 (9 CFU)**

**Descrizione:** Critica letteraria o prima annualità della seconda lingua

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere 1 esame a scelta tra Ermeneutica e retorica, Letterature comparate, Storia e tecniche della critica letteraria o Teoria della letteratura.

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere la prima annualità della seconda lingua oggetto di studio.

**Attività contenute nel gruppo**
**Ermeneutica e retorica (9 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Ermeneutica e retorica | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Letterature comparate (9 CFU)**

| Modulo | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo                | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|-----------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Letterature comparate | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Lingua francese 1 (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua francese 1 | 9   | L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua inglese 1 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua inglese 1 | 9   | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua portoghese 1 (9 CFU)**

| Modulo              | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua portoghese 1 | 9   | L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua romena 1 (9 CFU)**

| Modulo          | CFU | SSD                                  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------|-----|--------------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua romena 1 | 9   | L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua russa 1 (9 CFU)**

| Modulo         | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|----------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua russa 1 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua spagnola 1 (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua spagnola 1 | 9   | L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua tedesca 1 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua tedesca 1 | 9   | L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Storia e tecniche della critica letteraria (9 CFU)**

| Modulo                                     | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Storia e tecniche della critica letteraria | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Teoria della letteratura (9 CFU)**

| Modulo | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo                   | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Teoria della letteratura | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Gruppo Affini 2 (9 CFU)**

**Descrizione:** Discipline storico-filosofiche-artistiche o seconda annualità della seconda lingua

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere 1 esame a scelta tra glottodidattica o le discipline storico-filosofiche-artistiche attivate in programmazione didattica.

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere la seconda annualità della seconda lingua oggetto di studio.

**Attività contenute nel gruppo**
**Drammaturgia e spettacolo (9 CFU)**

| Modulo       | CFU | SSD                                  | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------|-----|--------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Drammaturgia | 9   | L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Filosofia del linguaggio (9 CFU)**

| Modulo                   | CFU | SSD                                       | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Filosofia del linguaggio | 9   | M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Glottodidattica (9 CFU)**

| Modulo          | CFU | SSD                                     | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|-----------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Glottodidattica | 9   | L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Lingua francese 2 (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua francese 2 | 9   | L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua inglese 2 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua inglese 2 | 9   | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua polacca 2 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua polacca 2 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua portoghese 2 (9 CFU)**

| Modulo | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|




**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo              | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua portoghese 2 | 9   | L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua romena 2 (9 CFU)**

| Modulo          | CFU | SSD                                  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------|-----|--------------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua romena 2 | 9   | L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua russa 2 (9 CFU)**

| Modulo         | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|----------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua russa 2 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua spagnola 2 (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua spagnola 2 | 9   | L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua tedesca 2 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua tedesca 2 | 9   | L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Storia contemporanea (9 CFU)**

| Modulo               | CFU | SSD                           | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|----------------------|-----|-------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia contemporanea | 9   | M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)**

| Modulo                         | CFU | SSD                                     | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia dell'arte contemporanea | 9   | L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Storia dell'arte medievale (9 CFU)**

| Modulo                     | CFU | SSD                                 | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|----------------------------|-----|-------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia dell'arte medievale | 9   | L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Storia dell'arte moderna (9 CFU)**

| Modulo                   | CFU | SSD                               | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------------------|-----|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia dell'arte moderna | 9   | L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Storia medievale (9 CFU)**


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo           | CFU | SSD                          | Tipologia            | Caratteristica                      | Ambito   |
|------------------|-----|------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| Storia medievale | 9   | M-STO/01 STORIA<br>MEDIEVALE | Affini o integrative | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Attività<br>formative<br>affini o<br>integrative |

**Storia moderna (9 CFU)**

| Modulo         | CFU | SSD                        | Tipologia            | Caratteristica                      | Ambito   |
|----------------|-----|----------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| Storia moderna | 9   | M-STO/02 STORIA<br>MODERNA | Affini o integrative | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Attività<br>formative<br>affini o<br>integrative |

**Gruppo Filologie (9 CFU)**

**Descrizione:** Filologia/linguistica della prima o seconda lingua

**Tipologia :** Caratterizzanti     **Ambito:** Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria

**Note:**

Lo studente dovrà scegliere un esame da 6 cfu collegato alla/e lingua/e oggetto di studio.

Lingua inglese e tedesca: filologia germanica.

Lingua francese, spagnola, portoghese, romena: filologia o linguistica romanza.

Lingua russa: filologia slava.

**Attività contenute nel gruppo**
**Filologia germanica (9 CFU)**

| Modulo              | CFU | SSD                                    | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito   |
|---------------------|-----|--|-----------------|-------------------------------------|--|
| Filologia germanica | 9   | L-FIL-LET/15<br>FILOLOGIA<br>GERMANICA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Metodologie<br>linguistiche,<br>filologiche,<br>comparatistiche<br>e della<br>traduzione<br>letteraria |

**Filologia romanza (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito   |
|-------------------|-----|---|-----------------|-------------------------------------|--|
| Filologia romanza | 9   | L-FIL-LET/09<br>FILOLOGIA E<br>LINGUISTICA<br>ROMANZA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Metodologie<br>linguistiche,<br>filologiche,<br>comparatistiche<br>e della<br>traduzione<br>letteraria |

**Filologia slava (9 CFU)**

| Modulo          | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito   |
|-----------------|-----|---------------------|-----------------|-------------------------------------|--|
| Filologia slava | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Metodologie<br>linguistiche,<br>filologiche,<br>comparatistiche<br>e della<br>traduzione<br>letteraria |

**Linguistica romanza (9 CFU)**

| Modulo              | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito   |
|---------------------|-----|---|-----------------|-------------------------------------|--|
| Linguistica romanza | 9   | L-FIL-LET/09<br>FILOLOGIA E<br>LINGUISTICA<br>ROMANZA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Metodologie<br>linguistiche,<br>filologiche,<br>comparatistiche<br>e della<br>traduzione<br>letteraria |


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Gruppo CRIT-LETT (12 CFU)**

**Descrizione:** Letteratura italiana, cont.nea e critica letteraria

**Tipologia :** Affini o integrative

**Note:**

Lo studente dovrà scegliere un esame da 12 cfu.

**Attività contenute nel gruppo**
**Ermeneutica e retorica (12 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Ermeneutica e retorica | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Letteratura italiana (12 CFU)**

| Modulo               | CFU | SSD                               | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|----------------------|-----|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Letteratura italiana | 6   | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |
| Letteratura italiana | 6   | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Letteratura italiana contemporanea (12 CFU)**

| Modulo                             | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|------------------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Letteratura italiana contemporanea | 6   | L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |
| Letteratura italiana contemporanea | 6   | L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Letterature comparate A (12 CFU)**

| Modulo                  | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|-------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Letterature comparate A | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Letterature comparate B (12 CFU)**

| Modulo                  | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|-------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Letterature comparate B | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Storia e tecniche della critica letteraria A (12 CFU)**

| Modulo                                       | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Storia e tecniche della critica letteraria A | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Storia e tecniche della critica letteraria B (12 CFU)**

| Modulo | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo                                       | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Storia e tecniche della critica letteraria B | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Teoria della letteratura A (12 CFU)**

| Modulo                     | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|----------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Teoria della letteratura A | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Teoria della letteratura B (12 CFU)**

| Modulo                     | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|----------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Teoria della letteratura B | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Gruppo Italianistica (6 CFU)**

**Descrizione:** Letteratura italiana, italiana contemporanea, linguistica italiana

**Tipologia :** Caratterizzanti **Ambito:** Lingua e letteratura italiana

**Note:**

Lo studente sceglierà un esame da 6 cfu a scelta tra quelli proposti

**Attività contenute nel gruppo**
**Letteratura italiana (6 CFU)**

| Modulo               | CFU | SSD                               | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                        |
|----------------------|-----|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Letteratura italiana | 6   | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingua e letteratura italiana |

**Letteratura italiana contemporanea (6 CFU)**

| Modulo                             | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                        |
|------------------------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Letteratura italiana contemporanea | 6   | L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingua e letteratura italiana |

**Linguistica italiana (6 CFU)**

| Modulo               | CFU | SSD                               | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                        |
|----------------------|-----|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Linguistica italiana | 6   | L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingua e letteratura italiana |

**Gruppo Letterature (18 CFU)**

**Descrizione:** Letterature straniere moderne (2 esami da 9 cfu ciascuno per complessivi 18 crediti)

**Tipologia :** Caratterizzanti **Ambito:** Lingue e Letterature moderne

**Note:**

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami della letteratura relativa all'unica lingua oggetto di studio.

Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami complessivi: 2 per ciascuna letteratura relativa alle lingue oggetto di studio.

Lo studente del curriculum teorico-comparatistico, nel biennio, dovrà sostenere 4 esami (2 esami relativi alla lingua oggetto di studio + 1 seconda letteratura a scelta non legata ad alcuna lingua + 1 terzo esame che potrà essere o relativo alle letterature già studiate o a una terza)

**Attività contenute nel gruppo**
**Cultura e letteratura dell'antica Rus' (9 CFU)**


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo                                 | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|--|-----|---------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Cultura e letteratura dell'antica Rus' | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura dei paesi di lingua inglese A (9 CFU)**

| Modulo                                    | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura dei paesi di lingua inglese A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura dei paesi di lingua inglese B (9 CFU)**

| Modulo                                    | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|---|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura dei paesi di lingua inglese B | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura e cultura russa contemporanea (9 CFU)**

| Modulo                                    | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|---|-----|---------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura e cultura russa contemporanea | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura francese A (9 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura francese A | 9   | L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura francese B (9 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura francese B | 9   | L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese A (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese B (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese B | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese C (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese C | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese contemporanea A (9 CFU)**

| Modulo                              | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------------------------|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese contemporanea A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Letteratura inglese contemporanea B (9 CFU)**

| Modulo                              | CFU | SSD                                | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-------------------------------------|-----|------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura inglese contemporanea B | 9   | L-LIN/10<br>LETTERATURA<br>INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura inglese D (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                                | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-----------------------|-----|------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura inglese D | 9   | L-LIN/10<br>LETTERATURA<br>INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura polacca A (9 CFU)**

| Modulo              | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|---------------------|-----|---------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Letteratura polacca | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura polacca B (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-----------------------|-----|---------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura polacca B | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura portoghese e lusofona (9 CFU)**

| Modulo                            | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|-----------------------------------|-----|---|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Letteratura portoghese e lusofona | 9   | L-LIN/08<br>LETTERATURE<br>PORTOGHESE E<br>BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura russa (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|-------------------|-----|---------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Letteratura russa | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura spagnola A (9 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD                                 | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Letteratura spagnola A | 9   | L-LIN/05<br>LETTERATURA<br>SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura spagnola B (9 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD                                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura spagnola B | 9   | L-LIN/05<br>LETTERATURA<br>SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura spagnola C (9 CFU)**

| Modulo                 | CFU | SSD                                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura spagnola C | 9   | L-LIN/05<br>LETTERATURA<br>SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura spagnola D (9 CFU)**

| Modulo | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|        |     |     |           |                |        |


