# Università di Pisa

## Presidio della qualità

Questionario studenti sulla didattica a.a. 2018/19
(periodo di osservazione novembre 2018 - luglio 2019)

Dipartimento di:

**Filologia, Letteratura e Linguistica**

*Elab. a cura Direzione Programmazione, Valutazione e C.I. (D.Rasoini)*

# UNIPI - Presidio della qualità di Ateneo
## Questionario web sulla didattica - a.a. 2018/19 1° e 2° sem.

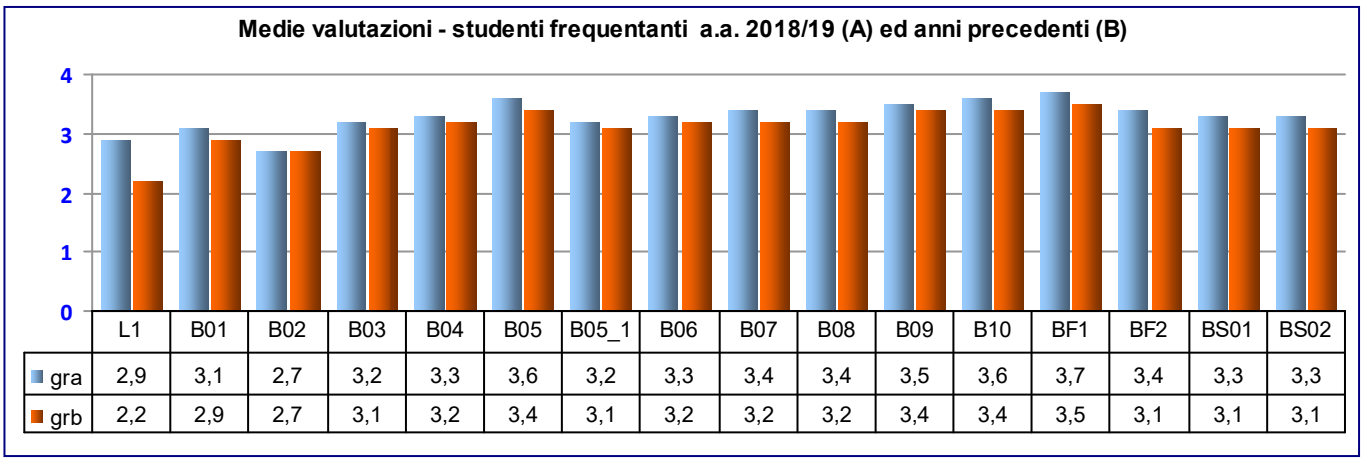
**DIPARTIMENTO:** Filologia, Letteratura e Linguistica

INFORMAZIONI SULLE SPECIFICHE DI ELABORAZIONE DEI RISULTATI
a) periodo di osservazione: da novembre 2018 a luglio 2019, indicazione del semestre sulla base degli archivi di prog. didattica;
b) i risultati sono stratificati su 2 gruppi di rispondenti (gruppi A e B): il primo è relativo agli studenti che hanno dichiarato di aver frequentato gli insegnamenti valutati nell' a.a. 2018/19, il secondo è composto da coloro che hanno frequentato nel 2017/18 o in a.a. precedenti, ma con lo stesso docente (ogni diagramma dichiara nel titolo il gruppo di dati che rappresenta);
c) dopo i grafici di riepilogo per CdS è riportata una tabella con le medie di ogni modulo valutato - sono evidenziati in rosso i valori inferiori a 2,5 (da notare che i moduli valutati dai due gruppi di rispondenti possono essere molto diversi);
d) segue poi una tabella con tutte le risposte a testo libero date dagli studenti;
e) nell'ultima pagina c'è una tabella, a livello complessivo di CdS, con le medie per ogni singola domanda richiedente una risposta chiusa a 4 livelli di accordo/disaccordo, con il testo esteso di ogni item proposto agli studenti.
LEGENDA VALUTAZIONI ==> 1=giudizio totalmente negativo 2 = più no che si 3= più si che no 4 = giudizio totalmente positivo
L1: 1 = frequenza minore del 25%; 2 = frequenza minore della metà; 3 = frequenza oltre la metà; 4 = frequenza completa
B2: 1 = carico di studio eccessivo; 2 =elevato; 3 = adeguato; 4 = ridotto

