

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Corso di laurea magistrale in “Lingue, letterature e filologie euroamericane”

Test di verifica dell’adeguata preparazione ___/___/___

Per il percorso **monolingue** rispondere alle domande per una sola lingua; per il percorso **bilingue** rispondere alle domande per le due lingue scelte. Per ogni lingua è possibile scegliere uno fra i tre testi proposti (narrativa, poesia e teatro), rispondendo alle domande riportate qui di seguito. Si prega di attenersi alle indicazioni circa il numero di parole richiesto.

1 Identifica fino a 5 parole-chiave del brano, rilevanti per la sua interpretazione

(fino a 5 punti)

2 Identifica l’istanza narrativa, ossia la tipologia della voce o delle voci che veicolano e coordinano il discorso narrativo / Identifica la voce o le voci attraverso cui si realizza il discorso poetico / Identifica natura e caratteristiche della comunicazione all’interno della situazione scenica e nel rapporto con il pubblico (fino a 50 parole)

(fino a 5 punti)

3 Individua il genere ed eventualmente il sottogenere a cui appartiene il testo

a) tra le tre/quattro opzioni indicate (1 punto)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

b) indicando (massimo 20 parole) gli elementi testuali che hanno determinato la scelta (4 punti)

4 Inquadra il testo scelto e le tematiche in esso affrontate nel periodo storico-letterario di riferimento (circa 80/100 parole)

(fino a 7 punti)

5 Svolgi nella lingua straniera una breve analisi del brano scelto, da cui emergano le caratteristiche più significative per la sua interpretazione

(circa 80/100 parole)

(fino a 8 punti)
