



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università di PISA
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	LETTERE( <i>IdSua:1556374</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.fileli.unipi.it/lettere/">http://www.fileli.unipi.it/lettere/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CIGNI Fabrizio
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BRUGNOLO	Stefano	L-FIL-LET/14	PO	.5	Caratterizzante
2.	CABANI	Maria Cristina	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante
3.	CAPUSSO	Maria Grazia	L-FIL-LET/09	PA	.5	Base/Caratterizzante
4.	CASADEI	Alberto	L-FIL-LET/10	PO	.5	Base/Caratterizzante
5.	CELLA	Roberta	L-FIL-LET/12	PO	.5	Base/Caratterizzante
6.	CIGNI	Fabrizio	L-FIL-LET/09	PA	1	Base/Caratterizzante
7.	DELL'AVERSANO	Carmen	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
8.	FAMBRINI	Alessandro	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante

9.	FERRI	Rolando	L-FIL-LET/04	PO	.5	Base/Caratterizzante
10.	GUIDOTTI	Angela	L-FIL-LET/11	PO	1	Base/Caratterizzante
11.	IOTTI	Gianni	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
12.	MEDDA	Enrico	L-FIL-LET/02	PO	.5	Base/Caratterizzante
13.	PIAZZI	Lisa	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
14.	RUSSO	Alessandro	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
15.	TOMASSUCCI	Giovanna	L-LIN/21	PA	1	Caratterizzante
16.	ZATTI	Sergio	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	GUARGUAGLINI EMMA e.guarguaglini1@studenti.unipi.it IEMMA IMMACOLATA i.iemma@studenti.unipi.it RUBERTI FRANCESCA f.ruberti@studenti.unipi.it
--------------------------------	---

<b>Gruppo di gestione AQ</b>	FABRIZIO CIGNI ALESSANDRO FAMBRINI EMMA GUARGUAGLINI IMMACOLATA IEMMA GLORIA PENSO FRANCESCA RUBERTI ANDREA TADDEI
------------------------------	--

<b>Tutor</b>	Alessandro FAMBRINI Andrea TADDEI Fabrizio CIGNI
--------------	--



## Il Corso di Studio in breve

21/05/2019

Il Corso di Laurea in Lettere mira a formare laureati in possesso delle conoscenze di base nelle discipline dell'area umanistica dall'antichità ad oggi, cercando di coniugare la sicura conoscenza pratica (orale e scritta) nella lingua nazionale con l'ambito della cultura europea contemporanea.

Una solida cultura di base, metodologica e storica, negli studi umanistici, con conoscenza diretta delle fonti e capacità di lettura di testi in originale, come indicano numerose esperienze internazionali, costituisce la base sulla quale possono innestarsi nuove professionalità. Gli studi umanistici sono interpretati secondo le esigenze culturali e professionali della nostra epoca ed arricchiti tanto dallo studio della molteplicità delle culture contemporanee, europee ed extraeuropee, quanto dall'acquisizione dei principali strumenti informatici e telematici.

Particolare attenzione è rivolta alla pratica della lingua italiana orale e scritta, così da fornire competenze scritte e comunicative valutabili da enti e soggetti pubblici e privati come base di professionalità importanti nell'ambito dell'odierna società. Nuove possibilità di impegno professionale sono anche favorite dal crescente interesse per l'italiano nel quadro della comunicazione e dell'informazione globale.

Il Corso ha durata triennale e si articola in due curricula: Antico e Moderno. E' caratterizzato da un impianto unitario, con un'organizzazione didattica strutturata in corsi monografici semestrali e annuali, seminari, esercitazioni e laboratori.

