



UNIVERSITÀ DI PISA

**Corso di Laurea Magistrale
in
ITALIANISTICA**

REGOLAMENTO DIDATTICO

INDICE

PREMESSA

1. Denominazione e classe di appartenenza
2. Requisiti di accesso
 - a) Conoscenze presupposte
 - b) Requisiti curriculari
 - c) Verifica della preparazione personale
3. Prova finale
4. Numero degli esami

ATTIVITÀ FORMATIVE

1. Quadro generale delle attività formative
2. Prospetto delle attività formative
3. Piano di studio (con la ripartizione dei 120 cfu in due anni)

ELENCO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE ATTIVABILI

PREMESSA

1. Denominazione e classe di appartenenza

Laurea Magistrale in **Italianistica, classe LM14 (Filologia Moderna)**.

Il Corso di Laurea Magistrale in Italianistica (d'ora in poi CdLM ITAL) fa parte dell'offerta formativa del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa. All'interno del piano di studio (vd. *Infra*) del CdLM ITAL, strutturato come monocratico, sono presenti scelte guidate di insegnamenti corrispondenti a due diversi percorsi formativi (percorso filologico-linguistico e percorso critico-letterario).

2. Requisiti di accesso

a) Conoscenze presupposte

- Capacità di comunicare correttamente ed efficacemente in forma orale e scritta sia in italiano sia in almeno una lingua dell'Unione Europea (livello B2).
- Capacità di raccogliere, classificare e sintetizzare dati e informazioni di tipo storico, letterario, artistico e bibliografico da fonti eterogenee.
- Capacità basilari di analisi e interpretazione delle principali vicende storiche, politiche, economiche, sociali e culturali della cultura italiana.
- Capacità basilari di analisi e interpretazione di prodotti letterari italiani antichi (neolatini e volgari) e moderni, anche in rapporto alla loro contestualizzazione storico-geografica, conservazione e ricezione nel tempo.
- Conoscenza approfondita del lessico, delle forme, delle strutture e delle funzioni della lingua italiana, in prospettiva sincronica e diacronica e in rapporto con il plurilinguismo letterario.
- Capacità solide di analisi, commento e interpretazione di testi in lingua italiana, anche in rapporto alle altre lingue letterarie in uso nella letteratura italiana e alla loro contestualizzazione storico-geografica, trasmissione e ricezione nel tempo.
- Conoscenza approfondita del lessico, delle forme, delle strutture e delle funzioni della lingua latina, in prospettiva sincronica e diacronica.
- Capacità solide di analisi, commento e interpretazione di testi della letteratura latina antica, tardoantica, medievale e rinascimentale, anche in rapporto alla loro contestualizzazione storico-geografica, trasmissione e ricezione nel tempo.

b) Requisiti curriculari

Per l'ammissione al CdLM ITAL è necessario aver conseguito una laurea triennale (laurea di primo livello) e aver acquisito almeno 102 CFU nei SSD di seguito elencati:

L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA
L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA
L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA
L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA
L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
L-FIL-LET/09 FILOLOGIA ROMANZA
L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
 L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
 L-ANT/02 STORIA GRECA
 L-ANT/03 STORIA ROMANA
 L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA
 L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA
 M-STO/01 STORIA MEDIEVALE
 M-STO/02 STORIA MODERNA
 M-STO/03 STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE
 M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA
 M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
 M-STO/06 STORIA DELLE RELIGIONI
 M-STO/07 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
 M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
 M-STO/09 PALEOGRAFIA
 L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
 L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA
 L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
 L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
 L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
 L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
 L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
 L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
 L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE
 L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE
 L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA
 L-LIN/06 LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE
 L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
 L-LIN/08 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA
 L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA
 L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE
 L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
 L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE
 L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA
 L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA
 L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA
 L-LIN/21 SLAVISTICA
 M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
 M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA
 M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
 M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE
 M-FIL/04 ESTETICA
 M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
 M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA
 M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
 M-FIL/08 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
 M-GGR/01 GEOGRAFIA
 M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA

I 102 CFU comprendono:

- almeno 18 CFU nei SSD L-FIL-LET/10, Letteratura italiana, e L-FIL-LET/11, Letteratura italiana contemporanea, e fra questi almeno 12 CFU in L-FIL-LET/10;
- almeno 12 CFU in L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina;
- almeno 6 CFU in L-FIL-LET/12, Linguistica italiana;

- almeno 6 CFU nei SSD L-ANT/03, Storia romana; M-STO/01, Storia medievale, M-STO/02, Storia moderna, M-STO/04, Storia contemporanea;
- almeno 6 CFU in L-LIN/01, Glottologia e linguistica;
- almeno 6 CFU in M-GGR/01, Geografia o in M-GGR/02, Geografia economica e politica.