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo                 | CFU | SSD                                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura spagnola D | 9   | L-LIN/05<br>LETTERATURA<br>SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura tedesca A (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                                | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|-----------------------|-----|------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Letteratura tedesca A | 9   | L-LIN/13<br>LETTERATURA<br>TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura tedesca B (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                                | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-----------------------|-----|------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura tedesca B | 9   | L-LIN/13<br>LETTERATURA<br>TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura tedesca C (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                                | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-----------------------|-----|------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura tedesca C | 9   | L-LIN/13<br>LETTERATURA<br>TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letteratura tedesca D (9 CFU)**

| Modulo                | CFU | SSD                                | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-----------------------|-----|------------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura tedesca D | 9   | L-LIN/13<br>LETTERATURA<br>TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letterature francofone A (9 CFU)**

| Modulo                      | CFU | SSD                                 | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|-----------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Letterature francofone<br>A | 9   | L-LIN/03<br>LETTERATURA<br>FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letterature francofone B (9 CFU)**

| Modulo                      | CFU | SSD                                 | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|-----------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Letterature francofone<br>B | 9   | L-LIN/03<br>LETTERATURA<br>FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Letterature in lingua portoghese (9 CFU)**

| Modulo                              | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-------------------------------------|-----|---|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letterature in lingua<br>portoghese | 9   | L-LIN/08<br>LETTERATURE<br>PORTOGHESE E<br>BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Lingua e letterature ispano-americane A (9 CFU)**

| Modulo                                     | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|--|-----|--|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Lingue e letterature<br>ispano-americane A | 9   | L-LIN/06 LINGUA E<br>LETTERATURE<br>ISPANO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Lingua e letterature ispano-americane B (9 CFU)**

| Modulo                                     | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                      | Ambito                             |
|--|-----|--|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Lingua e letterature<br>ispano-americane B | 9   | L-LIN/06 LINGUA E<br>LETTERATURE<br>ISPANO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali +<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Lingue e letterature anglo-americane A (9 CFU)****Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo                                 | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|--|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingue e letterature anglo-americane A | 9   | L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingue e letterature anglo-americane B (9 CFU)**

| Modulo                                 | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|--|-----|---|-----------------|------------------|------------------------------|
| Lingue e letterature anglo-americane B | 9   | L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Storia del teatro inglese A (9 CFU)**

| Modulo                      | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------------------|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Storia del teatro inglese A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Storia del teatro inglese B (9 CFU)**

| Modulo                      | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Storia del teatro inglese B | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Storia della cultura russa (9 CFU)**

| Modulo                     | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|----------------------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Storia della cultura russa | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Gruppo Lingua A 1 (9 CFU)**

**Descrizione:** Lingua straniera moderna - prima annualità della prima lingua

**Tipologia :** Caratterizzanti     **Ambito:** Lingue e Letterature moderne

**Note:**

Lo studente sceglierà la prima annualità della prima o unica lingua oggetto di studio

**Attività contenute nel gruppo****Lingua francese 1 (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua francese 1 | 9   | L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua inglese 1 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua inglese 1 | 9   | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua polacca 1 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua polacca 1 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua portoghese 1 (9 CFU)**

| Modulo | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|--------|-----|-----|-----------|----------------|--------|




**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Modulo              | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua portoghese 1 | 9   | L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua russa 1 (9 CFU)**

| Modulo         | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|----------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua russa 1 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua spagnola 1 (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua spagnola 1 | 9   | L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua tedesca 1 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua tedesca 1 | 9   | L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Gruppo Lingua A 2 (9 CFU)**

**Descrizione:** Lingua straniera moderna - seconda annualità della prima lingua

**Tipologia :** Caratterizzanti      **Ambito:** Lingue e Letterature moderne

**Note:**

Lo studente sceglierà la seconda annualità della prima o unica lingua oggetto di studio.

**Attività contenute nel gruppo**
**Lingua francese 2 (9 CFU)**

| Modulo            | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua francese 2 | 9   | L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua inglese 2 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua inglese 2 | 9   | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua polacca 2 (9 CFU)**

| Modulo           | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua polacca 2 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua portoghese 2 (9 CFU)**

| Modulo              | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua portoghese 2 | 9   | L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua russa 2 (9 CFU)**


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| <b>Modulo</b>  | <b>CFU</b> | <b>SSD</b>          | <b>Tipologia</b> | <b>Caratteristica</b>            | <b>Ambito</b>                |
|----------------|------------|---------------------|------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua russa 2 | 9          | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti  | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua spagnola 2 (9 CFU)**

| <b>Modulo</b>     | <b>CFU</b> | <b>SSD</b>                                     | <b>Tipologia</b> | <b>Caratteristica</b>            | <b>Ambito</b>                |
|-------------------|------------|--|------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua spagnola 2 | 9          | L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA | Caratterizzanti  | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua tedesca 2 (9 CFU)**

| <b>Modulo</b>    | <b>CFU</b> | <b>SSD</b>                                    | <b>Tipologia</b> | <b>Caratteristica</b>            | <b>Ambito</b>                |
|------------------|------------|---|------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua tedesca 2 | 9          | L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | Caratterizzanti  | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

## Attività formative definite nel CDS Lingue, letterature e filologie euro-americane

### Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

#### Crediti liberi (12 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Free credits

**Obiettivi formativi:** Lo studente è libero di scegliere le attività connesse a questi crediti tra quelle offerte dall'Ateneo Pisano. Il corso di studio valuterà la coerenza delle scelte rispetto al percorso formativo di ciascun studente.

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi e/o idoneità

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione  | CFU | SSD           | Tipologia                                     | Caratteristica                   | Ambito                  |
|----------------|-----|---------------|---|----------------------------------|-------------------------|
| Crediti liberi | 12  | NN No settore | Altre attività - scelta libera dello studente | lezioni frontali + esercitazioni | A scelta dello studente |

#### Crediti liberi (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Free credits

**Obiettivi formativi:** Lo studente è libero di scegliere le attività connesse a questi crediti tra quelle offerte dall'Ateneo Pisano. Il corso di studio valuterà la coerenza delle scelte rispetto al percorso formativo di ciascun studente.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The student may choose any course offered at Pisa University. The Degree Course will decide whether the choice is coherent with the student's career.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi e/o idoneità

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione  | CFU | SSD           | Tipologia                                     | Caratteristica                   | Ambito                  |
|----------------|-----|---------------|---|----------------------------------|-------------------------|
| Crediti liberi | 9   | NN No settore | Altre attività - scelta libera dello studente | lezioni frontali + esercitazioni | A scelta dello studente |

#### Cultura e letteratura dell'antica Rus' (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Culture and Literature of Ancient Rus'

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi della tradizione scrittoria e letteraria dell'antica Rus' (epoca kieviana e moscovita, sec. XI-XVII), nonché delle tradizioni popolari e del folclore russo. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla cultura tradizionale russa, ai suoi tratti storico-tipologici, alle forme e ai generi letterari, nonché ai fondamenti filosofici e religiosi della concezione del mondo dell'uomo antico russo. Il corso ambisce al raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi dei testi e dei contesti culturali nelle loro diverse articolazioni.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to deal with the analysis of the Ancient Rus' literary tradition (Kiev and Moscow era, XI-XVII centuries), as well as popular tradition and Russian folklore. The course offers a deepening of knowledge related to traditional Russian culture and its historical and typological traits, the literary forms and genres, as well as the philosophical and religious conceptions. Students will be able to achieve a competence for what concerns the analysis of medieval texts and contexts in their different cultural articulations.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione                          | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|--|-----|---------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Cultura e letteratura dell'antica Rus' | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Note:** Lingua ufficiale russo

#### Drammaturgia e spettacolo (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Theatre studies

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di fornire agli studenti specifiche competenze nell'ambito dell'analisi strutturale, tematica e tecnica del testo teatrale attraverso lo studio di opere della tradizione occidentale, dal teatro classico a quello contemporaneo.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims at enabling students to carry out a structural, thematic and technical analysis of plays through the study of texts of the Western tradition, from Classical to contemporary drama.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione | CFU | SSD                                  | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|---------------|-----|--------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Drammaturgia  | 9   | L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Ermeneutica e retorica (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Hermeneutics and Rhetoric

**Obiettivi formativi:** Presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Presentation of the theoretical principles of literary interpretation and of the main trends in contemporary criticism.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione          | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Ermeneutica e retorica | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Ermeneutica e retorica (12 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Hermeneutics and rhetoric

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione          | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Ermeneutica e retorica | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Filologia germanica (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Germanic philology

**Obiettivi formativi:** Il corso consiste nello studio avanzato delle lingue e delle culture germaniche antiche e della rispettiva tradizione letteraria medievale (sorta a seguito della cristianizzazione) attraverso il metodo filologico, consistente nell'analisi e nel commento a vario livello di documenti in lingua originale e dei relativi vettori.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims at providing an advanced understanding of the Germanic languages and cultures developed during the Middle Ages (as a consequence of conversion) with the support of philological methodologies, including a detailed textual and manuscript (or possibly epigraphical) analysis.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Almeno 9 crediti pregressi di Filologia germanica

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Denominazione       | CFU | SSD                                    | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito   |
|---------------------|-----|--|-----------------|--|--|
| Filologia germanica | 9   | L-FIL-LET/15<br>FILOLOGIA<br>GERMANICA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Metodologie<br>linguistiche,<br>filologiche,<br>comparatistiche<br>e della<br>traduzione<br>letteraria |

**Filologia romanza (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Romance philology

**Obiettivi formativi:** Il corso intende introdurre allo studio delle lingue e delle letterature romanze, con particolare riguardo al periodo medievale e all'analisi critica dei testi (letterari e documentari). L'obiettivo formativo è la trasmissione di competenze essenziali nei suddetti campi e la capacità di applicare correttamente il metodo filologico di approccio ai testi.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course provides an introduction to the study of romance languages and literatures, with specific attention to the Medieval period and to a critical analysis of texts (literary and documentary). The aim of the course is to provide essential competence in the above-mentioned fields and the skill to correctly apply the philological method to texts.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Almeno 9 crediti pregressi di Filologia romanza.

