



Seminario tridottorale *Espressioni e poetiche dell'identità*

Università di Pisa, Aula Magna "Fratelli Pontecorvo", Polo Fibonacci

8-10 ottobre 2020

PROGRAMMA

8 ottobre 2019

14,30 Introduzione ai lavori con Alberto Casadei, Marina Foschi

15,00-16,00 impulsi I

Modera Biancamaria Rizzardi

- Alessandro Ettore Oddo, Identità degeneri: esempi di alterità nel *De reditu suo* di Rutilio Namaziano
- Pietro Baccino, Gianni Celati. Individuo, narcisismo e alterità.
- Giulio Milone, Voci dentro e fuori campo: la costruzione dei lessici famigliari in *The Accidental* di Ali Smith
- Matilde Oliva, Sovrapposizioni di identità e inversione di ruoli nelle *Partitiones oratoriae* di Cicerone: una nuova forma di strategia didattica

15,45-16,30 discussione con Cristina Savettieri

16,30-17,00 pausa

17,00-18,00 impulsi II

Modera Serena Mirto

- Alessandra Scaccuto, Antropopoiesi e sessualità negli scritti zoologici di Aristotele
- Matteo Zupancic, Un fisiologo della modernità. *Das große Bestiarium der modernen Literatur* di F. Blei tra identikit letterari e identità di un'epoca
- Maria Vittoria Curtolo, Il cardinale Bessarione e i manoscritti del Lachete. Alcune riflessioni
- Irene Bertelloni, Tra autobiografia e invenzione: l'identità in Massimo Bontempelli

18,00-18,30 discussione con Serena Grazzini

20,00 cena presso ristorante pizzeria "Regginella", v. Contessa Matilde 5/7, Pisa

9 ottobre 2020

9,00-10,00 impulsi III

Modera Francesco Rovai

- Sara Corso & Francesca Pezzella, Espressione dell'identità nel bilinguismo
- Camilla Poloni, Identikit di una citazione perduta: il caso del *Commento donatiano* al v. 1072 dell'*Eunuco* di Terenzio
- Iris Karafillidis, Il lessico dell'ebraismo come sentiero verso il recupero dell'identità familiare. Alcune osservazioni intorno a *Pamjati pamjati* di M. Stepanova



09,50-10,30 discussione con Fabrizio Franceschini

10,30-11,00 pausa

11,00-12,00 impulsi IV

Modera Belinda Crawford

- Rachele Cinerari, Giovanni Pontolillo, Dinamiche dell'identità in *Limonov* di Emmanuel Carrère
- Claudio Vergara, Sull'autore di un'opera *Sulla provvidenza* dalla collezione ercolanese
- Giorgia Gherzi, L'identità non occasionale. La costruzione del sé negli scritti saggistici di Elena Ferrante
- Martina Lemmetti, La modalità come mezzo di espressione dell'identità: italiano e tedesco a confronto

11,40-12,30 discussione con Sergio Zatti

13,00 sacchetti pranzo presso "Il Chiosco", Polo Fibonacci, Pisa

15,00-16,00 impulsi V

Modera Mauro Tulli

- Giuseppe Guarracino, «Mancano forse alle sacre storie meraviglie di prodezze, di amori, e di peripezie?». Note sull'identità romanzesca delle storie sacre del primo Seicento
- Camilla Del Grazia, L'identità "eccentrica" nella metropoli contemporanea: la riscrittura di Dublino in *Eggshells* di Caitriona Lally
- Irene Cestaro, La reggia in letteratura: spazio di potere e di identità
- Francesca Bini, L'identità dei Cureti nel *Tieste* di Agatone (TrGF 39 F 3)

16,00-16,30 discussione con Cristina Cabani

16,30-17,00 pausa

17,00-18,00 impulsi VI

Modera Alessandro Russo

- Mario Gerolamo Mossa, Fibre dell'universo. Riflessioni sul rapporto tra identità e storia nella poesia modernista e postmodernista
- Sofia Morabito, L'identità nazionale portoghese: una identità manipolabile
- Sonny Wyburgh, Γένοϋς ο non γένοϋς? Un dilemma di identità nelle Supplici eschilee
- Eleonora Selvi, Le iscrizioni panfilie e sidetiche: alfabeti greci ed anatolici in un contesto multiculturale

18,00-18,30 discussione con Valeria Tocco

20,00 cena presso ristorante "Il Campano", via Domenico Cavalca, 19, Pisa

10 ottobre 2020

9,00-10,00 impulsi VII



Modera Marianne Hepp

- Alessandro Gerundino, La ricerca di sé nell'armadio delle memorie: autobiografia e identità in *Album di vestiti* di Paola Masino
- Elisa Migliore, Citazioni in cerca d'autore: tracce di Fenestella nelle *Epistulae ad Lucilium*
- Angela Moro & Federica Scopsi, La faccia triste dell'America: espressioni dell'identità mitica messicana in Sender e Aridjis

09,40-10,30 discussione con Alessandra Ghezzani

10,30-11,00 pausa

11,00-12,00 impulsi VIII

Modera Antonietta Sanna

- Carolina Rossi, L'autore, l'editore, il traduttore. Un caso gaddiano di identità autoriale non univoca
- Matteo Migliorelli, Contatto interlinguistico nella produzione del portoghese da parte di studenti italofofoni
- Domenico Passarelli, «ἐρύεσθαι ὑπὸ Τρώων ὀρυμαγδοῦ»: i suoni dell'*Iliade* tra identità culturale e antropopoesi.
- Martina Rodinò, Ai piedi dei Romani. La calzatura come espressione di identità e gusto

11,45-12,30 discussione con Selena Simonatti

ore 12,30 Termine dei lavori: riflessioni con Francesca Fedi, Gianni Iotti, Paolo Liverani