I rimanenti 48 CFU dovranno essere stati acquisiti nei SSD dell'elenco sopra indicato.

c) **Verifica della preparazione personale**

La verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze dei candidati è affidata alla valutazione della Commissione didattica (in questo caso limitata alla componente docente). Tra le conoscenze e le competenze che si andranno a controllare, particolare attenzione sarà rivolta alla verifica della conoscenza della storia letteraria italiana dalle origini all'età contemporanea, alla conoscenza della lingua e della letteratura latina e alle competenze di base nell'ambito storico-geografico e linguistico. La verifica si baserà sul curriculum pregresso dello studente (integrato se necessario con i programmi dei corsi seguiti) e su un colloquio orale, volto ad accertare anche il livello di conoscenza della lingua straniera (anche in presenza di certificazioni), come stabilito dall'Ordinamento didattico del CdLM, e cioè la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano di livello B2. La verifica della personale preparazione ha esito autonomamente positivo per i laureati del CdS in Lettere dell'Università di Pisa.

L'esito della verifica potrà essere uno dei seguenti:

- ammissione incondizionata alla laurea magistrale;
- ammissione con prescrizioni: la Commissione didattica, a seguito della verifica della personale preparazione, individua e prescrive specifiche attività formative finalizzate a perfezionare una preparazione giudicata carente.
- non ammissione motivata della domanda d'iscrizione.

3. **Prova finale**

Art. 1 – La prova finale

La prova finale (tesi di laurea magistrale) può essere sostenuta solo dopo aver conseguito nella LM 99 cfu utili. Consisterà nella discussione di una dissertazione scritta, elaborata sotto la guida di un docente relatore, in una qualsiasi disciplina inclusa in uno dei settori scientifico-disciplinari previsti tra le Attività caratterizzanti e affini nell'Ordinamento del CdLM ITAL. La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica, dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo, nonché adeguate capacità d'impostazione metodologica e di orientamento critico, e fornire contributi almeno in parte originali.

Art. 2 – Il Relatore

Relatore della tesi può essere qualsiasi docente che, al momento dell'assegnazione dell'argomento, impartisca ufficialmente, anche per condivisione e mutazione, uno degli insegnamenti presenti nella programmazione didattica del CdLM ITAL. Limitatamente ai SSD dell'area specifica degli studi italianistici, ossia L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) e L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana), Relatore può essere anche un docente che, al momento dell'assegnazione dell'argomento, impartisca ufficialmente un insegnamento per i suddetti SSD in altri CdS del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa. Al laureando è assegnato un secondo Relatore, che esamina la tesi nella sua forma definitiva e ne riferisce alla Commissione nella seduta di laurea: il secondo Relatore può essere un docente interno al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica oppure un docente esterno, ma in questo caso deve necessariamente essere un docente in servizio presso l'Università di Pisa. Il Relatore della tesi può indicare un terzo Relatore, che abbia collaborato a seguire il candidato: il terzo Relatore può essere un docente esterno al

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica e all'Università di Pisa o un esperto del settore che abbia seguito la ricerca svolta dal candidato. In questi casi il terzo Relatore entra nella Commissione per il singolo candidato, come previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 3 – La Commissione

La Commissione esaminatrice per la prova finale di Laurea Magistrale, nominata dal Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, è costituita ai sensi del Regolamento didattico d'Ateneo.

Art. 4 – Il voto di laurea

Il voto di laurea è espresso in centodecesimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata (rapportata a 110) degli esami sostenuti nel biennio ai fini del conseguimento del titolo (e degli eventuali esami soprannumerari conseguiti nel triennio e riconosciuti come validi in ambito magistrale dal Consiglio di CdS), limitatamente a quelli che comportino una valutazione in trentesimi, e dalla valutazione della carriera e della tesi di laurea magistrale da parte della Commissione.

Alla media ponderata potranno essere aggiunti fino a un massimo di 8 punti, così ripartiti:

- un massimo di 2 punti in considerazione della carriera e del curriculum di studi del biennio magistrale, con particolare riferimento alla conclusione degli studi entro i tempi regolamentari del Corso;
- un massimo di 6 punti in considerazione della valutazione della tesi di laurea magistrale e della relativa discussione (sufficiente = 1, discreto = 2, buono = 3, distinto = 4, ottimo = 5, eccellente = 6).