E' auspicabile una conoscenza elementare del latino.

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione     | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito   |
|-------------------|-----|---|-----------------|--|--|
| Filologia romanza | 9   | L-FIL-LET/09<br>FILOLOGIA E<br>LINGUISTICA<br>ROMANZA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Metodologie<br>linguistiche,<br>filologiche,<br>comparatistiche<br>e della<br>traduzione<br>letteraria |

**Filologia slava (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Slavic philology

**Obiettivi formativi:** Il corso è volto ad approfondire il metodo filologico e la grammatica storica delle lingue slave.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims at expanding on the philological method and the historical grammar of Slavic languages.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Almeno 9 crediti pregressi di Filologia slava.

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione   | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito   |
|-----------------|-----|---------------------|-----------------|--|--|
| Filologia slava | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Metodologie<br>linguistiche,<br>filologiche,<br>comparatistiche<br>e della<br>traduzione<br>letteraria |

**Filosofia del linguaggio (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Philosophy of language

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Denominazione            | CFU | SSD                                       | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Filosofia del linguaggio | 9   | M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Glottodidattica (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Second Language Learning and Teaching

**Obiettivi formativi:** Analisi dei principali risultati della ricerca sull'acquisizione linguistica con particolare attenzione alle ricadute nell'insegnamento delle lingue e nella valutazione. Analisi e sperimentazione di metodologie e tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali e a un uso efficace della tecnologia nell'apprendimento linguistico.

Analysis of the main results of second language acquisition research with particular attention to their implications in language teaching and assessment. Analysis of teaching methodologies and techniques aimed at the development of linguistic, communicative and intercultural competences. Technology enhanced language learning.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione   | CFU | SSD                                     | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|-----------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Glottodidattica | 9   | L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Letteratura dei paesi di lingua inglese A (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Literatures of the English speaking countries A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglofoni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature anglofone e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on the study and analysis of Anglophone poetic, narrative and dramatic texts. The historical-cultural contextualization of literary works will be accompanied by an extensive discussion of the theoretical and methodological tools employed for their analysis. The course aims at widening the student's knowledge of the history of Anglophone literatures together with the acquisition of a sound competence in the analysis of the literary text in its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione                             | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura dei paesi di lingua inglese A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura dei paesi di lingua inglese B (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Literature of the English speaking countries B

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di fornire conoscenze di base sulla teoria postcoloniale e di introdurre diverse tradizioni letterarie di area anglofona. In particolare, si propone di fornire competenze sulle letterature di paesi quali Canada, Africa, Caraibi, Oceania, India, con una visione internazionale e interdisciplinare. Gli obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze sui paesi di area anglofona e il possesso dei fondamenti necessari per affrontare l'analisi testuale e stilistica.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course deals with the so-called "postcolonial literatures" or "anglophone literatures" and it completes the acquisition of knowledge in the field of English Studies. The course aims at instructing students on postcolonial theory, and at introducing various literary traditions related to anglophone countries. In particular, the focus is on the literatures of the Caribbean, Africa, Canada, Oceania, the Indian Subcontinent, within an international and interdisciplinary framework. The objective of the course is to help students to acquire knowledge on the English speaking countries, on text analysis and on literary criticism.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

## Moduli

**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Denominazione                             | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|---|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura dei paesi di lingua inglese B | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura e cultura russa contemporanea (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Contemporary Russian Literature and Culture

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti ai testi e alle correnti letterarie ed artistiche russe del XX e XXI secolo. Obiettivi salienti del corso sono l'approfondimento delle conoscenze riferite al contesto storico e ideologico russo più recente e il dominio dei principali strumenti di analisi del testo in tutte le sue componenti formali ed interpretative.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course deals with the topics and the texts concerning contemporary Russian literature, covering the chronological framework of XXth and XXIst centuries. Students will acquire accuracy and a critical point of view when analysing texts, methodologies and theories. They will be able to conduct research and comparative analysis investigating the most relevant contemporary literary representations and interpretations.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

## Moduli

| Denominazione                             | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|---|-----|---------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura e cultura russa contemporanea | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Note:** Lingua ufficiale russo

**Letteratura francese A (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** French Literature A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on the study and analysis of French poetic, narrative and dramatic texts from the Middle Ages to the contemporary age. The historical-cultural contextualization of literary works will be accompanied by an extensive discussion of the theoretical and methodological tools employed for their analysis. The course aims at widening the student's knowledge of French literary history together with the acquisition of a sound competence in the analysis of the literary text in its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Francese

## Moduli

| Denominazione          | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura francese A | 9   | L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura francese B (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** French Literature B

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di approfondire questioni riguardanti lo studio e l'analisi dei vari generi letterari francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. L'inquadramento storico-culturale è accompagnato da un'indagine teorico-metodologica relativa all'analisi dei testi letterari presi in esame. Obiettivi del corso sono l'approfondita conoscenza di aspetti della storia letteraria e la competenza critica filologica ed epistemologica.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on the study and analysis of French poetic, narrative and dramatic texts from the XIXth century to the contemporary age. The historical-cultural contextualization of literary works will be accompanied by an extensive discussion of the theoretical and methodological tools employed for their analysis. The course aims at widening the student's knowledge of contemporary French literary history together with the acquisition of a sound competence in the analysis of the literary text in its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Francese

## Moduli

| Denominazione | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Denominazione          | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| Letteratura francese B | 9   | L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese A (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** English literature A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course intends to promote the study and analysis of English poetic, narrative, and dramatic texts from the Middle Ages to the contemporary age. Besides contextualizing works within their historical and cultural background, the course delves into methodological and theoretical questions relevant to the study of literary texts. The overarching aims of the course are to widen the students' knowledge of English literary history and to allow them to achieve a sound competence in the analysis of the literary text in all its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| Letteratura inglese A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese B (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** English literature B

**Obiettivi formativi:** Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'affinamento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno culturale complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia letteraria inglese.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to provide advanced knowledge of the English literary tradition through the study of different genres – poetry, prose, drama – and different epochs, from the origins to the present. Thanks to the study of different theoretical approaches and the use of updated methodological tools, the course will allow students to develop specialized competence in the analysis of literary texts qua complex cultural phenomena. The course also aims at the achievement of a thorough knowledge of English literary history.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| Letteratura inglese B | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese C (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** English literature C

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Rinascimento alla contemporaneità, nonché di opere appartenenti al contesto anglofono. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e del contesto anglofono e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on the study and analysis of English poetic, narrative, and dramatic texts from the Renaissance to the present, as well as of works belonging to literatures written in English. Besides contextualizing works within their historical and cultural background, the course addresses methodological and theoretical questions within the field of literary studies. The aims of the course are to broaden the students' knowledge of English and Anglophone Literatures and to allow them to achieve a solid competence in the analysis of the literary text in all its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese




**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Moduli**

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese C | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese contemporanea A (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Contemporary English Literature A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal XIX al XXI secolo. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on the study and analysis of English poetic, narrative and dramatic texts from the XIXth century to the contemporary age. The historical-cultural contextualization of literary works will be accompanied by an extensive discussion of the theoretical and methodological tools employed for their analysis. The course aims at widening the student's knowledge of contemporary English literary history together with the acquisition of a sound competence in the analysis of the literary text in its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione                       | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------------------------|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese contemporanea A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura inglese contemporanea B (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Contemporary English Literature B

**Obiettivi formativi:** Il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B verte sullo studio dei testi letterari, di critica letteraria e teoria della letteratura prodotti in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 alla contemporaneità.

Lo studente che frequenta con profitto il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B approfondirà il quadro della cultura letteraria di Gran Bretagna e Irlanda con specifico riferimento alle forme di espressione proprie della poesia, della narrativa e del teatro dal secondo dopoguerra ad oggi. Sarà in grado di riflettere in modo articolato e problematico sui nessi tra i fondamenti teorico-critici della modernità e postmodernità e la concreta produzione letteraria britannica e irlandese. Approfondirà la conoscenza degli autori, delle poetiche e dei movimenti letterari più rilevanti del periodo di riferimento. Sulla base di riflessioni linguistiche e culturali, utilizzerà strategie di lettura flessibili e consapevoli dei contributi apportati dai principali orientamenti critici attualmente diffusi nel contesto europeo ed americano. Affinerà competenze e conoscenze critiche adeguate a interpretare i testi letterari contemporanei prodotti in Gran Bretagna e Irlanda utilizzando strumenti in primo luogo derivati da ermeneutica, stilistica e semiotica. Integrando interpretazione ravvicinata dei testi e apertura comparativa, sarà in grado di istituire connessioni fra testo letterario e contesto culturale, elaborando pensiero critico autonomo sulle problematiche implicate.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The Course on Contemporary English Literature B focuses on literary texts, literary criticism, and literary theory produced in the United Kingdom and Ireland from 1945 to nowadays.