**Graf.1**

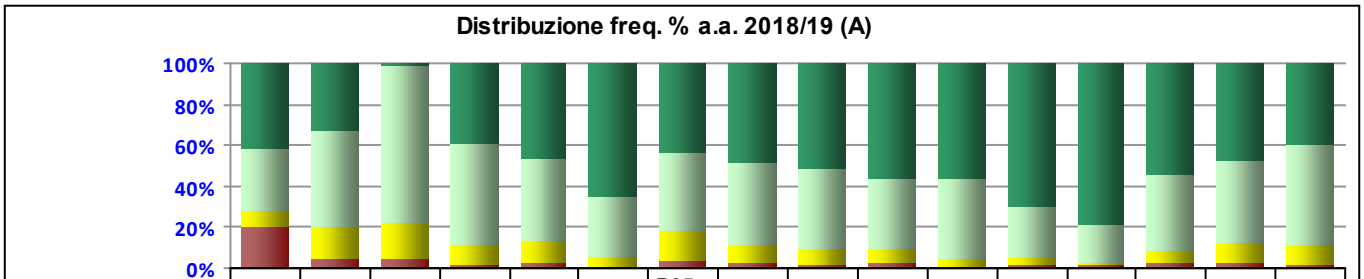
| N° questionari A | 11799 |
|---|---|

| N° questionari B | 1222 |
|---|---|



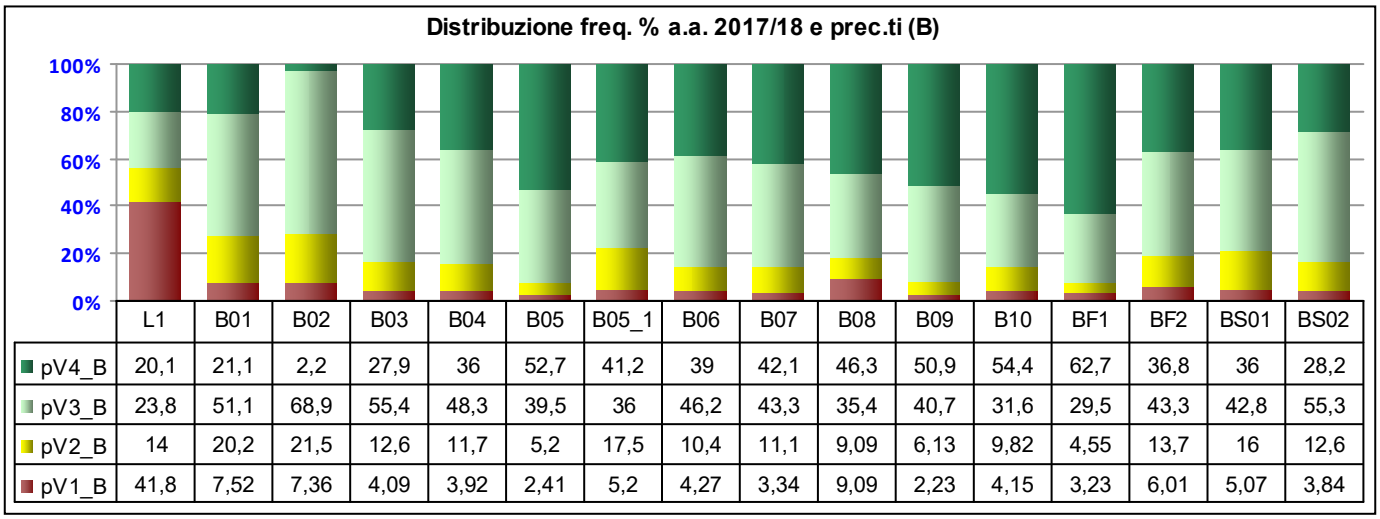

| | L1 | B01 | B02 | B03 | B04 | B05 | B05_1 | B06 | B07 | B08 | B09 | B10 | BF1 | BF2 | BS01 | BS02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| gra | 2,9 | 3,1 | 2,7 | 3,2 | 3,3 | 3,6 | 3,2 | 3,3 | 3,4 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,4 | 3,3 | 3,3 |
| grb | 2,2 | 2,9 | 2,7 | 3,1 | 3,2 | 3,4 | 3,1 | 3,2 | 3,2 | 3,2 | 3,4 | 3,4 | 3,5 | 3,1 | 3,1 | 3,1 |