Nel caso in cui il risultato numerico derivato dalle precedenti operazioni sia uguale o superiore a 110, la Commissione ha la facoltà di assegnare la lode, in relazione esclusiva al valore del lavoro svolto per la tesi di laurea magistrale e alla originalità dell'elaborato se considerato degno di pubblicazione, ma a condizione che il voto sia unanime.

4. **Numero degli esami**

Il numero massimo di esami è fissato a 12, tenendo presente che:

- la prova finale non rientra nel calcolo dei 12 esami;
- i 12 cfu dell'attività a libera scelta dello studente contano come un unico esame anche nel caso in cui lo studente decida di sostenere due esami da 6 cfu ciascuno.

S'intende che eventuali esami soprannumerari sostenuti al di fuori degli obblighi non verranno conteggiati né per il numero totale degli esami né per il calcolo della media. Non è consentito iterare l'esame di una medesima disciplina.

ATTIVITÀ FORMATIVE

1. Quadro generale delle attività formative

In relazione agli obiettivi sopra indicati, il CdLM ITAL

- comprende attività finalizzate a possedere solide conoscenze nel campo dell'Italianistica;
- prevede insegnamenti frontali di 6, 9 o 12 crediti formativi universitari (cfu) ciascuno;
- adotta nella misurazione dei crediti i criteri stabiliti dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica sulla base delle indicazioni del Senato Accademico: al momento si prevedono 6 ore di didattica frontale e 19 ore di studio individuale per ogni credito, salvo il caso di diverse disposizioni da parte dell'Ateneo;
- prevede di norma insegnamenti magistrali (di secondo livello), attivati nella

programmazione didattica annuale del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, come previsto dal Regolamento Didattico d'Ateneo (Capo IV, art. 19, punti 5 e 6), ma consente agli studenti che non abbiano sostenuto nella loro carriera triennale un esame di un insegnamento di primo livello di poter scegliere, in luogo dell'esame di un insegnamento di secondo livello previsto nella programmazione didattica del CdLM ITAL, il corrispondente esame istituzionale attivato nei CdS triennali.

2. Prospetto delle attività formative

Primo anno (63 CFU)

Ambito delle attività formative	Tipologia delle attività formative	Settori scientifico-disciplinari	Attività richieste	CFU
Lingua e Letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	12
Lingua e Letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Linguistica italiana	12
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Caratterizzanti	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	Letteratura del Medioevo e del Rinascimento	6
Lingue e letterature moderne	Caratterizzanti	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e trad. – lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/07 Lingua e trad. – lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e trad. – lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/12 Lingua e trad. – lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e trad. – lingua tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica	un'attività a scelta (lo studente può scegliere una lingua o una letteratura)	9
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea L-ART/07 Musicologia e Storia della musica M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	un'attività a scelta	6
scelta guidata fra altre Attività formative affini o integrative	Affini o integrative	(percorso filologico-linguistico) L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza M-STO/09 Paleografia	un'attività a scelta nei percorsi indicati	6

		(percorso critico-letterario) L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
scelta libera	Altre attività a scelta dello studente	-	una o due attività a scelta libera	12 (6+6)

Secondo anno (57 CFU)

Ambito delle attività formative	Tipologia delle attività formative	Settori scientificodisciplinari	Attività richieste	CFU
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Caratterizzanti	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana	6
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Caratterizzanti	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia e critica dantesca	6
Lingua e letteratura italiana	Caratterizzanti	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	12
scelta guidata	Affini o integrative	(percorso filologico-linguistico) L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (percorso critico-letterario) L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	due attività a scelta nei percorsi indicati	6+6
Ulteriori attività formative				1
Prova finale				20

3. **Piano di studio (con la ripartizione dei 120 cfu in due anni)**

Le indicazioni che seguono devono intendersi come norma per quanto riguarda il tipo di attività richieste e il numero massimo degli esami, ma non sono vincolanti per quanto riguarda la ripartizione delle attività formative tra il primo e il secondo anno, non essendovi obblighi di propedeuticità. Se lo studente si atterrà al piano di studio qui consigliato, non ci sarà bisogno di una specifica approvazione individuale. Se invece intenderà disegnare un percorso diverso, dovrà presentare al Consiglio del CdLM una proposta di piano di studio personalizzato, che il Consiglio potrà approvare, approvare con modifiche o respingere.