Il Corso è indirizzato a fornire le competenze disciplinari indispensabili per accedere a diverse lauree magistrali di area umanistica per la successiva formazione specialistica nel campo dell'insegnamento delle materie umanistiche, in ogni livello

di scuola. La laurea triennale consente anche l'accesso a tutti i pubblici concorsi che richiedano il possesso di tale titolo di studio. Inoltre l'ampia formazione culturale umanistica, tesa anche a migliorare le capacità di gestione dei rapporti interpersonali, e una specifica pratica curricolare della più variata testualità scritta e orale, forniscono nel loro insieme le fondamenta più solide e la necessaria versatilità per le attività di scrittura e di comunicazione rilevanti per gli ambiti dell'informazione orale e scritta, dell'editoria, della pubblicità e, più in generale, all'interno dei soggetti pubblici e privati interessati a positive relazioni col pubblico.

Link: <http://www.fileli.unipi.it/lettere/> ( Pagina web del cdl )



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	18	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	24	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia	12	18	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	24	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:		48		
<b>Totale Attività di Base</b>		48 - 84		



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/03 Letteratura francese			

Letterature moderne	L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/21 Slavistica	9	27	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	24	48	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	12	24	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		60		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			60 - 99	



ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività ( <b>minimo da D.M. 18</b> )		18	36
<b>A11</b>	L-ANT/07 - Archeologia classica L-FIL-LET/03 - Filologia italiana, illirica, celtica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/08 - Ebraico L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia	0	12
<b>A12</b>	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta L-OR/18 - Indologia e tibetologia	0	18
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 - Filologia germanica		

<b>A13</b>	M-FIL/04 - Estetica M-FIL/06 - Storia della filosofia M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	6	12
<b>A14</b>	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/21 - Slavistica	0	12
<b>A15</b>	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	0	24

**Totale Attività Affini**

18 - 36



ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	6	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0
	Abilità informatiche e telematiche	0
	Tirocini formativi e di orientamento	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

**Totale Altre Attività**

24 - 36



## Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	150 - 255



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN R<sup>a</sup>D

Trattandosi di un corso già esistente nel 1996/97 non è richiesto il parere del Co.Re.Co



## Motivi dell'istituzione di corsi nella classe R<sup>a</sup>D

La presenza nella stessa classe, accanto al corso di laurea in Lettere, del corso di Informatica Umanistica, corrisponde alla diversa natura di composizione, articolazione e obiettivi dei due distinti corsi di studio.



## Note relative alle attività di base R<sup>a</sup>D

Le attività di base corrispondono alle competenze primarie ineludibili per lo studente, sia del curriculum antico che moderno, in modo che possa avere una formazione specifica unitaria su una serie di discipline come quelle letterarie, linguistiche, filologiche, storiche e geografiche. Si tratta di discipline che interagiscono reciprocamente nell'ambito della cultura umanistica. Tutte le attività di base sono ugualmente necessarie e significative: la quantità dei CFU acquisiti in ognuna di esse varia a seconda della scelta che privilegia la cultura classica o moderna.



## Note relative alle altre attività R<sup>a</sup>D

Gli studenti del CdS possono acquisire ulteriori competenze linguistiche o conoscenze di tipo informatico utilizzando i 6 crediti delle "altre attività 1/2", optando rispettivamente per un laboratorio linguistico, tra quelli previsti dal regolamento, o un laboratorio informatico.



## Motivazioni dell'inserimento nelle attività 1/2 affini di settori previsti dalla classe o Note attività 1/2 affini

RAD

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/07 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/07 , L-FIL-LET/03 , L-FIL-LET/14 , L-FIL-LET/15 , L-OR/02 , L-OR/05 , L-OR/07 , L-OR/08 , L-OR/13 , L-OR/18 , M-FIL/04 , M-FIL/06 , M-FIL/07 )**

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-LIN/01 , L-LIN/21 )**

Il corso risulta articolato su due curricula: antico e moderno. Ciascuno di essi prevede, a sua volta, due percorsi (di base e orientalistico, per il curriculum antico; di base e comparatistico, per il curriculum moderno). Occorre quindi permettere l'acquisizione prima, e il consolidamento poi, di singole discipline particolarmente formative, con obiettivi sempre più specifici nell'arco dei tre anni di studio.

