

A cura di...

Un secolo (e oltre) di edizioni critiche e commenti

Siena, 3-4 giugno 2020

Accesso all'aula: meet.google.com/cct-mghk-eaz

Mercoledì 3 giugno

ore 9.45

presiede Anne Schoysman

CLAUDIO LAGOMARSINI · Università di Siena

Romanzi, volgarizzamenti e cantari: Alberto Limentani editore poliedrico

GIUSEPPE MARRANI · Università per Stranieri di Siena

L'edizione Massèra dei poeti "burleschi e realistici" delle origini: fondazione del canone e nuove prospettive

STEFANO CARRAI · Scuola Normale Superiore di Pisa

Il commento di Saverio Bellomo alle prime due cantiche della *Commedia*

Pausa

ore 11.30

presiede Simone Albonico

EMILIO RUSSO · Sapienza Università di Roma

Il problema filologico della *Liberata* e l'edizione Caretti

LUCA DANZI · Università di Milano

Un filologo nel laboratorio del Parini

PAOLA ITALIA · Università di Bologna

Sul Leopardi di Moroncini

*

Giovedì 4 giugno

Ore 9.45

presiede Fiammetta Papi

MARCO BERISSO · Università di Genova

Su Gianfranco Contini editore del *Fiore*

NATASCIA TONELLI · Università di Siena

Sulle *Rime* di Dante curate da Domenico De Robertis

ANNALISA CIPOLLONE · Università di Durham (UK)

Sul Petrarca di Carducci e Ferrari

Pausa

Ore 11.30

presiede Monica Marchi

PIERLUIGI PELLINI · Università di Siena

Il *Mastro-don Gesualdo* di Giancarlo Mazzacurati

NICCOLÒ SCAFFAI · Università di Siena

Sul Sereni di Dante Isella