Primo anno

- **Letteratura italiana** (12 cfu)
- **Linguistica italiana** (12 cfu)
- **Letteratura del Medioevo e del Rinascimento** (6 cfu)
- **una lingua o una letteratura straniera a scelta** (9 cfu) tra:
Lingua francese; Lingua inglese; Lingua portoghese; Lingua spagnola; Lingua tedesca; Lingua romena; Lingua russa; Lingua polacca; Letteratura francese; Letteratura inglese; Letteratura portoghese; Letteratura spagnola; Letteratura tedesca; Letteratura romena; Letteratura russa; Letteratura polacca.
- **una disciplina storica, filosofica o socio-antropologica a scelta** (6 cfu) tra:
Storia romana–seminario; Storia medievale; Storia moderna; Storia contemporanea; Storia della musica; Storia della filosofia; Storia della filosofia medievale; Antropologia culturale.
- **6 cfu a scelta guidata (un solo esame tra i gruppi sottoelencati per ogni percorso)**
 - percorso filologico-linguistico: Filologia classica, Filologia romanza, Filologia medievale e umanistica, Paleografia latina;
 - percorso critico-letterario: Letteratura italiana – seminario A, Tipologia del testo letterario, Teoria della letteratura, Ermeneutica e retorica, Letterature comparate.
- **attività a scelta dello studente** (12 cfu)

Secondo anno

- **Filologia italiana** (6 cfu)
- **Filologia e critica dantesca** (6 cfu)
- **Letteratura italiana contemporanea** (12 cfu)
- **6 + 6 cfu a scelta guidata (due esami tra i gruppi sottoelencati per ogni percorso)**
 - percorso filologico-linguistico: Storia della lingua italiana, Filologia digitale, Archivistica, Linguistica educativa;
 - percorso critico-letterario: Letteratura italiana – seminario B, Storia e tecniche della critica letteraria, Poetiche del '900 italiano, Teoria e forme della narrativa italiana contemporanea, Didattica della geografia, Didattica della letteratura italiana.
- **Ulteriori attività formative e Prova finale** (21 cfu)

ELENCO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE ATTIVABILI

AVVERTENZA

Nell'elenco che segue sono indicati in ordine alfabetico tutti gli insegnamenti specifici attivabili nel CdLM ITAL. Per verificare quali siano effettivamente impartiti in un determinato anno accademico, si rimanda alla programmazione didattica annuale del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

Antropologia culturale (6 cfu)

Denominazione in inglese: Cultural anthropology

SSD: M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Obiettivo del corso è avvicinare gli studenti ad alcuni dei temi di ricerca e dei principali indirizzi teorici del dibattito antropologico contemporaneo, con particolare riferimento a strumenti concettuali e metodologici rilevanti per i rispettivi curricula. Da qui la scelta di mettere a fuoco due concetti cruciali in chiave interdisciplinare, come quelli di corpo e di potere. A conclusione del modulo, gli studenti saranno in grado di padroneggiare criticamente teorie della società e della soggettività centrali per le scienze umanistiche e la storiografia contemporanea.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Archivistica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Archival Science

SSD: M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Studio della storia del libro, del documento, delle biblioteche in età medievale e moderna; acquisizione della conoscenza dei principali strumenti bibliografici.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Didattica della geografia (6 cfu)

Denominazione in inglese: Didactics of Geography

SSD: M-GGR/01 GEOGRAFIA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Acquisizione delle conoscenze di base della geografia e metodi di insegnamento della materia nelle varie classi della scuola secondaria. Si propongono delle tecniche didattiche e degli strumenti che permettano agli eventuali futuri docenti di: 1) catturare l'attenzione di una classe mediante la scelta di argomenti di attualità e l'uso di fonti iconografiche e multimediali; 2) stabilire un rapporto dialogato con la classe sulle tematiche da affrontare; 3) definire l'importanza della geografia nella formazione, nell'istruzione, nel lavoro e, più in generale, nella vita; sviluppare nei discenti capacità critiche, soprattutto nei confronti delle notizie e dei luoghi comuni che quotidianamente vengono propinate dalle fonti di informazione e la cui attendibilità è tutta da verificare, trattandosi di fonti autoritarie e non autorevoli.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Didattica della letteratura italiana (6 cfu)

Denominazione in inglese: Didactics of Italian Literature

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Approfondire la conoscenza del canone letterario italiano e delle esigenze didattiche, sia normative che pedagogiche proprie in particolare della scuola secondaria, sulle quali modulare proprie scelte all'interno del canone stesso. Saper motivare approfonditamente potenziali scelte proprie nell'ambito della didattica della letteratura italiana e saper realizzare adeguate formulazioni didattiche in sede laboratoriale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Ermeneutica e retorica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Hermeneutics and Rhetoric

SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Analisi dei testi saggistici di carattere critico o teorico-letterario; loro contestualizzazione all'interno di una disciplina e del dibattito teorico interno a quella disciplina e comprensione del loro ruolo storico-culturale. Riconoscimento degli orientamenti metodologici usati, comprensione dei linguaggi descrittivi e dei principi inferenziali e capacità di spiegarli e di generalizzarne l'applicazione. Applicazione dei metodi e dei linguaggi appresi durante il corso a testi, oggetti e fenomeni esterni al programma.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia classica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Classical Philology

SSD: L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Metodi avanzati di ricerca filologica e di critica testuale in ambito greco e latino. Approfondimenti tematici esemplificativi.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia e critica dantesca (6 cfu)

Denominazione in inglese: Philology of Dante

SSD: L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Egesi delle opere volgari e latine di Dante con particolare riguardo alle tradizioni testuali, alla lingua, alle fonti, alle relazioni intertestuali, alle condizioni materiali e culturali in cui furono composte, al pubblico a cui si dirigevano. Strumenti digitali di ricerca sulla lingua e i contenuti dell'opera di Dante e filologia digitale per edizioni scientifiche e didattiche dei testi. L'interpretazione di Dante attraverso i secoli con particolare riguardo alla questione della lingua. Diverse tradizioni metodologiche e studio dell'opera di Dante. Il corso includerà una parte seminariale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia digitale (6 cfu)

Denominazione in inglese: Digital Philology

SSD: L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Metodi, standard e tecniche di codifica dei testi e per l'edizione critica elettronica, con particolare riguardo ai criteri fissati dal Consorzio internazionale TEI (Text Encoding Initiative) e ai linguaggi del web semantico.

Modalità di verifica finale: esame orale con eventuale relazione scritta; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia italiana (6 cfu)

SSD: L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Sviluppo di una visione critica delle diverse procedure filologiche e approfondimento della conoscenza dei principali strumenti filologici. Filologia dei testi letterari, con particolare riferimento alla problematicità nel metodo del Lachmann. L'edizione dei testi documentari. La "filologia d'autore".

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia medievale e umanistica (6 cfu)

Denominazione in inglese: Medieval and Humanistic Philology

SSD: L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito della problematica filologica e dell'ecdotica dei testi della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio e alla produzione umanistico-rinascimentale italiana ed europea e alla tradizione dei classici nella cultura medievale e umanistica. Possedere lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi e per condurre ricerche avanzate nell'ambito dell'ecdotica.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Filologia romanza (6 cfu)

Denominazione in inglese: Romance Philology

SSD: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Acquisire una conoscenza e una competenza specialistiche nell'ambito dei testi, degli autori e dei problemi del Medioevo romanzo, affrontati con adeguati strumenti linguistici, filologici ed ecdotici.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura del Medioevo e del Rinascimento (6 cfu)

Denominazione in inglese: Medieval and Renaissance Literature

SSD: L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere i lineamenti fondamentali della letteratura medievale e rinascimentale, con particolare riferimento alla produzione dei primi secoli della letteratura italiana bilingue. Dimostrare sicure capacità di orientamento storico-letterario e linguistico

nella lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi medievali e umanistico-rinascimentali e saper ricostruire la tradizione classica e medievale della cultura e della letteratura italiana dal XIII al XVI secolo.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura francese (9 cfu)

Denominazione in inglese: French Literature

SSD: L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere le correnti di pensiero e le opere letterarie in lingua francese dal Medioevo all'età contemporanea e relativi autori. Acquisire la capacità di interpretare un testo dimostrando un adeguato possesso della strumentazione analitica sul piano linguistico, retorico e tematico, con attenzione alle problematiche legate al contesto storico-culturale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura inglese (9 cfu)

Denominazione in inglese: English Literature

SSD: L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere i lineamenti della storia della letteratura inglese dalle origini ai giorni nostri. Conoscere i paradigmi culturali e letterari delle varie epoche, generi e movimenti, nonché le poetiche e le opere più significative degli autori maggiori. Saper analizzare un testo letterario da un punto di vista sia formale che contenutistico ed essere in grado, inoltre, di situarlo nel suo contesto storico-letterario.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura italiana (12 cfu)

