

**Sonny Wyburgh**, Γένοϋ ο non γένοϋ? Un dilemma di identità nelle Supplici eschilee  
**Eleonora Selvi**, Le iscrizioni panfilie e sidetiche: alfabeti greci ed anatolici in un contesto multiculturale

18,00-18,30 discussione con Valeria Tocco & Laura Carrara

20,00 cena, ristorante "Il Campano", via D. Cavalca 19, Pisa

10 ottobre 2020

9,00-10,00 impulsi VII

Modera Marianne Hepp

**Alessandro Gerundino**, La ricerca di sé nell'armadio delle memorie: autobiografia e identità in Album di vestiti di Paola Masino

**Elisa Migliore**, Citazioni in cerca d'autore: tracce di Fenestella nelle *Epistulae ad Lucilium*

**Angela Moro & Federica Scopsi**, La faccia triste dell'America: espressioni dell'identità mitica messicana in Sender e Aridjis

09,40-10,30 discussione con Alessandra Ghezzi & Enrico Di Pastena

10,30-11,00 pausa

11,00-12,00 impulsi VIII

Modera Antonietta Sanna

**Carolina Rossi**, L'autore, l'editore, il traduttore. Un caso gaddiano di identità autoriale non univoca

**Matteo Migliorelli**, Gli aspetti culturali nell'elaborazione del lessico di materiali didattici dell'insegnamento del portoghese come *Língua de Herança*: uno studio di caso

**Domenico Passarelli**, «ἐρύεσθαι ὑπὸ Τρώων ὀρυμαγδοῦ»: i suoni dell'*Iliade* tra identità culturale e antropopoesi.

**Martina Rodinò**, Ai piedi dei Romani. La calzatura come espressione di identità e gusto

11,45-12,30 discussione con Selena Simonatti

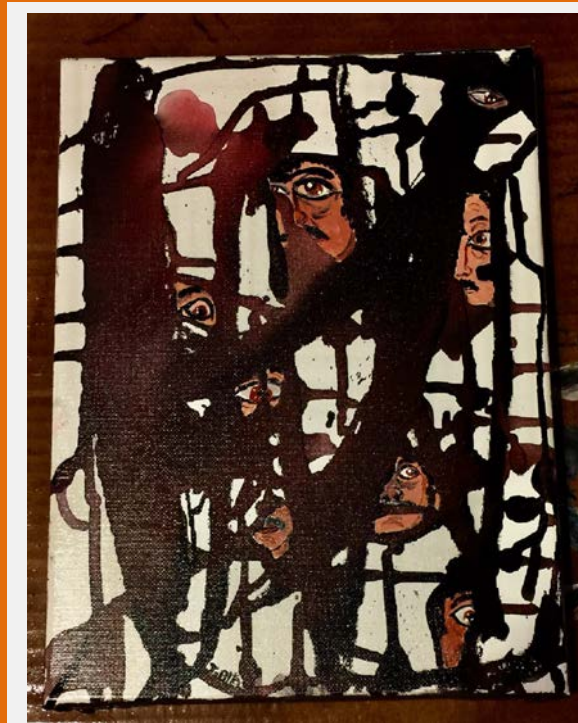
12,30 riflessioni con Francesca Fedi, Gianni Iotti, Paolo Liverani

Termine dei lavori

TERZO SEMINARIO TRIDOTTORALE

## ESPRESSIONI E POETICHE DELL'IDENTITÀ

UNIVERSITÀ DI PISA, POLO FIBONACCI  
AULA MAGNA "FRATELLI PONTECORVO"  
08-10 OTTOBRE 2020



DOTTORATI DI RICERCA

DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE  
SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E ARCHEOLOGIA  
STUDI ITALIANISTICI

## PROGRAMMA

8 ottobre 2020

14,30 Introduzione ai lavori con **Alberto Casadei & Marina Foschi**

15,00-16,00 **IMPULSI I**

modera **Biancamaria Rizzardi**

**Alessandro Ettore Oddo**, Identità degeneri: esempi di alterità nel *De redivo suo* di Rutilio Namaziano

**Pietro Baccino**, Gianni Celati. Individuo, narcisismo e alterità

**Giulio Milone**, Voci dentro e fuori campo: la costruzione dei lessici famigliari in *The Accidental* di Ali Smith

**Matilde Oliva**, Sovrapposizioni di identità e inversione di ruoli nelle *Partitiones oratoriae* di Cicerone: una nuova forma di strategia didattica

15,45-16,30 discussione con **Cristina Savettieri**

16,30-17,00 pausa

17,00-18,00 **IMPULSI II**

modera **Serena Mirto**

**Alessandra Scaccuto**, Antropopoiesi e sessualità negli scritti zoologici di Aristotele

**Matteo Zupancic**, Un fisiologo della modernità. *Das große Bestiarium der modernen Literatur* di F. Blei tra identikit letterari e identità di un'epoca

**Maria Vittoria Curtolo**, Il cardinale Bessarione e i manoscritti del Lachete. Alcune riflessioni

**Irene Bertelloni**, Tra autobiografia e invenzione: l'identità in Massimo Bontempelli

18,00-18,30 discussione con **Serena Grazzini**

20,00 cena, pizzeria "Regginella", v. Contessa Matilde 5/7, Pisa

9 ottobre 2020

9,00-10,00 **IMPULSI III**

modera **Francesco Rovai**

**Sara Corso & Francesca Pezzella**, Espressione dell'identità nel bilinguismo

**Camilla Poloni**, Identikit di una citazione perduta: il caso del *Commento donatiano* al v. 1072 dell'*Eunuco* di Terenzio

**Iris Karafillidis**, Il lessico dell'ebraismo come sentiero verso il recupero dell'identità familiare. Alcune osservazioni intorno a *Pamjati pamjati* di M. Stepanova

09,50-10,30 discussione con **Fabrizio Franceschini**

10,30-11,00 pausa

11,00-12,00 **IMPULSI IV**

modera **Belinda Crawford**

**Rachele Cinerari & Giovanni Pontolillo**, Dinamiche dell'identità in *Limonov* di Emmanuel Carrère

**Claudio Vergara**, Sull'autore di un'opera *Sulla provvidenza* dalla collezione ercolanese

**Giorgia Ghersi**, L'identità non occasionale. La costruzione del sé negli scritti saggistici di Elena Ferrante

**Martina Lemmetti**, La modalità come mezzo di espressione dell'identità: italiano e tedesco a confronto

11,50-12,40 discussione con **Sergio Zatti**

13,00 sacchetti pranzo presso "Il Chiosco", Polo Fibonacci, Pisa

15,00-16,00 **IMPULSI V**

modera **Mauro Tulli**

**Giuseppe Guarracino**, «Mancano forse alle sacre storie meraviglie di prodezze, di amori, e di peripezie?». Note sull'identità romanzesca delle storie sacre del primo Seicento

**Camilla Del Grazia**, L'identità "eccentrica" nella metropoli contemporanea: la riscrittura di Dublino in *Eggshells* di Caitriona Lally

**Irene Cestaro**, La reggia in letteratura: spazio di potere e di identità

**Francesca Bini**, L'identità dei Cureti nel *Tieste* di Agatone (TrGF 39 F 3)

16,00-16,30 discussione con **Cristina Cabani**

16,30-17,00 pausa

17,00-18,00 **IMPULSI VI**

Modera **Alessandro Russo**

**Mario Gerolamo Mossa**, Fibre dell'universo. Riflessioni sul rapporto tra identità e storia nella poesia modernista e postmodernista

**Sofia Morabito**, L'identità nazionale portoghese: una identità manipolabile