



## PROGRAMMA

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2021

- 9.30 Saluti istituzionali: **Paolo Liverani** (Firenze)
- I sessione. Presiede **Alessandro Russo** (Pisa)
- 9.45 **Vincenzo Casapulla** (Pisa - SNS) Errori di copisti, errori di storici, errori di strateghi. Due note critico-esegetiche a Livio (29.7.10 e 29.26.5)
- 10.15 **Valeria Bacigalupo** (Genova) Πῖος οὐ Ἀπίων? False dichiarazioni ed errori paleografici negli *scholl.* ex. *Ocl.* 4, 356a1 e 8, 372b
- 10.45 **Fabio Gatti** (Milano - Cattolica) *Male quidam legunt.* Servio e gli errori degli interpreti di Virgilio
- 11.15 **Filomena Bernardo** (Napoli - Federico II) Ovid. *Met.* 8.13 (*volat/vagat*) ovvero il dubbio dell'editore tra varianti antiche e congetture autorevoli
- 11.45 Pausa
- 12.00 **Keynote speaker Mario De Nonno** (Roma Tre) Errori ed emendazioni in testi grammaticali latini
- II sessione. Presiede **Barbara Del Giovane** (Firenze)
- 15.00 **Giacomo Dimaggio** (Lyon - ENS) Eros colpevole: le figure di Biblide e Mirra nelle *Metamorfosi* di Ovidio
- 15.30 **Nicolò Campodonico** (Pisa - SNS) Correggere e riscrivere Sulpicia. La poetica censoria dell'*amicus* in [Tib.] 3.8-12
- 16.00 **Lorenzo Vespoli** (Genève) Esempi di censura negli epigrammi erotici greci e latini
- 16.30 Pausa
- 16.45 **Keynote speaker Elena Giusti** (Warwick) La *Didone Virgiliana* e la poetica dell'*errare*

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2021

- 10.00 Ripresa dei lavori
- III sessione. Presiede **Valeria Piano** (Firenze)
- 10.15 **Elena Sofia Capra** (Roma - Tor Vergata) Platone e la penna rossa dello storico. Per un controsame di un luogo comune
- 10.45 **Carlo Delle Donne** (Roma - La Sapienza) Aristotelismo senza ortodossia. Aspasio interprete di Socrate
- 11.15 **Diletta Vignola** (Genova) Sadoletto corregge Sadoletto: tracce di revision(i) autoriali nel *Phaedrus*
- 11.45 Pausa
- 12.00 **Keynote speaker Giuliana Leone** (Napoli - Federico II) L'errore nella scuola di Epicuro
- IV sessione. Presiede **Mauro Tulli** (Pisa)
- 15.00 **Elisa Di Daniele** (Roma - Tor Vergata) Un aberrante virtuosismo: originalità ed eccesso nello *Scutum* pseudo-esiodico
- 15.30 **Pietro Berardi** (Bari) Dall'errore tradizionale all'errore editoriale: per il testo di Aesch. *inc. fab.* fr. 341 R.
- 16.00 Pausa
- 16.15 **William Winning** (Cambridge) Nel laboratorio del filologo: Circe incontra Medea (*Argonautiche* IV, 659-72)
- 16.45 **Giovanni Trovato** (Genova) *Fracto ponetur syllaba versu*: genesi, funzioni ed effetti di alcune mutazioni metrico-prosodiche tardoantiche
- 17.15 Conclusioni: **Giovanni Zago** (Firenze)