The student who completes this course will acquire a general knowledge of literature in English produced in the UK and Ireland from 1945 to the present day. He/She will be able to interpret and discuss accurately the connections between theories of modernity/postmodernity and the contemporary literary production with specific reference to poetry, narrative texts, and the theatre. In the light of recent linguistic and cultural theories, he/she will enhance the study of the most representative authors, poetics and literary movements and adopt flexible reading strategies selecting them among those currently practised both in the European and the American world. He/She will refine his/her critical skills and knowledge in order to interpret contemporary literary texts with the instruments provided in the first place by hermeneutics, semiotics and stylistics. The integration of close reading and comparative attitudes will enable him/her to clarify the connections between literary texts and the cultural context and eventually develop a critical thought on the issues at stake.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto finale in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione                       | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-------------------------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese contemporanea B | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Letteratura inglese D (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** English literature D

**Obiettivi formativi:** Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese e anglofona, proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – in un segmento temporale che va dal Rinascimento all'età contemporanea. All'affinamento delle conoscenze teoriche si affianca l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, attraverso cui lo studente svilupperà approfondite competenze per l'analisi del testo letterario nelle sue svariate componenti. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura in contesti nazionali ed extra-nazionali.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to provide advanced knowledge of the English and Anglophone literary tradition through the study of different genres – poetry, prose, drama – and different epochs, from the Renaissance to the present. Thanks to the study of different theoretical approaches and the use of updated methodological tools, the course will allow students to develop specialized competence in the analysis of literary texts qua complex cultural phenomena. The course also aims at the achievement of a thorough knowledge of literary history in national and extra-national contexts.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto finale in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura inglese D | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Letteratura italiana (12 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Italian literature

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Valutazione in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione        | CFU | SSD                               | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|----------------------|-----|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Letteratura italiana | 6   | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |
| Letteratura italiana | 6   | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Letteratura italiana (6 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Italian literature

**Obiettivi formativi:** Analisi di testi della letteratura italiana con applicazione di metodi critici differenziati, allo scopo di aumentare in particolare la competenza retorico-stilistica nella lingua madre.

**Obiettivi formativi in Inglese:** An analysis of texts of Italian literature with application of specific critical methods in order to improve both rethorical and stylistic abilities in the native language.

**CFU:** 6

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione        | CFU | SSD                               | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                        |
|----------------------|-----|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Letteratura italiana | 6   | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingua e letteratura italiana |

**Letteratura italiana contemporanea (6 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Contemporary Italian Literature

**CFU:** 6

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Moduli**

| Denominazione                      | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                              |
|------------------------------------|-----|---|-----------------|--|-------------------------------------|
| Letteratura italiana contemporanea | 6   | L-FIL-LET/11<br>LETTERATURA ITALIANA<br>CONTEMPORANEA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingua e<br>letteratura<br>italiana |

**Letteratura italiana contemporanea (12 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Contemporary Italian Literature

**Obiettivi formativi:** Lineamenti di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; rassegna dei principali strumenti per l'analisi del testo letterario. Obiettivo del corso è sviluppare una capacità critica nei riguardi del testo letterario contemporaneo.

**Obiettivi formativi in Inglese:** History of Italian modern and contemporary literature; introduction to the main tools for the analysis of the literary text. The aim of the course is to develop critical competence in dealing with the contemporary literary text.

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione                      | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                         | Ambito   |
|------------------------------------|-----|---|----------------------|--|--|
| Letteratura italiana contemporanea | 6   | L-FIL-LET/11<br>LETTERATURA ITALIANA<br>CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Attività<br>formative<br>affini o<br>integrative |
| Letteratura italiana contemporanea | 6   | L-FIL-LET/11<br>LETTERATURA ITALIANA<br>CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Attività<br>formative<br>affini o<br>integrative |

**Letteratura polacca A (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Polish literature A

**Obiettivi formativi:** Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza di un periodo della letteratura e della storia polacca dei secc. XIX-XXI.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Students will deepen their knowledge about XIX-XXI century Polish Literature and History.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione       | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                             |
|---------------------|-----|---------------------|-----------------|--|------------------------------------|
| Letteratura polacca | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Note:**LINGUA UFFICIALE POLACCO

**Letteratura polacca B (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Polish literature B

**Obiettivi formativi:** Gli studenti approfondiranno la conoscenza di alcuni autori e temi della cultura polacca dei secc. XVI-XXI

**CFU:** 9

**Propedeuticità:** Aver sostenuto 2 esami di Lingua polacca.

Students must have attended 2 exams of Polish Language.

**Modalità di verifica finale:** Esame orale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione         | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                             |
|-----------------------|-----|---------------------|-----------------|------------------|------------------------------------|
| Letteratura polacca B | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e<br>Letterature<br>moderne |

**Note:**LINGUA UFFICIALE POLACCO

### Letteratura portoghese e lusofona (9 CFU) Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

**Denominazione in Inglese:** Portuguese and Lusophone Literature

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici dal Medioevo all'Età contemporanea, dei vari paesi di lingua portoghese. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, anche in prospettiva comparatistica, e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** • The course aims to deal with issues related to the study and analysis of poetic, narrative or dramatic texts from the Middle Ages to the contemporary age of the various Portuguese-speaking countries. The historical and cultural contextualization goes along with theoretical and methodological matters related to literary text's analysis. Objectives of the course are the improvement of knowledge in the literary history of the Portuguese-speaking countries, also in a comparative perspective, and the achievement of a secure competence for what concerns the analysis of the text in all its components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** elaborato scritto in lingua portoghese; discussione dell'elaborato e colloquio sui temi specifici del corso in lingua portoghese. Votazione in trentesimi

Paper (in portoghese); discussion on the written paper and on the specific topics of the course (also in portoghese).

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione                     | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura portoghese e lusofona | 9   | L-LIN/08 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:** Lingua ufficiale: portoghese

### Letteratura romena (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Romanian Literature

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici romeni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura romena e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

Letteratura romena 2: Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici romeni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura romena e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on the study and analysis of Romanian poetic, narrative and dramatic texts. The historical-cultural contextualization of literary works will be accompanied by an extensive discussion of the theoretical and methodological tools employed for their analysis. The course aims at widening the student's knowledge of Romanian literary history together with the acquisition of a sound competence in the analysis of the literary text in its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione        | CFU | SSD                                  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|----------------------|-----|--------------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura romena 1 | 9   | L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:** Lingua ufficiale: romena

### Letteratura russa (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Russian literature

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio della tradizione letteraria dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to describe historical evolution of Russian literary tradition, from medieval texts to contemporary literature, putting in evidence the cultural context and the methodological approaches. Students will acquire accuracy and a critical point of view about the history of Russian literature when reading and analysing texts.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione     | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|-------------------|-----|---------------------|-----------------|--|------------------------------|
| Letteratura russa | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

Note: Lingua ufficiale: russo

### Letteratura spagnola A (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Spanish literature A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims at approaching issues related to the study and analysis of poetic, narrative and dramatic Spanish texts from the Middle Ages to the contemporary age. Historical and cultural contextualization is accompanied by the deepening of theoretical and methodological questions related to the analysis of literary texts. The main objective of the course is the widening of knowledge in the field of Spanish literary history.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

#### Moduli

| Denominazione          | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|--|------------------------------|
| Letteratura spagnola A | 9   | L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Letteratura spagnola B (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Spanish Literature B

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia e della cultura letteraria spagnola.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims at tackling issues related to the study and analysis of poetic, narrative and dramatic Spanish texts from the Middle Ages to the contemporary age. The historical and cultural contextualization is accompanied by the deepening of theoretical and methodological questions related to the analysis of the literary text. Objectives of the course are specific deepening of knowledge in the field of Spanish literary history and culture.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

#### Moduli

| Denominazione          | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura spagnola B | 9   | L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

### Letteratura spagnola C (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Spanish Literature C

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi principali del corso sono l'accrescimento delle conoscenze riferite alla storia letteraria spagnola e il dominio dei principali strumenti esegetici.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to address issues related to the study and analysis of poetic, narrative and dramatic Spanish texts from the Middle Ages to the contemporary age. Main objectives of the course are the increase of knowledge related to the Spanish literary history and the awareness of the main exegetical tools.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

#### Moduli

| Denominazione          | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura spagnola C | 9   | L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

### Letteratura spagnola D (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Spanish Literature D

**Obiettivi formativi in Inglese:** ~~Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane~~ e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla letteratura spagnola e ai suoi contesti storico-ideologici, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims at addressing issues related to the study and analysis of poetic, narrative and dramatic Spanish texts from the Middle Ages to the contemporary age. Objectives of the course are the deepening of knowledge related to Spanish literature and its historical and ideological contexts, as well as the achievement of a secure competence for what concerns the analysis of the text in all its components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

#### Moduli

| Denominazione          | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura spagnola D | 9   | L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

#### Letteratura tedesca A (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** German Literature A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to address issues related to the study and analysis of poetic, narrative and dramatic German texts from the Middle Ages to the contemporary age. The historical-cultural contextualization is accompanied by the deepening of theoretical-methodological issues related to the analysis of literary texts, Objectives of the course are the extension of knowledge in the history of German literature and the achievement of a secure competence for what concerns the analysis of texts in all its components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Tedesco

#### Moduli

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letteratura tedesca A | 9   | L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

#### Letteratura tedesca B (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** German Literature B

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. La contestualizzazione storico-culturale affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to address issues related to the study and analysis of poetic, narrative and dramatic German-language texts from the Middle Ages to the contemporary age. The historical-cultural contextualization is accompanied by a deepening of theoretical-methodological issues related to the analysis of literary texts. Objectives of the course are the extension of knowledge in the history of German-language literatures and the achievement of a secure competence in regard to the analysis of texts in all its components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Tedesco

#### Moduli

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura tedesca B | 9   | L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

#### Letteratura tedesca C (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** German literature C

**Obiettivi formativi:** Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course deals with issues related to the study and analysis of poetic, narrative and dramatic German-language texts from the Middle Ages to the contemporary age. The historical-cultural contextualization is accompanied by the deepening of theoretical-methodological questions related to the analysis of literary texts. Objectives of the course are the widening of knowledge in the history of German-language literatures and the achievement of a secure competence in the analysis of texts in all its components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Tedesco

### Moduli

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura tedesca C | 9   | L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

### Letteratura tedesca D (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** German Literature D

**Obiettivi formativi:** Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi lirici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una solida padronanza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course deals with issues related to the study and analysis of lyric, narrative and dramatic texts of German language from the Middle Ages to the contemporary age. The historical-cultural contextualization is accompanied by the deepening of theoretical-methodological questions related to the analysis of literary texts. Objectives of the course are the extension of knowledge in the history of German-language literatures and the achievement of a solid mastery in the analysis of texts in all its components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Tedesco

### Moduli

| Denominazione         | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letteratura tedesca D | 9   | L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

### Letterature comparate (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Comparative literatures

**Obiettivi formativi:** Il corso è basato sullo studio avanzato dei metodi di indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on an advanced study of methods and forms in the comparative analysis of literary texts.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione         | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|-----------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Letterature comparate | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

### Letterature comparate A (12 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Comparative literatures A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di tracciare percorsi di sopravvivenza della cultura classica all'interno della cultura moderna. In particolare vengono studiati i macrotesti formati dalle riscritture di opere classiche, seguendo l'itinerario di un tema, di un mito, di una figura, che partendo dalla classicità attraversa varie epoche e nazioni, ripresentandosi sotto forme diverse (letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche).

