

Aperidoc del Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere (DiLLeS)

ogni giovedì, a ora di aperitivo, su *Teams*

Ideati da un gruppo di docenti e allievi per ridurre l'isolamento causato dalla sospensione delle attività in presenza, gli eventi promuovono l'incontro a distanza del Dottorato con ospiti nazionali e internazionali per riflettere e discutere insieme su temi culturali e di attualità che costituiscono motivo di impegno, interesse, a volte inquietudine, per la collettività.

1. Aperidoc: l'Evento culturale (giovedì 26 marzo, ore 18)

Evento culturale con **Matteo BELLÌ**, attore, autore, regista teatrale, già ospite del Dottorato in occasione delle conferenze introduttive al primo seminario tridottorale sul comico; **Héliane DARIZON VENTURA** e **Helen GOETHALS**, colleghe dello *English Department* dell'Università Toulouse II *Jean Jaurès*, con la quale l'Ateneo di Pisa ha firmato il 9 marzo 2020 il primo accordo di doppio titolo.

2. Kafka e il coronavirus (giovedì 2 aprile, ore 18)

Incontro con il dott. **Mauro NERVI**, chirurgo presso l'Ospedale Santa Chiara Nuovo di Cisanello, oltre che germanista e studioso di Franz Kafka, per discutere di **Kafka e il coronavirus**, ossia questioni attinenti ai due temi e al loro possibile intreccio: la "spagnola" ai tempi di Kafka, l'epidemia come tema letterario, il ruolo dell'intellettuale in tempi di emergenza sociale.

3. Italia e Seul (giovedì 9 aprile, ore 11,30)

Collegamento dalla Corea del Sud con la dott.ssa **Paola CICCOLELLA**, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Seul, per parlare di formazione dottorale e di carriere nelle istituzioni italiane all'estero, di promozione culturale, scambi tra Italia e Corea, modello coreano e italiano nella gestione dell'emergenza epidemica.

<https://www.unipi.it/index.php/unipieventi/event/5141-aperidoc-iii-italia-e-seoul>

Omaggio della pianista agli studenti dell'Ateneo di Pisa:

<https://www.unipi.it/index.php/news/item/18047-l-omaggio-dell-istituto-italiano-di-cultura-di-seoul-agli-studenti-dell-ateneo>

4. Il mito di Ulisse nell'arte figurativa (giovedì 16 aprile, ore 18,00)

In un periodo in cui il nostro viaggiare è stato interrotto, **Giovanna Degli Esposti**, storica dell'arte bolognese, ci accompagnerà a ripercorrere il lungo viaggio di Ulisse, dalla classicità al contemporaneo, soffermandoci sulle tappe figurative del mito più rilevanti.

<https://www.unipi.it/index.php/events/event/5142-aperidoc-iv-il-mito-di-ulisse-nell-arte-figurativa>

5. Il senso del limite (giovedì 23 aprile, ore 18,00)

Introduce **Stefano Bronzini** (Rettore dell'Università "Aldo Moro" di Bari). Intervengono **Francesco Cacucci** (Arcivescovo Metropolitano di Bari-Bitonto, Presidente della Conferenza Episcopale Pugliese 2008-2018; Gran Cancelliere della Facoltà Teologica Pugliese, Moderatore del Tribunale Ecclesiastico Regionale Pugliese) e **Nichi Vendola** (politico e scrittore, Presidente della Regione Puglia 2005-2015, Presidente di Sinistra Ecologia Libertà 2010-2016).

Nel loro dialogo sarà proposta una riflessione sul senso del limite, tema di grande attualità in epoca pre-Covid-19, reso vieppiù imponente dalla pandemia in corso. "Il senso del limite" allude al confine tra noto e ignoto - confine che l'individuo contemporaneo ha ritenuto di poter oltrepassare in forza della tecnologia.

<https://www.unipi.it/index.php/unipieventi/event/5159-il-senso-del-limite>

6. Etica degli ambienti tecnologici (giovedì 7 maggio, ore 18,00)

Durante il VI incontro del ciclo Aperidoc, **Adriano Fabris**, professore di Filosofia Morale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, inviterà a riflettere sull'uso etico delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, riflessione tanto più opportuna in un momento in cui esse ridefiniscono in modo pervasivo e profondo il contesto delle nostre esperienze e pratiche quotidiane.

<https://www.unipi.it/index.php/unipieventi/event/5188-etica-degli-ambienti-tecnologici>

7. Dalla Sfinge alla Pagina della Sfinge (giovedì 14 maggio, ore 18,00)

Per l'ultimo incontro Aperidoc, tra incognite e incertezze della "Fase 2", **Francesco Rovai**, docente di Glottologia e Linguistica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, e uno degli ideatori del ciclo Aperidoc, proporrà alcune riflessioni sulle strutture linguistiche di enigmi e indovinelli dal mondo classico alla Settimana Enigmistica.

<https://www.unipi.it/index.php/unipieventi/event/5189-dalla-sfinge-alla-pagina-della-sfinge>