Per ragioni di leggibilità e chiarezza le attività sono state suddivise in cinque gruppi di settori, due riservati ai soli studenti del curriculum antico, due ai soli studenti del curriculum moderno ed uno accessibile a tutti gli studenti del Corso. In particolare: A11 e A12 sono pertinenti al curriculum antico (entrambi i percorsi) con un range 0-12 e 0-6 dove il minimo 0 è giustificato dal fatto che gli studenti del curriculum moderno non sono tenuti ad acquisire CFU in questi due settori.

Il settore centrale A13 prevede un gruppo di attività accessibili a tutti gli studenti, di entrambi i curricula, con un range 6-12. Queste attività infatti figurano sia nei gruppi di discipline a scelta del curriculum antico (entrambi i percorsi) che moderno (entrambi i percorsi).

I gruppi di settori A14 e A15 sono pertinenti al curriculum moderno e prevedono entrambi un minimo 0 perché riservati agli studenti dei due percorsi di tale curriculum mentre gli studenti del curriculum antico non sono tenuti ad acquisirvi CFU.

I settori non prevedono l'iterazione delle attività di base o caratterizzanti i cui CFU da acquisire siano già integralmente compresi nella quantità di CFU indicati nelle rispettive sezioni, ad eccezione di pochissimi settori per permettere l'ulteriore acquisizione a scelta di CFU oltre il range quantitativo per essi previsto nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti.

Nel corso di laurea sono presenti ssd caratterizzanti che compaiono anche tra i ssd affini. Trattandosi infatti di un corso di laurea articolato su due curricula, alcuni ssd caratterizzanti per il curriculum antico diventano necessariamente affini per il curriculum moderno (e viceversa). Ad esempio il settore L-FIL-LET-04 (lingua e letteratura latina) è obbligatorio nella misura di 24 cfu per gli studenti del curriculum antico, ed è invece obbligatorio per soli 12 cfu per gli studenti del curriculum moderno. E' necessario prevedere quindi la possibilità di scegliere un secondo esame di Lingua e letteratura latina anche agli studenti del curriculum moderno, sia per consolidare la loro formazione storico-letteraria, che per acquisire i cfu necessari per accedere alla abilitazione all'insegnamento nella scuola superiore di secondo grado.

Un caso inverso è dato da Filologia romana che, obbligatorio nel curriculum moderno, può così essere scelto anche dagli studenti del curriculum antico per approfondire il quadro della cultura europea latina medioevale.

Si assicura comunque che il Regolamento didattico del Corso di studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliono di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Ciò permette, da un lato, di proporre laureati con solide competenze per affrontare l'inserimento nell'ambito professionale e, dall'altro, di offrire una scelta più ampia in vista del proseguimento degli studi verso le lauree magistrali, in conformità con gli obiettivi del Corso.

L-ANT/07

Si tratta di un settore importante per permettere agli studenti che seguono il curriculum antichistico di conoscere gli elementi della cultura materiale alla base dello sviluppo delle civiltà occidentali, con particolare riferimento alla Grecia e a Roma



antica.

L-ART/01

Si tratta di un settore importante per entrambi i curricula, per gli studenti che dirigono i loro approfondimenti nell'ambito della storia e della letteratura medievale.

L-ART/02

Si tratta di un settore importante, soprattutto per gli studenti del curriculum moderno, in vista del completamento di un percorso che voglia indagare la cultura italiana ed europea moderna, anche utilizzando gli strumenti dell'iconografia e iconologia.

L-ART/03

Si tratta di un settore importante per permettere agli studenti interessati ad approfondire, in direzione artistica, i contatti tra letterature contemporanee e arti visive.

L-ART/07

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum moderno interessati ai rapporti tra la produzione musicale e teatrale.

L-FIL-LET/02

Si tratta di un settore strategico per le scelte del terzo anno degli studenti del curriculum antichistico, che vogliono approfondire gli studi sul patrimonio letterario della Grecia antica.

L-FIL-LET/03

Si tratta di un settore importante per gli studenti del percorso antichistico interessati ad approfondire gli studi di carattere linguistico e filologico relativi alle popolazioni antiche dell'Italia, dell'Illiria, delle regioni abitate dai Celti.