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course studies the survival of classical culture within modern culture. In particular, it analyzes the macrotexts formed by the rewriting of classical works, and follows the itinerary of a theme, a myth, a figure which, starting from classical culture, crosses various periods, spaces, and assumes different forms (literary, artistic, musical, cinematographic).


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione           | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|-------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Letterature comparate A | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Letterature comparate B (12 CFU)**
**Denominazione in Inglese:** Comparative literatures B

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di evidenziare la permanenza della cultura classica all'interno della cultura moderna.

In particolare si analizzano le modalità in cui le varie culture moderne interpretano temi, miti, o figure classiche nell'ambito del proprio sistema culturale, e si rintracciano da un lato le caratteristiche che provengono dalla classicità, e dall'altro il contributo interpretativo specifico della civiltà moderna.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course highlights the reception of classical culture within modern culture. In particular, it studies how modern cultures interpret themes, myths, or classical figures within the context of their cultural system, and outlines on the one hand the characteristics that come from the classical model, and on the other the specific contribution of the modern civilization.

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione           | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|-------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Letterature comparate B | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Letterature francofone A (9 CFU)**
**Denominazione in Inglese:** Francophone literatures A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature convenzionalmente definite come "di lingua francese" o "di espressione francese", vale a dire la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è quindi di fornire una preparazione che consenta di analizzare i testi letterari secondo le metodologie della ricerca filologica, linguistica, storico-letteraria e critico-letteraria, con particolare riguardo alla contestualizzazione storico-culturale dei fatti letterari, alla comprensione critica, all'approfondimento degli aspetti linguistici e retorici e delle dimensioni tematiche, figurative e formali nonché con attenzione alle problematiche legate alla didattica.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Francese

**Moduli**

| Denominazione            | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|--------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letterature francofone A | 9   | L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letterature francofone B (9 CFU)**
**Denominazione in Inglese:** Francophone literatures B

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di approfondire questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature "di espressione francese" la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è fornire una preparazione più specialistica che consenta un approccio metodologicamente variegato, che tenga conto del contesto in cui sono prodotti i testi letterari presi in esame.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Francese




**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Moduli**

| Denominazione            | CFU | SSD                           | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|--------------------------|-----|-------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Letterature francofone B | 9   | L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Letterature in lingua portoghese (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Literatures in Portuguese Language

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici in prospettiva diacronica, dei paesi dove il portoghese è lingua ufficiale o nazionale. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese nelle loro reciproche influenze, e raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to deal with issues related to the study and analysis of poetic, narrative or dramatic texts of the various Portuguese-speaking countries, in diachronic perspective. The historical and cultural contextualization goes along with theoretical and methodological matters related to literary text's analysis. Objectives of the course are the improvement of knowledge in the literary history of the Portuguese-speaking countries, also in their mutual influences, and the achievement of a secure competence for what concerns the analysis of the text in all its components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Elaborato scritto in lingua portoghese; discussione dell'elaborato e colloquio sui temi specifici del corso in lingua portoghese. Votazione in trentesimi

Paper (in portoghese); discussion on the written paper and on the specific topics of the course (also in portoghese).

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione                    | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|----------------------------------|-----|--|-----------------|------------------|------------------------------|
| Letterature in lingua portoghese | 9   | L-LIN/08 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

**Note:**LINGUA UFFICIALE PORTOGHESE

**Letterature scandinave (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Scandinavian literatures

**Obiettivi formativi:** L'insegnamento comprende gli studi delle culture e le opere letterarie in lingua danese, islandese, norvegese e svedese e dei relativi autori, studi condotti con le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica, attraverso l'analisi dei testi originali, delle dimensioni tematiche, figurative e formali. La disciplina include anche un certo grado di analisi linguistica delle lingue stesse nelle loro dimensioni sincroniche e diacroniche.

The course will provide an introduction to the cultures and literary history of Scandinavia, through a selection of older and modern texts and literary works from the Middle-Ages to the present day. The critical understanding of single texts will be carried out with the help of philologic, linguistic and literary methodologies. The course also includes a degree of analysis of the languages concerned, both at the synchronic and the diachronic level.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione          | CFU | SSD                                    | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|------------------------|-----|--|----------------------|------------------|---|
| Letterature scandinave | 9   | L-LIN/15 LINGUE E LETTERATURE NORDICHE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

**Lingua e letterature ispano-americane A (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Hispanic-American Literature A

**Obiettivi formativi:** Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria. Si prevedono attività e seminari orientati al commento e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà acquisire conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The aim of the course is to offer in-depth studies of national literary stories, themes, genres and authors of Latin-American Spanish-language culture, carried out with the methodologies of philological research and



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

literary critic. Activities and seminars are planned for commenting and interpreting the text. During the lessons, the student can acquire knowledge and tools aimed at understanding, analyzing and translating the Hispano-American intellectual production.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

### Moduli

| Denominazione                           | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingue e letterature ispano-americane A | 9   | L-LIN/06 LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingua e letterature ispano-americane B (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Hispanic-American Literature B

**Obiettivi formativi:** Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria, prediligendo le epoche di rinnovamento estetico. Si prevedono attività e seminari orientati all'analisi e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà ampliare conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The aim of the course is to offer in-depth studies of national literary stories, themes, genres and authors of Latin-American Spanish-language culture, carried out with the methodologies of philological research and literary critic, giving particular importance to the periods of aesthetic renewal. Activities and seminars are planned for commenting and interpreting the text. During the the lessons, the student can extend knowledge and tools aimed at understanding, analyzing and translating the Hispano-American intellectual production.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

### Moduli

| Denominazione                           | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|---|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua e letterature ispano-americane B | 9   | L-LIN/06 LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingua francese 1 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** French language

**Obiettivi formativi:** Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on linguistically peculiar and culturally marked structures, both from a synchronic and a diachronic point of view, and adopting a contrastive pattern, aiming at achieving, through language practice exercises, the C1/C2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Francese

### Moduli

| Denominazione     | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua francese 1 | 9   | L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingua francese 2 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** French language

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Lingua francese 1 (9 cfu)

**Modalità di verifica finale:** voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|


**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| Denominazione     | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua francese 2 | 9   | L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua inglese 1 (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** English Language

**Obiettivi formativi:** Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario.

Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course consists in a deep reflection on the pragmatics of communication and the linguistic analysis of literary texts.

The reflection on the structures of the English language runs parallel to the practical acquisition of the four main communicative language competences, aiming at C1/C2 level of the European Framework.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione    | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua inglese 1 | 9   | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua inglese 2 (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** English Language

**Obiettivi formativi:** Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario.

Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course consists in a deep reflection on the pragmatics of communication and the linguistic analysis of literary texts.

The reflection on the structures of the English language runs parallel to the practical acquisition of the four main communicative language competences, aiming at C1/C2 level of the European Framework.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Lingua inglese 1 (9 cfu)

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

**Moduli**

| Denominazione    | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua inglese 2 | 9   | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Lingua polacca 1 (9 CFU)**

**Denominazione in Inglese:** Polish language 1

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

**Moduli**

| Denominazione    | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua polacca 1 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

## Lingua polacca 2 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Polish language 2

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione    | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|------------------|-----|---------------------|-----------------|--|------------------------------|
| Lingua polacca 2 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

## Lingua portoghese 1 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Portuguese language

**Obiettivi formativi:** Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on linguistically peculiar and culturally marked structures, both from a synchronic and a diachronic point of view, and adopting a contrastive pattern, aiming at achieving, through language practice exercises, the C1/C2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione       | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|---------------------|-----|---|-----------------|--|------------------------------|
| Lingua portoghese 1 | 9   | L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:**Lingua ufficiale: portoghese

## Lingua portoghese 2 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Portuguese language

**Obiettivi formativi:** Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on linguistically peculiar and culturally marked structures, both from a synchronic and a diachronic point of view, and adopting a contrastive pattern, aiming at achieving, through language practice exercises, the C1/C2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Lingua portoghese 1 (9 cfu)

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione       | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|---------------------|-----|---|-----------------|--|------------------------------|
| Lingua portoghese 2 | 9   | L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:**Lingua ufficiale: portoghese

## Lingua romena 1 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Romanian Language

**Obiettivi formativi:** Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi  
Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per

l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C2 delle direttive europee.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Aspects of description of the Rumanian language system: text grammar, syntax, morphology, word formation, philological and intepretative problems.



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

The reflection on the structures of the Rumanian language runs parallel to the practical acquisition of the four main communicative language competences, aiming at C1/C2 level of the European Framework.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione   | CFU | SSD                                  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------|-----|--------------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua romena 1 | 9   | L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:**Lingua ufficiale: romeno

### Lingua romena 2 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Romanian Language

**Obiettivi formativi:** Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi.

Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per

l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Aspects of description of the Rumanian language system: text grammar, syntax, morphology, word formation, philological and intepretative problems.

The reflection on the structures of the Rumanian language runs parallel to the practical acquisition of the four main communicative language competences,

aiming at C1/C2 level of the European Framework.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Lingua romena 1 (9 cfu)

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione   | CFU | SSD                                  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------|-----|--------------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua romena 2 | 9   | L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:**Lingua ufficiale: romeno

### Lingua russa 1 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Russian Language

**Obiettivi formativi:** Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on linguistically peculiar and culturally marked structures, both from a synchronic and a diachronic point of view, and adopting a contrastive pattern, aiming at achieving, through language practice exercises, the C1 level of TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione  | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|----------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua russa 1 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:**Lingua ufficiale: russo

### Lingua russa 2 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Russian Language

**Obiettivi formativi:** Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on linguistically peculiar and culturally marked structures, both from a synchronic and a diachronic point of view, and adopting a contrastive pattern, aiming at achieving, through language practice exercises, the C1 level of TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Lingua russa 1 (9 cfu)

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione  | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|----------------|-----|---------------------|-----------------|--|------------------------------|
| Lingua russa 2 | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:** Lingua ufficiale: russo

### Lingua spagnola 1 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Spanish Language

**Obiettivi formativi:** Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The aim of this course is to provide a deep knowledge of the Spanish Language in all its structural levels and its socio-cultural context. Linguistic and social variations will therefore be the focus of attention through the analysis of different types of texts. The course includes practical activities devoted to the four language skills, aiming at C1/C2 Level of the European Framework.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

### Moduli

| Denominazione     | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|--|------------------------------|
| Lingua spagnola 1 | 9   | L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingua spagnola 2 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Spanish Language

**Obiettivi formativi:** Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche al fine del raggiungimento del livello C1/C2 dei parametri europei.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The aim of this course is to provide a deep knowledge of the Spanish Language in all its structural levels and its socio-cultural context. Linguistic and social variations will therefore be the focus of attention through the analysis of different types of texts. The course includes practical activities devoted to the four language skills in order to achieve Level C1/C2 of the European Framework of Reference for Languages.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Lingua spagnola 1 (9 cfu)

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Spagnolo

### Moduli

| Denominazione     | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                         | Ambito                       |
|-------------------|-----|--|-----------------|--|------------------------------|
| Lingua spagnola 2 | 9   | L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA | Caratterizzanti | lezioni frontali<br>+<br>esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingua tedesca 1 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** German language

**Obiettivi formativi:** Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale.

Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

**Obiettivi formativi in Inglese:** Aspects of description of the German language system: text grammar, syntax, morphology, word formation, text constitution.