Denominazione in inglese: Italian Literature

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere in modo approfondito i classici della letteratura italiana e i relativi contesti storico-culturali, i legami intertestuali con le opere precedenti e coeve, i profili critici e biografici degli autori. Saper leggere criticamente un testo letterario complesso, saperne fornire la parafrasi e analizzarlo da un punto di vista formale (stilistico ed eventualmente metrico) e contenutistico, a voce e per iscritto.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura italiana – seminario A e B (6+6 cfu)

Denominazione in inglese: Italian Literature – Seminar A / B

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Conoscere in modo approfondito i classici della letteratura italiana e i relativi contesti storico-culturali, i legami intertestuali con le opere precedenti e coeve, i profili critici e biografici degli autori. Saper leggere criticamente un testo letterario complesso, saperne fornire la parafrasi e analizzarlo da un punto di vista formale (stilistico ed eventualmente metrico) e contenutistico, a voce e per iscritto. Il corso includerà una parte

seminariale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Moduli: Letteratura italiana - seminario A (6 cfu); Letteratura italiana – seminario B (6 cfu)

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)

Denominazione in inglese: Contemporary Italian Literature

SSD: L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere movimenti, autori e opere significativi della letteratura italiana contemporanea. Saper riconoscere la specificità stilistica di un testo della letteratura italiana contemporanea, situandolo nel pertinente contesto storicofilosofico-letterario; saper interpretare e commentare il testo stesso mediante adeguati strumenti formali.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura polacca (9 cfu)

Denominazione in inglese: Polish Literature

SSD: L-LIN/21 SLAVISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: conoscenza della cultura e delle opere letterarie in lingua polacca, dalle loro testimonianze più antiche a quelle contemporanee, sui loro modi di trasmissione e sui loro autori, con particolare riguardo alla comprensione critica, attraverso l'analisi dei testi originali, delle dimensioni tematiche, linguistiche e retoriche.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura portoghese (9 cfu)

Denominazione in inglese: Portuguese Literature

SSD: L-LIN/08 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondimenti su temi, generi, autori e storia letteraria di espressione portoghese (Portogallo, Brasile, Africa lusofona). Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva comparatistica e, a seconda dei casi, traduttiva.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura romena (9 cfu)

Denominazione in inglese: Romanian Literature

SSD: L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Il corso consentirà agli studenti di acquisire un quadro generale rispetto all'evolversi dei paradigmi della letteratura romena, proponendo un percorso di letture e commenti intesi a introdurre, attraverso opportuni strumenti critici e interpretativi, gli autori di spicco e le opere che illustrano i maggiori movimenti e tendenze letterarie del periodo moderno e contemporaneo.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura russa (9 cfu)

Denominazione in inglese: Russian Literature

SSD: L-LIN/21 SLAVISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Introduzione alla storia della civiltà letteraria russa. Il corso si fonderà sulla lettura di alcune opere fondamentali, sviluppando poi il discorso anche a ritroso nel tempo al fine di una trattazione articolata di tutte le epoche letterarie e di una serie di concetti linguistici e culturali di base.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura spagnola (9 cfu)

Denominazione in inglese: Spanish Literature

SSD: L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondire la conoscenza della tradizione letteraria spagnola. Realizzare un pertinente inquadramento storico, filosofico e letterario di testi rilevanti. Affinare tecniche e metodi relativi all'analisi critica delle opere.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letteratura tedesca (9 cfu)

Denominazione in inglese: German Literature

SSD: L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Conoscere periodi, autori e opere significativi della letteratura tedesca dal SeiSettecento a oggi. Saper leggere e interpretare testi di tale letteratura, inquadrandoli nel loro contesto storico-letterario e coglierne gli aspetti tematici e stilistici. Saper commentare le letture svolte mediante un adeguato e specifico repertorio teorico-critico.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Letterature comparate (6 cfu)

Denominazione in inglese: Comparative Literatures

SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Ricostruzione della tradizione di studi teorico - comparatistici in ambito otto - novecentesco; analisi della ricezione delle opere letterarie in prospettiva transnazionale; maturazione di una più approfondita consapevolezza critica nell'interpretazione del testo letterario.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua francese (9 cfu)

Denominazione in inglese: French Language

SSD: L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Il corso intende fornire gli strumenti per l'analisi di conversazioni

spontanee o elicitate, favorendo una conoscenza approfondita delle strutture morfo sintattiche e lessicali della lingua.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua inglese (9 cfu)

Denominazione in inglese: English Language

SSD: L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: essere capaci di 1) identificare le principali differenze tra il linguaggio scritto e parlato in lingua inglese, 2) distinguere e analizzare le caratteristiche della conversazione in lingua inglese, sia a livello formale sia a livello funzionale, e 3) utilizzare gli strumenti della linguistica dei corpora per svolgere analisi testuale.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua polacca (9 cfu)

Denominazione in inglese: Polish Language

SSD: L-LIN/21 SLAVISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: analisi linguistica della lingua polacca nella sua dimensione sincronica e diacronica, nella sua struttura fonetica, morfologica, sintattica, lessicale, testuale e pragmatica, nonché nei diversi livelli e registri di comunicazione orale, scritta e segnica.