L-FIL-LET/04

Si tratta di un settore strategico per le scelte del terzo anno degli studenti del curriculum antichistico, che vogliono approfondire gli studi sul patrimonio letterario di Roma antica.

L-FIL-LET/09

Si tratta di un settore strategico per gli studenti del curriculum moderno per l'approfondimento degli aspetti linguistici e filologici delle culture europee, con attenzione agli aspetti comparatistici.

L-FIL-LET/10

Si tratta di un settore strategico per gli studenti del curriculum moderno che, nel percorso di base, vogliono approfondire gli studi italianistici, anche in previsione dei crediti da acquisire per l'insegnamento.

L-FIL-LET/14

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum moderno che, nel percorso comparatistico, vogliono approfondire la comparazione fra testi appartenenti a diverse letterature e culture europee.

L-FIL-LET/15

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum moderno che optano per lo studio del settore germanico e per i rapporti tra quest'ultimo e le lingue e culture romanze.

L-LIN/01

Si tratta di un settore strategico per gli studenti che intendono arricchire ulteriormente la propria preparazione intorno agli studi teorici sul linguaggio, la storia del pensiero linguistico e gli studi di linguistica storica.

L-LIN/21

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum moderno che optano per lo studio del settore slavistico e per i rapporti tra quest'ultimo e le lingue e culture romanze.

L-OR/02

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum antico che, nel percorso orientalistico, vogliono approfondire gli studi filologici, storici, archeologici, artistici e religiosi relativi alla documentazione diretta ed indiretta sulle civiltà della valle del Nilo.

L-OR/05

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum antico che, nel percorso orientalistico, vogliono approfondire gli studi sulle civiltà preclassiche del Mediterraneo orientale e dell'Asia occidentale fino alla valle dell'Indo.

L-OR/07

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum antico che, nel percorso orientalistico, vogliono approfondire gli studi sulle letterature e civiltà del Vicino Oriente Antico.

L-OR/08

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum antico che, nel percorso orientalistico, vogliono approfondire gli studi sulla lingua, letteratura e civiltà ebraica.

L-OR/13

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum antico che, nel percorso orientalistico, vogliono approfondire gli studi sulla lingua, letteratura e civiltà dell'Asia Centrale

L-OR/18

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum antico che, nel percorso orientalistico, vogliono approfondire gli studi civili e dell'India antica e medievale.

M-FIL-04

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum, sia antico che moderno, che intendono approfondire le competenze che intrecciano riflessione filosofica e pratiche delle arti, con attenzione sia alle tradizioni artistiche che letterarie.

M-FIL-06

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum moderno che intendono approfondire il pensiero filosofico che si accompagna alla creazione di opere letterarie.

M-FIL-07

Si tratta di un settore importante per gli studenti del curriculum, sia antico che moderno, che intendono approfondire il pensiero filosofico che si accompagna alla creazione di opere letterarie dell'antichità e il riflesso anche sulle culture moderne.



### Note relative alle attività caratterizzanti

RD

Le attività caratterizzanti permettono allo studente di approfondire singole discipline o allargare la conoscenza nell'ambito della cultura umanistica, linguistica, filologica e storica, per acquisire maggior competenza e specializzazione in vista dell'occupazione dopo la laurea o del proseguimento degli studi.

Il corso di laurea Triennale in Lettere si articola su due curricula: antichistico e moderno. Gli esami di Letterature straniere moderne hanno un peso minimo di 9 cfu.

Sul curriculum moderno si trovano in particolare tre attività appartenenti all'ambito caratterizzante: Letterature moderne: Letteratura italiana contemporanea da 12CFU, Letteratura straniera moderna (9CFU) e Filologia italiana (6CFU) il cui totale porta a 27 CFU come somma obbligatoria. Tuttavia il curriculum antico prevede obbligatoriamente una sola Letteratura moderna da 9 CFU, e quindi il valore minimo di CFU da acquisire deve essere 9.

L'intervallo ridotto dunque a 9-27 ma la configurazione del corso sui due curricula impedisce un'ulteriore restrizione dell'intervallo.