The reflection on the structures of the German language runs parallel to the practical acquisition of the four main communicative language competences,

aiming at C1/C2 level of the European Framework.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Tedesco

### Moduli

| Denominazione    | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua tedesca 1 | 9   | L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingua tedesca 2 (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** German language

**Obiettivi formativi:** Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale.

Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Aspects of description of the German language system: text grammar, syntax, morphology, word formation, text constitution.

The reflection on the structures of the German language runs parallel to the practical acquisition of the four main communicative language competences,

aiming at C1/C2 level of the European Framework.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Lingua tedesca 1 (9 cfu)

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Tedesco

### Moduli

| Denominazione    | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|------------------|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingua tedesca 2 | 9   | L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingue e letterature anglo-americane A (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Anglo-American Languages and Literatures A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglo-americani dall'origine all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria anglo-americana e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course intends to promote the study and analysis of poetic, narrative, and dramatic texts from the beginnings of Anglo-American literature to the contemporary age. Besides contextualizing works within their historical and cultural background, the course delves into methodological and theoretical questions relevant to the study of literary texts. The overarching aims of the course are to widen the students' knowledge of Anglo-American literary history and to allow them to achieve a sound competence in the analysis of the literary text in all its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

### Moduli

| Denominazione                          | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|--|-----|---|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Lingue e letterature anglo-americane A | 9   | L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Lingue e letterature anglo-americane B (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Anglo-American languages and literatures B

**Obiettivi formativi:** Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione anglo-americana proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche,



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'approfondimento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura anglo-americana.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims to provide advanced knowledge of the Anglo-American literary tradition through the study of different genres – poetry, prose, drama – and different epochs, from the origins to the present. Thanks to the study of different theoretical approaches and the use of updated methodological tools, the course will allow students to develop specialized competence in the analysis of literary texts qua complex cultural phenomena. The course also aims at the achievement of a thorough knowledge of Anglo-American literary history.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

### Moduli

| Denominazione                          | CFU | SSD   | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|--|-----|---|-----------------|------------------|------------------------------|
| Lingue e letterature anglo-americane B | 9   | L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

### Linguistica italiana (6 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Italian linguistics

**CFU:** 6

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione        | CFU | SSD                               | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                        |
|----------------------|-----|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Linguistica italiana | 6   | L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingua e letteratura italiana |

### Linguistica romanza (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Romance linguistics

**Obiettivi formativi:** Il corso prende in considerazione le differenti metodologie con le quali è stato affrontato, nel corso del tempo, il cambiamento linguistico relativamente al passaggio dal latino alle lingue romanze. E' altresì analizzata la frammentazione linguistica della Romania, con approfondimenti di temi o aree variabili di anno in anno.

L'obiettivo è quello di pervenire alla conoscenza dei diversi aspetti della variazione linguistica in area romanza.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course deals with the different methodologies which have been used during the centuries to explain the linguistic change from Latin to Romance Languages. The linguistic differentiation of Romania is also dealt with, focusing on different topics or geographical areas. The aim is to show the different aspects of the linguistic variation in the Romance area.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Almeno 9 crediti di Filologia romanza o Linguistica romanza.

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione       | CFU | SSD  | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito   |
|---------------------|-----|--|-----------------|----------------------------------|--|
| Linguistica romanza | 9   | L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria |

### Prova finale (21 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Final dissertation





## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

**Obiettivi formativi:** La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The final dissertation consists in writing and discussing an academic text (no less than 120 pages of 2000 characters each) on an original topic.

**CFU:** 21

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto finale in centodecimi ed eventuale lode

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione                     | CFU | SSD  | Tipologia    | Caratteristica | Ambito              |
|-----------------------------------|-----|--|--------------|----------------|---------------------|
| Prova finale                      | 20  | PROFIN_S Prova finale per settore senza discipline | Prova finale | prova finale   | Per la prova finale |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | 1   | PROFIN_S Prova finale per settore senza discipline | Prova finale | prova finale   | Per la prova finale |

**Note:** Vedere regolamento della prova finale deliberato dal Coniglio del Corso di laurea

### Storia contemporanea (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Contemporary History

**Obiettivi formativi:** Il corso è dedicato alle categorie fondamentali e ai processi storici dell'età contemporanea. Lo studente acquisirà nozioni principali della storia dei secoli XIX e XX.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course deals with the basic categories and historical processes of the contemporary age. The student who successfully completes the course will have the basic notions on the history of the 19th and 20th centuries.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione        | CFU | SSD                           | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|----------------------|-----|-------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia contemporanea | 9   | M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

### Storia del teatro inglese A (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History of English Theatre A

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi drammatici inglesi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia del teatro inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo drammatico in tutte le sue componenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course focuses on the study and analysis of English dramatic texts from the Middle Ages to the contemporary age. The historical-cultural contextualization of dramatic works will be accompanied by an extensive discussion of the theoretical and methodological tools employed for their analysis. The course aims at widening the student's knowledge of the history of English theatre together with the acquisition of a sound competence in the analysis of the dramatic text in its different components.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

### Moduli

| Denominazione               | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|-----------------------------|-----|------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Storia del teatro inglese A | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

### Storia del teatro inglese B (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History of English Theatre B

**Obiettivi formativi:** Il corso di Storia del Teatro Inglese 2 verte sullo studio della letteratura drammatica e delle pratiche sceniche nel contesto britannico e anglofono lungo un arco cronologico che va dal periodo early modern fino alla contemporaneità.

La studentessa/lo studente che frequenta con profitto il corso di Storia del Teatro Inglese 2 approfondirà il quadro della



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

letteratura drammatica e della civiltà teatrale di area britannica e anglofona. Svilupperà una chiara percezione della specificità del testo drammatico e delle sue possibilità di realizzazione scenica. Affinerà competenze analitiche e argomentative atte a offrire interpretazioni complesse e articolate del fatto teatrale, individuandone le premesse estetiche e le convenzioni discorsive e ponendole in relazione con il contesto teatrale e storico di produzione e ricezione. Saprà riflettere in modo critico e autonomo sugli strumenti e i paradigmi critici e applicarli in modo consapevole sia a livello di close reading che in riferimento al più ampio quadro storico e culturale.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Inglese

### Moduli

| Denominazione               | CFU | SSD                          | Tipologia       | Caratteristica   | Ambito                       |
|-----------------------------|-----|------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| Storia del teatro inglese B | 9   | L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | Caratterizzanti | lezioni frontali | Lingue e Letterature moderne |

### Storia della cultura russa (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History of Russian culture

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di affrontare questioni inerenti all'evoluzione culturale russa, ponendo attenzione al rapporto tra i testi della civiltà letteraria e il folclore, le arti figurative, la cinematografia, il teatro, la tradizione musicale russa dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia culturale russa, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi intersemiotica dei diversi testi, linguaggi e forme della cultura, nelle sue diverse rappresentazioni ideologiche ed estetiche.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course deals with the historical evolution of Russian culture, putting in evidence the intersemiotic complementarity between its verbal and visual modes. Students will acquire accuracy and a critical point of view when analysing cultural phenomena through literature, folklore, pictures, posters, music, films, and they will be able to conduct research and intersemiotic analysis about Russian cultural phenomena, aesthetics and ideological representations.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione              | CFU | SSD                 | Tipologia       | Caratteristica                   | Ambito                       |
|----------------------------|-----|---------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|
| Storia della cultura russa | 9   | L-LIN/21 SLAVISTICA | Caratterizzanti | lezioni frontali + esercitazioni | Lingue e Letterature moderne |

**Note:** Lingua ufficiale russo

### Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History of contemporary art

**Obiettivi formativi:** Il corso intende approfondire la conoscenza dei lineamenti della cultura artistica a partire dal XIX secolo.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course is intended to widen the students' knowledge of artistic culture from the XIXth century onwards.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Nel caso lo studente non possieda conoscenze pregresse in Storia dell'arte contemporanea, piuttosto che frequentare la disciplina erogata nell'ambito magistrale, potrà frequentare e sostenere la medesima disciplina del triennio.

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione                  | CFU | SSD                                     | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia dell'arte contemporanea | 9   | L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

### Storia dell'arte medievale (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History of medieval art

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione              | CFU | SSD                                 | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|----------------------------|-----|-------------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia dell'arte medievale | 9   | L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Note:** Nel caso lo studente non possieda conoscenze pregresse in Storia dell'arte medievale, piuttosto che frequentare la disciplina erogata nell'ambito magistrale, potrà frequentare e sostenere la medesima disciplina del triennio.

### Storia dell'arte moderna (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History of Modern Art

**Obiettivi formativi:** Il corso intende approfondire tematiche e problematiche connesse alla storia dell'arte Europea dei secoli dal XV al XIX in una prospettiva comparatistica.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course aims at expanding on themes and problems connected with European Art History from the XVth to the XIXth century in a comparative perspective.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Propedeuticità:** Nel caso lo studente non possieda conoscenze pregresse in Storia dell'arte moderna, piuttosto che frequentare la disciplina erogata nell'ambito magistrale, potrà frequentare e sostenere la medesima disciplina del triennio.