Modalità di verifica finale: esame scritto e orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano.

Lingua portoghese (9 cfu)

Denominazione in inglese: Portuguese Language

SSD: L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio (corrispondente al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).

Modalità di verifica finale: esame scritto e orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Portoghese.

Lingua romena (9 cfu)

Denominazione in inglese: Romanian Language

SSD: L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondimento della stilistica, delle forme dell'espressione scritta e delle più difficili strutture sintattiche e grammaticali della lingua romena, con riferimento specifico all'espressione letteraria.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua russa (9 cfu)

Denominazione in inglese: Russian Language

SSD: L-LIN/21 SLAVISTICA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Scopo principale del Corso è lo studio del sistema fonetico e grammaticale (con particolare riferimento alla flessione), oltre che dei fondamenti sintattici della Lingua russa.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua spagnola (9 cfu)

Denominazione in inglese: Spanish Language

SSD: L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: lo studente saprà adoperare i principali strumenti dell'analisi linguistica e filologica, riconoscerne le principali metodologie applicative e impiegare una specifica terminologia inerente all'analisi formale di testi in lingua spagnola (arco temporale: secc. XII-XX).

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Lingua tedesca (9 cfu)

Denominazione in inglese: German Language

SSD: L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Il corso mira alla conoscenza avanzata di strutture e funzionamento della lingua tedesca, utile alla consapevolezza metalinguistica e alla riflessione critica sui fattori che influenzano uso e comunicazione linguistica, con particolare riferimento al sistema del tedesco. A tal fine, il corso mette in luce uno o più temi concernenti una delle seguenti aree: fonetica e prosodia, morfologia e sintassi, lessico e formazione di parola, semantica e pragmatica, linguistica testuale e stilistica.

Modalità di verifica finale: il corso ha formato seminariale, con prove in itinere e/o relazione scritta finale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano/tedesco (livello di competenza iniziale almeno B2)

Linguistica educativa (6 cfu)

Denominazione in inglese: Educational Linguistics

SSD: L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Conoscenze teoriche e applicative relative a: il quadro concettuale e storico della linguistica educativa nel contesto italiano e nelle politiche linguistiche europee; i processi di acquisizione/apprendimento di una lingua; i metodi e gli approcci per l'insegnamento e la valutazione delle lingue in una prospettiva plurilingue; il contributo delle nuove tecnologie nell'apprendimento, insegnamento e valutazione delle lingue.

Modalità di verifica finale: verifiche in itinere ed esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Linguistica italiana (12 cfu)

Denominazione in inglese: Italian Linguistics

SSD: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

Tipologia: Caratterizzanti

Obiettivi formativi: Approfondita conoscenza dei principali aspetti dell'italiano contemporaneo e della storia della nostra lingua. Elevata capacità di analisi linguistica, di analisi testuale e di contestualizzazione storicoculturale di testi di varia tipologia ed epoca, stesi nelle varietà dell'italiano moderno, nei diversi volgari italo-romanzi o nei dialetti di area italiana. Capacità di analisi degli attuali scambi linguistici e comunicativi sul piano scritto, orale e mediatico.

Modalità di verifica finale: esame orale con eventuale elaborato scritto finale o in itinere; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Paleografia latina (6 cfu)

Denominazione in inglese: Latin Paleography

SSD: M-STO/09 PALEOGRAFIA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Elementi di codicologia; studio della storia del libro manoscritto, delle scritture in uso in area medievale e umanistica e degli scriptoria, con acquisizione di abilità di lettura e descrizione dei manoscritti.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Poetiche del 900 italiano (6 cfu)

Denominazione in inglese: Poetics of Italian 900

SSD: L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Conoscere movimenti, autori e opere significativi della letteratura italiana del XX secolo, anche in un'ottica teorica e comparatistica, in rapporto alle altre letterature europee. Saper situare i testi nel pertinente contesto storico-filosofico-letterario e saperli interpretare e commentare mediante adeguati strumenti stilistico-formali e teorico-letterari.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia contemporanea (6 cfu)

Denominazione in inglese: Contemporary History

SSD: M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Informazioni di base o approfondimenti sui principali temi della storia contemporanea. Lo studente acquisirà una sicura conoscenza della cronologia e dei principali problemi storiografici della storia contemporanea.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Storia della filosofia (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Philosophy

SSD: M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Mira ad approfondire la conoscenza critica dei momenti e degli autori fondamentali della tradizione storico-filosofica, concentrandosi in modo più approfondito sul commento analitico dei testi.

Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia della filosofia medievale (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Medieval Philosophy
SSD: M-FIL/08 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Approfondisce la conoscenza e la contestualizzazione, sia storico-istituzionale che dottrinale, di testi centrali per la comprensione delle tematiche di fondo del pensiero medievale (metafisica, filosofia della natura, epistemologia, etica).
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia della lingua italiana (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Italian Language
SSD: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Capacità di analisi linguistica, di analisi testuale e di contestualizzazione storico-culturale di testi di varia tipologia ed epoca. Capacità di inquadrare testi e fenomeni linguistici e comunicativi nella storia interna ed esterna della lingua italiana, con particolare riguardo alla situazione dell'Italia contemporanea.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia della musica (6 cfu)

Denominazione in inglese: History of Music
SSD: L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Il corso si propone di affrontare temi, problemi e concetti della storia della musica coinvolgendo diversi autori, opere, generi, stili, contesti produttivi e circuiti di fruizione. Il corso intende altresì sviluppare competenze di ascolto e fornire strumenti teorici, terminologici e analitici utili a riconoscere, contestualizzare storicamente nonché inquadrare concettualmente diversi tipi di esperienza musicale. Il corso tratta la musica sia in quanto testo, sia in quanto performance, riservando particolare attenzione alla sua circolazione attraverso i media.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia e tecniche della critica letteraria (6 cfu)

Denominazione in inglese: History and Technics of Literary Critics
SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Conoscere le correnti fondamentali della storia della critica letteraria. Essere in grado di analizzare un testo letterario applicando consapevolmente gli strumenti critici ai fini della sua interpretazione.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia medievale (6 cfu)

Denominazione in inglese: Medieval History
SSD: M-STO/01 STORIA MEDIEVALE
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Informazioni di base o approfondimenti sui principali temi della Storia medievale. Lo studente dovrà acquisire una conoscenza approfondita della cronologia e dei principali temi storiografici.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia moderna (6 cfu)

Denominazione in inglese: Modern History
SSD: M-STO/02 STORIA MODERNA
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Informazioni di base o approfondimenti sui principali temi della storia moderna. Lo studente acquisirà una sicura conoscenza della cronologia e dei principali problemi storiografici.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Storia romana - seminario (6 cfu)

Denominazione in inglese: Roman History – Seminar
SSD: L-ANT/03 STORIA ROMANA
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Capacità di orientamento e comprensione delle linee principali della storia romana; approfondimento di problemi relativi allo sviluppo geografico dell'impero romano; Autonomia nella valutazione delle ricerche contemporanee in merito.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Teoria della letteratura (6 cfu)

Denominazione in inglese: Theory of Literature
SSD: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Approfondimento delle capacità di orientamento storico-letterario relativamente all'intero quadro delle letterature europee (medievali, moderne e contemporanee); studio dei metodi d'indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1
Lingua ufficiale: Italiano

Teoria e forme della narrativa italiana contemporanea (6 cfu)

Denominazione in inglese: Theory and Forms of Italian Contemporary Narrative
SSD: L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
Tipologia: Affini o integrative
Obiettivi formativi: Acquisire una conoscenza specialistica di tipo critico e teorico relativa alle peculiarità e all'evoluzione della forma romanzesca e degli altri generi narrativi della letteratura italiana dall'800 ai giorni nostri. Approfondimento delle capacità di analisi e di orientamento teorico-letterario sul genere narrativo anche in un'ottica comparatistica, in rapporto alla storia del romanzo europeo dei due secoli passati.
Modalità di verifica finale: esame orale; voto in trentesimi.
Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano

Tipologia del testo letterario (6 cfu)

Denominazione in inglese: Typology of Literary Text

SSD: L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

Tipologia: Affini o integrative

Obiettivi formativi: Analizzare criticamente uno o più testi letterari della nostra tradizione in tutte le diverse componenti, in modo da comprenderne le caratteristiche in rapporto all'autore, al genere di appartenenza e alla collocazione storico-geografica.

Modalità di verifica: esame orale; voto in trentesimi.

Reiterabilità: 1

Lingua ufficiale: Italiano