

Bibliografia consigliata per le Giornate del Dottorato

Curriculum letterario:

Prof. Enrico Di Pastena, “Alle origini del genere picaresco in Spagna: il *Lazarillo de Tormes*”

Bibliografia consigliata:

[Anonimo], *Lazarillo de Tormes*, ed. bilingue a cura di A. Gargano, Marsilio, Venezia, 2017.

Garrido Ardila, J. A., *El género picaresco en la crítica literaria*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2014.

Rico, F., *Il romanzo picaresco e il punto di vista*, Milano, Mondadori, 2001.

•••

Prof. Roberta Ferrari, “Tre corone in Albione: incroci transnazionali nella cultura inglese del primo Ottocento”

Bibliografia consigliata:

Greenblatt, S., *Cultural Mobility: A Manifesto*, CUP, Cambridge, 2009.

Saglia, D., *European Literatures in Britain, 1815-1832: Romantic Translations*, CUP, Cambridge, 2019.

•••

Prof.ssa Giovanna Cermelli, “Autoritratto in forma di canone, Hugo von Hofmannsthal e la narrativa tedesca dell’Ottocento”

Bibliografia consigliata:

Hofmannsthal, H. von, *L'ignoto che appare. Scritti 1891-1914*, Adelphi, Milano, 1991.

Cultura tedesca, n. 8 (dicembre 1997). Numero monografico dedicato a Hofmannsthal.

•••

Prof.ssa Valeria Tocco, “Fernando Pessoa: l’impiegato che sognava troppo”

Bibliografia consigliata:

Pessoa, F., *Libro dell’inquietudine*, a cura di A. Tabucchi e M. J. de Lancastre, Feltrinelli, Milano, 1986.

Pessoa, F., *Libro dell’inquietudine*, a cura di V. Tocco, Mondadori, Milano, 2011.

Pessoa, F., *Libro dell’inquietudine*, a cura di R. Francavilla, Feltrinelli, Milano, 2013.

•••

Seminario curriculum letterario: *Personaggio e contesto sociale, tra tradizione e sovversione*.

Moderatore: Prof. Stefano Garzonio

Si consigliano tre letture scelte tra i seguenti testi:

Bachtin, M., *L'autore e l'eroe. Teoria letteraria e scienze umane*, a cura di C. Strada Janovič, Einaudi, Torino, 1988.

Doležel, L., Truth and authenticity in narrative, *Poetics Today*, I, 3, 1980, pp. 7-25.

Eco, U., *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Bompiani, Milano, 1994.

Genette, G., *Nouveau discours du récit*, Paris 1983; trad. it. *Nuovo discorso del racconto*, Einaudi, Torino, 1987.

Ginzburg, L., *La prosa psicologica*, Il Mulino, Bologna, 1994.

Girard, R., *Struttura e personaggi nel romanzo moderno*, Bompiani, Milano, 1965.

Glaudes, P. e Reuter, Y. (a cura di), *Personnage et histoire littéraire*, Actes du Colloque de Toulouse, 16-18 mai 1990, Presses Universitaire du Mirail, Toulouse, 1991.

Hamon, P., *Semiologia, lessico, leggibilità del testo letterario*, Pratiche, Parma, 1977, pp. 87-127.

Hamon, P. e Morel, J. P., *Romanzo*, in *Enciclopedia del Novecento*, VI, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1982, pp. 237-254. Cap. 3: *Romanzo e personaggio*: a) *il personaggio-segno*; b) *il personaggio-eroe*.

Lukács, G., *Teoria del romanzo*, Sugar, Milano, 1962.

Moretti, F., *Opere mondo. Saggio sulla forma epica dal Faust a Cent'anni di solitudine*, Einaudi, Torino, 1994.
Donnarumma, R. (a cura di), Per una nuova antropologia del personaggio, *Enthymema*, n. 25, 2020.
Le personnage romanesque, *Cahiers de narratologie*, n. 6, 1995.
Propp, V., *Morfologia della fiaba*, Einaudi, Torino, 2000.

Curriculum linguistico

Prof. Domenica Romagno, “Organizzazione e trasformazione dei sistemi linguistici: fra rappresentazioni concettuali e categorie grammaticali”

Bibliografia consigliata:

Lazzeroni, R., Mutamento e apprendimento, in L. Costamagna e S. Giannini (2005, a cura di), *Acquisizione e mutamento di categorie linguistiche. Atti del convegno della Società Italiana di Glottologia* (Perugia, 23-25 ottobre 2003), Il Calamo, Roma, 2005, pp. 13-24.
Romagno, D. Principles of categorization: the case of word classes, *AGI 2016/1*, 2016, pp. 4-35.
Weinreich, U., William, L. e Marvin, H., *Empirical foundations for a theory of language change*. Vol. 58, University of Texas Press, Austin, 1968.