**Graf.2**



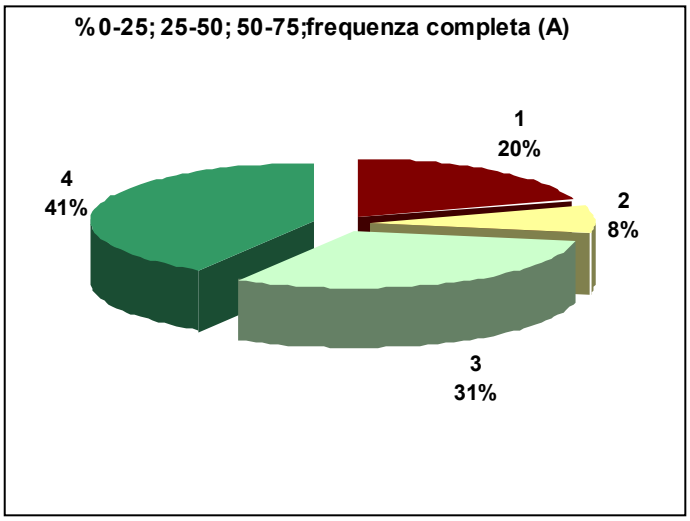

| | L1 | B01 | B02 | B03 | B04 | B05 | B05_1 | B06 | B07 | B08 | B09 | B10 | BF1 | BF2 | BS01 | BS02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (4) val tot positiva | 41,3 | 33,2 | 1,24 | 38,9 | 46,5 | 65,4 | 43,6 | 48,5 | 51 | 55,8 | 56,1 | 70 | 78,6 | 54,4 | 47,1 | 39,5 |
| (3) più sì che no | 30,5 | 46,3 | 76,8 | 49 | 39,8 | 29,1 | 37,9 | 40 | 38,7 | 34,6 | 38,6 | 24,2 | 17,9 | 36,6 | 40,2 | 48,5 |
| (2) più no che sì | 7,74 | 15,1 | 16,9 | 9,67 | 10,4 | 4,11 | 14,1 | 8,61 | 8,2 | 6,26 | 3,84 | 3,85 | 1,67 | 5,66 | 9,66 | 9,61 |
| (1) val tot negativa | 20,3 | 5,28 | 4,95 | 2,27 | 3,22 | 1,29 | 4,21 | 2,78 | 1,96 | 3,18 | 1,32 | 1,85 | 1,7 | 3,23 | 2,91 | 2,27 |