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione            | CFU | SSD                               | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------------------|-----|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia dell'arte moderna | 9   | L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

### Storia e tecniche della critica letteraria (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History and techniques of literary criticism

**Obiettivi formativi:** Scopo del corso è di introdurre gli studenti a una lettura critica di un congruo numero di testi letterari, scelti tra i più significativi classici della tradizione italiana. Lo studente sarà in grado di valutare le caratteristiche formali dei testi proposti e di collocarli nel contesto culturale del periodo.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The aim of the course is to introduce students to a critical reading of an appropriate number of literary texts, chosen among the most significant 'classics' in Italian tradition. The student who completes the course successfully will be able to evaluate the formal characteristics of the proposed texts and to place them appropriately in the context of the cultural panorama of the era.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione                              | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Storia e tecniche della critica letteraria | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

### Storia e tecniche della critica letteraria A (12 CFU)

**Denominazione in Inglese:** History and techniques of literary criticism A

**Obiettivi formativi:** Il corso intende proporsi come introduzione alla lettura critica dei principali testi della tradizione italiana, valorizzando gli aspetti metodologici dell'analisi. Gli studenti dovranno essere in grado di confrontarsi con gli aspetti formali e la contestualizzazione storico-culturale delle opere.

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

#### Moduli

| Denominazione                                | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Storia e tecniche della critica letteraria A | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

### Storia e tecniche della critica letteraria B (12 CFU)



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

**Denominazione in Inglese:** History and techniques of literary criticism B

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone come approfondimento degli strumenti metodologici impiegati nell'analisi del testo poetico e narrativo, con particolare riferimento alle teorie letterarie più accreditate. Gli studenti dovranno mostrare dimestichezza e capacità di confronto critico rispetto alle specificità di ogni metodo di studio.

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione                                | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|--|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Storia e tecniche della critica letteraria B | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

### Storia medievale (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Medieval History

**Obiettivi formativi:** Il corso affronta i principali temi della storia medievale attraverso un'introduzione ai principali dibattiti storiografici e la lettura delle fonti. Lo studente avrà una solida conoscenza dei principali eventi e processi nella storia europea dalle trasformazioni del mondo romano alla fine del XV secolo; saprà contestualizzare una fonte storica; avrà buona consapevolezza dei processi con i quali si costruisce la conoscenza storica.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course will cover the main themes of Medieval history, through an introduction to the principal historiographical debates and the reading of some sources. The student who successfully completes the course will be able to demonstrate a solid knowledge of the main processes and events in European history from the transformation of the Roman world to the end of the 15th century; he/she will have the ability to contextualize a historical source; he/she will be aware of the processes through which historical knowledge is constructed.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione    | CFU | SSD                       | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|------------------|-----|---------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia medievale | 9   | M-STO/01 STORIA MEDIEVALE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

**Note:** Nel caso lo studente non possieda conoscenze pregresse in Storia medievale, piuttosto che frequentare la disciplina erogata nell'ambito magistrale, potrà frequentare e sostenere la medesima disciplina del triennio.

### Storia moderna (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Modern history

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di considerare alcuni problemi fondamentali della storia europea in età moderna alla luce della bibliografia critica e soprattutto sulla base di un confronto diretto con le fonti ad essi relative. Avrà in parte carattere seminariale, e prevede dunque lo svolgimento di relazioni da parte dei partecipanti e di esercitazioni di lettura dei documenti in aula.

**Obiettivi formativi in Inglese:** The course is about some fundamental problems of European history in the modern age, with regard to the critical bibliography and on the basis of a comparison with their sources. Part of the course will be run as a seminar, and therefore students will have to write papers and documents will be read and discussed in class.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione  | CFU | SSD                     | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|----------------|-----|-------------------------|----------------------|----------------------------------|---|
| Storia moderna | 9   | M-STO/02 STORIA MODERNA | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

### Tecnologie e metodologie della didattica della lingua francese (6 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Theory, methodology and practice in French language teaching

**Obiettivi formativi:** Il corso si propone di fornire una preparazione che consenta allo studente di elaborare materiali didattici più idonei per una efficace mediazione didattica, di impostare e seguire una coerente organizzazione del lavoro, di adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento e di valutazione del discente:

- conoscenza critica delle discipline di insegnamento e dei loro fondamenti epistemologici per poter individuare gli itine-rari



## Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

più idonei per una efficace mediazione didattica (teorie più rilevanti relative all'acquisizione di una lingua seconda e/o straniera), impostare e seguire un'organizzazione del lavoro coerente, adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento, di valutazione degli alunni e di miglioramento continuo dei percorsi messi in atto;

- conoscenze nel campo dei media per la didattica e degli strumenti interattivi per la gestione della classe; conoscenza della sitografia di ambito disciplinare e delle biblioteche online, cui far ricorso anche per il proprio aggiornamento culturale e professionale;
- conoscenza dei principali strumenti didattici delle discipline di riferimento (libri di testo, sussidi e tecnologie informatiche della comunicazione) e dei criteri per valutarli;
- analisi dei testi tecnico-scientifici con riferimento ai vari linguaggi settoriali tecnici e professionali;
- conoscenza delle tecniche e attività per il raggiungimento di diversi risultati di apprendimento in relazione ai bisogni dei soggetti che apprendono e ai diversi contesti di apprendimento (scuola secondaria di primo e di secondo grado).

Inoltre, al termine del corso gli studenti avranno raggiunto una padronanza della lingua francese almeno a livello C1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

**CFU:** 6

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione  | CFU | SSD  | Tipologia                                     | Caratteristica   | Ambito                  |
|--|-----|--|---|------------------|-------------------------|
| Tecnologie e metodologie della didattica della lingua francese | 6   | L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | Altre attività - scelta libera dello studente | lezioni frontali | A scelta dello studente |

### Tecnologie e metodologie della didattica della lingua inglese (6 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Theory, methodology and practice in English language teaching

**Obiettivi formativi:** L'obiettivo del corso è di fornire conoscenza delle caratteristiche strutturali della lingua inglese e consapevolezza delle implicazioni delle scelte metodologico-didattiche. Particolare attenzione è dedicata:

- alla capacità di progettare unità di apprendimento che tengano conto dei livelli (misurati secondo i criteri del Quadro Europeo di Riferimento) e degli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle classi e ai percorsi di studio;
- alla capacità di selezionare e creare materiali didattici in relazione agli obiettivi intermedi e finali da raggiungere nelle quattro abilità (produzione e ricezione scritta e orale) e alle caratteristiche dell'apprendente;
- alla capacità di adattare materiali per l'inclusione e facilitare l'apprendimento della lingua a studenti con bisogni speciali, quali BES e DSA;
- alla capacità di sviluppare materiali per la verifica e la valutazione dei livelli;
- alla capacità di utilizzare nuove tecnologie come strumento per la didattica (ITC);
- alla capacità di operare scelte metodologico-didattiche motivate e coerenti con la struttura della lingua inglese, con il modello di apprendimento di riferimento e con le principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera.

**CFU:** 6

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione   | CFU | SSD   | Tipologia                                     | Caratteristica   | Ambito                  |
|---|-----|---|---|------------------|-------------------------|
| Tecnologie e metodologie della didattica della lingua inglese | 6   | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Altre attività - scelta libera dello studente | lezioni frontali | A scelta dello studente |

### Tecnologie e metodologie della didattica della lingua spagnola (6 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Theory, methodology and practice in Spanish language teaching

**Obiettivi formativi:** Lo scopo del corso è quello di fornire allo studente una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e degli strumenti applicativi delle principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera, allo scopo di elaborare scelte pertinenti ai fini dell'insegnamento della lingua spagnola e della programmazione delle attività didattiche ad esso inerenti. Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di:

- analizzare criticamente e valutare l'efficienza pedagogica dei diversi strumenti didattici;
- programmare le attività per il raggiungimento dei livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue secondo gli obiettivi e i diversi contesti di insegnamento;
- creare materiali per la didattica e per la valutazione dei livelli;
- utilizzare nella didattica le nuove tecnologie informatiche

**CFU:** 6

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione  | CFU | SSD  | Tipologia                                     | Caratteristica   | Ambito                  |
|--|-----|--|---|------------------|-------------------------|
| Tecnologie e metodologie della didattica della lingua spagnola | 6   | L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA | Altre attività - scelta libera dello studente | lezioni frontali | A scelta dello studente |

## Tecnologie e metodologie della didattica della lingua tedesca (6 CFU) Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane

**Denominazione in Inglese:** Theory, methodology and practice in German language teaching

**Obiettivi formativi:** Analisi critica delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca didattica. Analisi dei contesti di apprendimento della lingua tedesca, con particolare riferimento alla didattica della lingua tedesca a italiani, con approfondimenti sul contesto di apprendimento costituito dalla classe plurilingue. Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della linguistica tedesca e del tedesco come lingua straniera. Studio dei processi di insegnamento e apprendimento nell'ambito della didattica del tedesco come lingua straniera mediati dall'uso delle tecnologie, anche multimediali, e sperimentazione di tecniche didattiche innovative. Acquisizione e consolidamento di capacità nella costruzione delle prove di verifica e nella valutazione, con attenzione per i quadri di riferimento internazionali.

**CFU:** 6

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione   | CFU | SSD   | Tipologia                                     | Caratteristica   | Ambito                  |
|---|-----|---|---|------------------|-------------------------|
| Tecnologie e metodologie della didattica della lingua tedesca | 6   | L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | Altre attività - scelta libera dello studente | lezioni frontali | A scelta dello studente |

## Teoria della letteratura (9 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Literary theory

**Obiettivi formativi:** Riflessioni sulla metodologia della ricerca nelle discipline umanistiche. Analisi dei principali strumenti critici e teorici per l'interpretazione dei testi letterari.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Considerations about the methodology of research in literary studies. Analysis of the main critical and theoretical concepts in the interpretation of texts.

**CFU:** 9

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione            | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica                   | Ambito                                  |
|--------------------------|-----|---|----------------------|----------------------------------|---|
| Teoria della letteratura | 9   | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali + esercitazioni | Attività formative affini o integrative |

## Teoria della letteratura A (12 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Theories of literature A

**Obiettivi formativi:** Il corso si prefigge di impartire alcune conoscenze di base su concetti generali della letteratura, sul funzionamento delle istituzioni letterarie, sui rapporti tra testo e contesto e sulle dinamiche della comunicazione letteraria.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Basic knowledge on some general concepts of literature, on the functioning of literary institutions, on the relationship between text and context and on the dynamics of literary communication.