•••

Prof. Francesco Rovai, “Riforme ortografiche, scrittura e oralità: il caso del latino repubblicano”

Bibliografia consigliata:

Desbordes, F., *Elementa. Remarques sur le rôle de l'écriture dans la linguistique antique* [1986], in F. Desbordes, *Idées grecques et romaines sur le langage. Travaux d'histoire et d'épistémologie*, ENS Éditions, Lyon, 2007, pp. 283-295.
Desbordes, F., *La prétendue confusion de l'écrit et de l'oral dans les théories de l'Antiquité*, 1988, in F. Desbordes, *Idées grecques et romaines sur le langage. Travaux d'histoire et d'épistémologie*, ENS Éditions, Lyon, 2007, pp. 297-305.

•••

Prof. Marianne Hepp, “Un approccio linguistico al testo letterario: Il “modello giallo” in Theodor Fontane”

Bibliografia consigliata:

Theodor Fontane: Grete Minde, Ellernklipp, Unterm Birnbaum, in *Werke: Schriften und Briefe I/1*, a cura di H. Nürnberger, Hanser, München, 2012.
Heinemann, M. e Heinemann, W., *Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion-Text-Diskurs*, Niemeyer, Tübingen, 2002 (in particolare cap. 3, pp. 121-177).
Nusser, P., *Der Kriminalroman*, Metzler, Stuttgart, 1992.

•••

Lorella Sini, “La Scuola francese di *Analyse du discours*”

Bibliografia consigliata:

Benveniste, É., *De la subjectivité dans le langage*, *Journal de Psychologie*, 55, 1958, pp. 257-265; poi in *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, Paris, 1966, pp. 258-266; trad. it. La soggettività nel linguaggio, in *Problemi di linguistica generale*, Il Saggiatore, Milano, 1971, pp. 310-319; ora con il titolo Della soggettività nel linguaggio, in *Essere di parola*, a cura di P. Fabbri, Bruno Mondadori, Milano, 2009, pp. 111-118.
Benveniste, É., *L'appareil formel de l'énonciation*, in *Langages*, a. V, 17, 1970, pp. 12-18; poi in *Problèmes de linguistique générale II*, Gallimard, Paris, 1974, pp. 79-88; trad. it. L'apparato formale dell'enunciazione, in *Problemi di linguistica generale II*, Il Saggiatore, Milano, 1985, pp. 96-106; ora in *Essere di parola*, a cura di P. Fabbri, Bruno Mondadori, Milano, 2009, pp. 119-127.
Bourdieu, P., *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Fayard, Paris, 1982; trad. it. di S. Massari, *La parola e il potere. L'economia degli scambi linguistici*, Guida, Napoli, 1988.
Charaudeau, P. e Maingueneau, D., *Dictionnaire d'Analyse du Discours*, Seuil, 2002.
Foucault, M., *L'archéologie du savoir*, Gallimard, Paris 1969, p. 141; tr. it. *L'archeologia del sapere*, a cura di G. Bogliolo, Rizzoli, Milano, 1999.

•••

Seminario Curricolare: *Linguaggio e linguistica tra natura e storia*

Moderatore: Prof. Alessandro Lenci

Bibliografia

Chater, N. and Christiansen, M. H., Language Acquisition Meets Language Evolution, *Cognitive Science*, 34(7), 2010, pp. 1131–1157. <https://doi.org/10.1111/j.1551-6709.2009.01049.x>

Evans, N. and Levinson, S. C., The myth of language universals: Language diversity and its importance for cognitive science, *Behavioral and Brain Sciences*, 32(5), 2009, pp. 429–448. <https://doi.org/10.1017/S0140525X0999094X>

Jackendoff, R., What is the human language faculty? two views, *Language*, 87 (3), 2011, pp. 586–624. <https://doi.org/10.1353/lan.2011.0063>

Lazzeroni, R., Mutamento e apprendimento, in L. Costamagna e S. Giannini (a cura di), *Acquisizione e mutamento di categorie linguistiche. Atti del convegno della Società Italiana di Glottologia* (Perugia, 23-25 ottobre 2003), Il Calamo, Roma, 2005, pp. 13-24.