## Graf.3

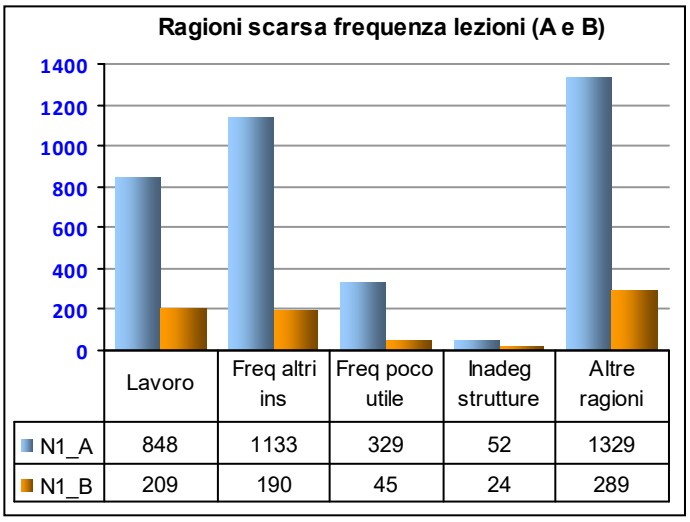



| | L1 | B01 | B02 | B03 | B04 | B05 | B05_1 | B06 | B07 | B08 | B09 | B10 | BF1 | BF2 | BS01 | BS02 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| pV4_B | 20,1 | 21,1 | 2,2 | 27,9 | 36 | 52,7 | 41,2 | 39 | 42,1 | 46,3 | 50,9 | 54,4 | 62,7 | 36,8 | 36 | 28,2 |
| pV3_B | 23,8 | 51,1 | 68,9 | 55,4 | 48,3 | 39,5 | 36 | 46,2 | 43,3 | 35,4 | 40,7 | 31,6 | 29,5 | 43,3 | 42,8 | 55,3 |
| pV2_B | 14 | 20,2 | 21,5 | 12,6 | 11,7 | 5,2 | 17,5 | 10,4 | 11,1 | 9,09 | 6,13 | 9,82 | 4,55 | 13,7 | 16 | 12,6 |
| pV1_B | 41,8 | 7,52 | 7,36 | 4,09 | 3,92 | 2,41 | 5,2 | 4,27 | 3,34 | 9,09 | 2,23 | 4,15 | 3,23 | 6,01 | 5,07 | 3,84 |

## Graf.4

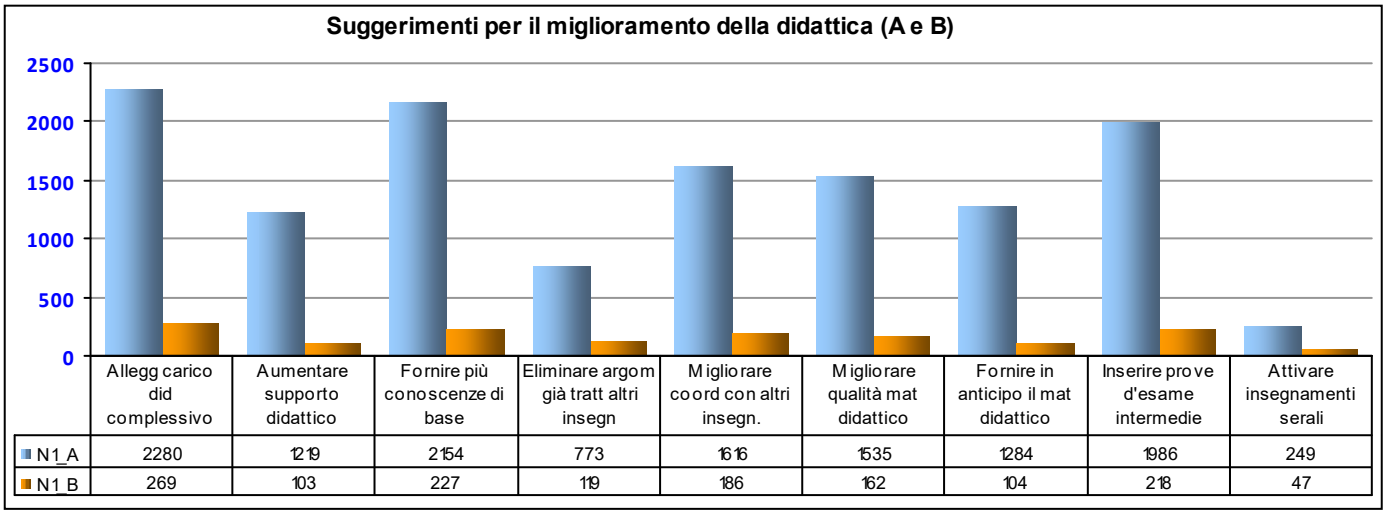



## Graf.5




| | Lavoro | Freq altri ins | Freq poco utile | Inadeg strutture | Altre ragioni |
|---|---|---|---|---|---|
| N1_A | 848 | 1133 | 329 | 52 | 1329 |
| N1_B | 209 | 190 | 45 | 24 | 289 |