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione              | CFU | SSD   | Tipologia            | Caratteristica   | Ambito                                  |
|----------------------------|-----|---|----------------------|------------------|---|
| Teoria della letteratura A | 12  | L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali | Attività formative affini o integrative |

## Teoria della letteratura B (12 CFU)

**Denominazione in Inglese:** Theories of literature B

**Obiettivi formativi:** Il corso mira a fornire conoscenze di base su alcuni concetti generali della letteratura, ma anche a mettere a confronto le principali metodologie che si sono affermate nel corso del Novecento e negli anni più recenti.

**Obiettivi formativi in Inglese:** Basic knowledge on some general concepts of the literature, but also comparing the main methodologies that have emerged during the twentieth century and in more recent years.

**CFU:** 12

**Reteirabilità:** 1

**Modalità di verifica finale:** Esame finale con voto in trentesimi

**Lingua ufficiale:** Italiano

### Moduli

| Denominazione | CFU | SSD | Tipologia | Caratteristica | Ambito |
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|
|---------------|-----|-----|-----------|----------------|--------|

**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**

| <b>Denominazione</b>       | <b>CFU</b> | <b>SSD</b>   | <b>Tipologia</b>     | <b>Caratteristica</b> | <b>Ambito</b>                                    |
|----------------------------|------------|--|----------------------|-----------------------|--|
| Teoria della letteratura B | 12         | L-FIL-LET/14 CRITICA<br>LETTERARIA E<br>LETTERATURE<br>COMPARATE | Affini o integrative | lezioni frontali      | Attività<br>formative<br>affini o<br>integrative |

**Curriculum: CRITICO-LETTERARIO**  
**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Primo anno (57 CFU)**
**Gruppo: Filologie ( 9 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito   |
|---|-----------------|--|
| Filologia/linguistica della prima o seconda lingua  | Caratterizzanti | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria |
| <b>Note:</b> Lo studente dovrà scegliere un esame da 6 cfu collegato alla/e lingua/e oggetto di studio. Lingua inglese e tedesca: filologia germanica. Lingua francese, spagnola, portoghese, romena: filologia o linguistica romanza. Lingua russa: filologia slava. |                 |  |

**Gruppo: Letterature ( 18 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                       |
|---|-----------------|------------------------------|
| Letterature straniere moderne (2 esami da 9 cfu ciascuno per complessivi 18 crediti)  | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami della letteratura relativa all'unica lingua oggetto di studio. Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami complessivi: 2 per ciascuna letteratura relativa alle lingue oggetto di studio. Lo studente del curriculum teorico-comparatistico, nel biennio, dovrà sostenere 4 esami (2 esami relativi alla lingua oggetto di studio + 1 seconda letteratura a scelta non legata ad alcuna lingua + 1 terzo esame che potrà essere o relativo alle letterature già studiate o a una terza) |                 |                              |

**Gruppo: Lingua A 1 ( 9 CFU)**

| Descrizione  | Tipologia       | Ambito                       |
|--|-----------------|------------------------------|
| Lingua straniera moderna - prima annualità della prima lingua                                      | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente sceglierà la prima annualità della prima o unica lingua oggetto di studio |                 |                              |

**Gruppo: Affini 1 ( 9 CFU)**

| Descrizione  | Tipologia            | Ambito |
|--|----------------------|--------|
| Critica letteraria o prima annualità della seconda lingua  | Affini o integrative |        |
| <b>Note:</b> Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere 1 esame a scelta tra Ermeneutica e retorica, Letterature comparate, Storia e tecniche della critica letteraria o Teoria della letteratura. Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere la prima annualità della seconda lingua oggetto di studio. |                      |        |

**Crediti liberi (12 CFU)**

|                | CFU | SSD | Tipologia                                     | Ambito                  |
|----------------|-----|-----|---|-------------------------|
| Crediti liberi | 12  | NN  | Altre attività - scelta libera dello studente | A scelta dello studente |





## Curriculum: CRITICO-LETTERARIO

**Secondo anno (63 CFU)****Gruppo: Italianistica ( 6 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                        |
|---|-----------------|-------------------------------|
| Letteratura italiana, italiana contemporanea, linguistica italiana                | Caratterizzanti | Lingua e letteratura italiana |
| <b>Note:</b> Lo studente sceglierà un esame da 6 cfu a scelta tra quelli proposti |                 |                               |

**Gruppo: Letterature ( 18 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                       |
|---|-----------------|------------------------------|
| Letterature straniere moderne (2 esami da 9 cfu ciascuno per complessivi 18 crediti)  | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami della letteratura relativa all'unica lingua oggetto di studio. Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami complessivi: 2 per ciascuna letteratura relativa alle lingue oggetto di studio. Lo studente del curriculum teorico-comparatistico, nel biennio, dovrà sostenere 4 esami (2 esami relativi alla lingua oggetto di studio + 1 seconda letteratura a scelta non legata ad alcuna lingua + 1 terzo esame che potrà essere o relativo alle letterature già studiate o a una terza) |                 |                              |

**Gruppo: Lingua A 2 ( 9 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                       |
|---|-----------------|------------------------------|
| Lingua straniera moderna - seconda annualità della prima lingua                                       | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente sceglierà la seconda annualità della prima o unica lingua oggetto di studio. |                 |                              |

**Gruppo: Affini 2 ( 9 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia            | Ambito |
|---|----------------------|--------|
| Discipline storico-filosofiche-artistiche o seconda annualità della seconda lingua  | Affini o integrative |        |
| <b>Note:</b> Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere 1 esame a scelta tra glottodidattica o le discipline storico-filosofiche-artistiche attivate in programmazione didattica. Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere la seconda annualità della seconda lingua oggetto di studio. |                      |        |

**Prova finale (21 CFU)**

|                                   | CFU | SSD      | Tipologia    | Ambito              |
|-----------------------------------|-----|----------|--------------|---------------------|
| Prova finale                      | 20  | PROFIN_S | Prova finale | Per la prova finale |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | 1   | PROFIN_S | Prova finale | Per la prova finale |

**Curriculum: TEORICO-COMPARATISTICO**  
**Regolamento Lingue, letterature e filologie euro-americane**
**Primo anno (57 CFU)**
**Gruppo: Filologie ( 9 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito   |
|---|-----------------|--|
| Filologia/linguistica della prima o seconda lingua  | Caratterizzanti | Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria |
| <b>Note:</b> Lo studente dovrà scegliere un esame da 6 cfu collegato alla/e lingua/e oggetto di studio. Lingua inglese e tedesca: filologia germanica. Lingua francese, spagnola, portoghese, romena: filologia o linguistica romanza. Lingua russa: filologia slava. |                 |  |

**Gruppo: Letterature ( 18 CFU)**

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                       |
|---|-----------------|------------------------------|
| Letterature straniere moderne (2 esami da 9 cfu ciascuno per complessivi 18 crediti)  | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami della letteratura relativa all'unica lingua oggetto di studio. Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami complessivi: 2 per ciascuna letteratura relativa alle lingue oggetto di studio. Lo studente del curriculum teorico-comparatistico, nel biennio, dovrà sostenere 4 esami (2 esami relativi alla lingua oggetto di studio + 1 seconda letteratura a scelta non legata ad alcuna lingua + 1 terzo esame che potrà essere o relativo alle letterature già studiate o a una terza) |                 |                              |

**Gruppo: Lingua A 1 ( 9 CFU)**

| Descrizione  | Tipologia       | Ambito                       |
|--|-----------------|------------------------------|
| Lingua straniera moderna - prima annualità della prima lingua                                      | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente sceglierà la prima annualità della prima o unica lingua oggetto di studio |                 |                              |

**Gruppo: CRIT-LETT ( 12 CFU)**

| Descrizione  | Tipologia            | Ambito |
|--|----------------------|--------|
| Letteratura italiana, cont.nea e critica letteraria          | Affini o integrative |        |
| <b>Note:</b> Lo studente dovrà scegliere un esame da 12 cfu. |                      |        |

**Crediti liberi (9 CFU)**

|                | CFU | SSD | Tipologia                                     | Ambito                  |
|----------------|-----|-----|---|-------------------------|
| Crediti liberi | 9   | NN  | Altre attività - scelta libera dello studente | A scelta dello studente |



## Curriculum: TEORICO-COMPARATISTICO

## Secondo anno (63 CFU)

## Gruppo: Italianistica ( 6 CFU)

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                        |
|---|-----------------|-------------------------------|
| Letteratura italiana, italiana contemporanea, linguistica italiana                | Caratterizzanti | Lingua e letteratura italiana |
| <b>Note:</b> Lo studente sceglierà un esame da 6 cfu a scelta tra quelli proposti |                 |                               |

## Gruppo: Letterature ( 18 CFU)

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                       |
|---|-----------------|------------------------------|
| Letterature straniere moderne (2 esami da 9 cfu ciascuno per complessivi 18 crediti)  | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso monolingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami della letteratura relativa all'unica lingua oggetto di studio. Lo studente del curriculum critico-letterario, percorso bilingue, dovrà sostenere, nel biennio, 4 esami complessivi: 2 per ciascuna letteratura relativa alle lingue oggetto di studio. Lo studente del curriculum teorico-comparatistico, nel biennio, dovrà sostenere 4 esami (2 esami relativi alla lingua oggetto di studio + 1 seconda letteratura a scelta non legata ad alcuna lingua + 1 terzo esame che potrà essere o relativo alle letterature già studiate o a una terza) |                 |                              |

## Gruppo: Lingua A 2 ( 9 CFU)

| Descrizione   | Tipologia       | Ambito                       |
|---|-----------------|------------------------------|
| Lingua straniera moderna - seconda annualità della prima lingua                                       | Caratterizzanti | Lingue e Letterature moderne |
| <b>Note:</b> Lo studente sceglierà la seconda annualità della prima o unica lingua oggetto di studio. |                 |                              |

## Gruppo: Affini 3 ( 9 CFU)

| Descrizione  | Tipologia            | Ambito |
|--|----------------------|--------|
| Critica letteraria e letterature comparate           | Affini o integrative |        |
| <b>Note:</b> Un esame a scelta tra quelli in elenco. |                      |        |

## Prova finale (21 CFU)

|                                   | CFU | SSD      | Tipologia    | Ambito              |
|-----------------------------------|-----|----------|--------------|---------------------|
| Prova finale                      | 20  | PROFIN_S | Prova finale | Per la prova finale |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | 1   | PROFIN_S | Prova finale | Per la prova finale |

