

## Incontri con Gloria Scarfone

### Generi letterari mercoledì 17.45-19.15

Aula Teams:

[https://teams.microsoft.com/j/team/19%3a669w-rNHEipVGWUGiXT\\_cun-NAAdR2Ym6-vDjr8nunCWg1%40thread.tacv2/conversations?groupId=f9d275ad-3113-4332-9165-bdd7de8b7052&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1](https://teams.microsoft.com/j/team/19%3a669w-rNHEipVGWUGiXT_cun-NAAdR2Ym6-vDjr8nunCWg1%40thread.tacv2/conversations?groupId=f9d275ad-3113-4332-9165-bdd7de8b7052&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1)

<b>Mercoledì 20 ottobre</b>	Che cosa è un genere letterario e perché ha senso servirsi di questa categoria negli studi letterari? Sistema dei generi del mondo antico (a partire dalla <i>Poetica</i> di Aristotele) confrontato con il paradigma moderno imposto dal romanticismo (epica, lirica, dramma).
<b>Mercoledì 27 ottobre</b>	Il romanzo come genere della modernità. Cosa c'era prima, cos'è l'epica, ecc. Cosa è un romanzo, quando nasce, dove, perché. Differenza tra <i>romance</i> e <i>novel</i> . Alcuni esempi da letterature varie (soprattutto inglese, russa e francese). <i>Moll Flanders</i> di Defoe come caso esemplare [prima parte]
<b>Mercoledì 3 novembre</b>	Il romanzo e i suoi sottogeneri (romanzo storico, di formazione, familiare, romanzo epistolare, giallo, gotico, ecc.) Alcuni esempi di ciascun genere (Scott, Goethe, Austen, Mann, Richardson, Laclos, Mary Shelley, Christie) [seconda parte]
<b>Mercoledì 10 novembre</b>	L'autobiografia (e le sue 'varianti'). Distinzione fondamentale di base su cui il genere si fonda (Lejeune). Un caso esemplare su cui ragionare: <i>Les confessions</i> di Rousseau, fondatore dell'autobiografia moderna.
<b>Mercoledì 17 novembre</b>	Racconto e dramma messi a confronto a partire dalla distinzione tra <i>mimesi</i> e <i>diegesi</i> . Cosa è un racconto e quali sono le sue caratteristiche principali. Cosa è un dramma e quali sono le sue caratteristiche principali. Confronto tra <i>Così è se vi pare</i> e la novella pirandelliana da cui il suo soggetto è tratto. <i>Ritorno</i> di Kafka: esempio di racconto come genere della condensazione (Gailus)
<b>Mercoledì 24 novembre</b>	Lirica. Cosa è la lirica, quando nasce e perché. Che differenza c'è tra la lirica e la poesia in generale. Cosa sono le forme metriche. Due casi esemplari messi a confronto: un testo dei <i>RVF</i> di Petrarca e <i>Infinito</i> di Leopardi: autobiografismo empirico vs autobiografismo trascendentale (Mazzoni)
<b>Mercoledì 1 dicembre</b>	Saggio. Distinzione tra trattato medievale e saggio moderno, poi quella tra saggio e studio accademico (Berardinelli) Cosa è la forma saggio e perché è importante conoscerla per scrivere la tesi. <i>Essais</i> di Montaigne. Cosa è un romanzo-saggio (Musil)