## Graf.6




| | Allegg carico did complessivo | Aumentare supporto didattico | Fornire più conoscenze di base | Eliminare argom già tratt altri insegn | Migliorare coord con altri insegn. | Migliorare qualità mat didattico | Fornire in anticipo il mat didattico | Inserire prove d'esame intermedie | Attivare insegnamenti serali |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N1_A | 2280 | 1219 | 2154 | 773 | 1616 | 1535 | 1284 | 1986 | 249 |
| N1_B | 269 | 103 | 227 | 119 | 186 | 162 | 104 | 218 | 47 |

**Tab.1** Riepilogo delle medie domande "L1 e B01-BS02" : moduli valutati per il Dip., gruppi di rispondenti "A" e "B"

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | AMBRIOLA | ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE | 437AA FONDAMENTI TEORICI E PROGRAMMAZIONE | 27 | 3,0 | 2,6 | 2,9 | 3,3 | 3,0 | 3,4 | 3 | 3,2 | 3,3 | 3,6 | 3,4 | 3,7 | 3,8 | 3,7 | | 3,4 | 3,2 | A |
| S1 | AMBRIOLA | METODI FORMALI PER L'INFORMATICA | 437AA FONDAMENTI TEORICI E PROGRAMMAZIONE | 28 | 2,9 | 2,6 | 2,9 | 3,2 | 3,1 | 3,5 | 3 | 3,4 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | 3,8 | 3,6 | 3,6 | | 3,2 | 3,2 | A |
| S1 | BATTAGLIA | FILOLOGIA GERMANICA | 093LL FILOLOGIA GERMANICA | 61 | 3,3 | 2,6 | 2,3 | 3,2 | 3,7 | 3,9 | 3,1 | 3,3 | 2,7 | 4,0 | 3,6 | 3,8 | 3,6 | 3,2 | | 3,2 | 3,1 | A |
| S1 | BATTAGLIA | FILOLOGIA GERMANICA | 093LL FILOLOGIA GERMANICA | 16 | 2,4 | 2,5 | 2,4 | 3,1 | 3,5 | 3,7 | 3,4 | 3,4 | 3,4 | 4,0 | 3,7 | 3,7 | 3,9 | 3,5 | | 3,1 | 3,1 | B |
| S1 | BATTAGLIA | FILOLOGIA GERMANICA | 1091L FILOLOGIA GERMANICA | 23 | 3,1 | 2,6 | 2,5 | 3,0 | 3,3 | 3,7 | 3,5 | 2,6 | 2,3 | 2,8 | 3,3 | 3,7 | 2,8 | 2,8 | | 3,2 | 2,8 | A |
| S1 | BERTUCCELLI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 073LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 150 | 2,3 | 2,8 | 2,6 | 2,9 | 3,0 | 3,4 | 3,3 | 3,1 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,7 | 3,2 | | 2,8 | 2,8 | A |
| S1 | BERTUCCELLI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 073LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 43 | 1,7 | 2,7 | 2,7 | 2,8 | 3,0 | 3,5 | 3,1 | 2,9 | 3,1 | 4,0 | 3,1 | 3,0 | 3,5 | 3,1 | | 2,5 | 2,9 | B |
| S1 | BONCHI | METODI FORMALI PER L'INFORMATICA | 437AA FONDAMENTI TEORICI E PROGRAMMAZIONE | 131 | 3,3 | 2,6 | 2,8 | 3,1 | 3,4 | 3,6 | 3,3 | 3,4 | 3,1 | 3,7 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,7 | | 3,3 | 3,3 | A |
| S1 | BORBONE | FILOLOGIA SEMITICA | 151LL FILOLOGIA SEMITICA | 15 | 3,5 | 2,7 | 2,9 | 3,3 | 3,4 | 3,6 | 2,7 | 3,7 | 3,2 | 3,0 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 2,5 | | 3,1 | 3,4 | A |
| S1 | BRUGNOLO | TEORIA DELLA LETTERATURA | 199LL TEORIA DELLA LETTERATURA | 85 | 3,5 | 3,1 | 2,9 | 3,4 | 3,2 | 3,6 | 3,5 | 3,5 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3,8 | 3,5 | | 3,6 | 3,4 | A |
| S1 | BRUTI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 008LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 113 | 2,8 | 2,9 | 2,7 | 3,2 | 3,3 | 3,8 | 3,6 | 2,6 | 3,0 | 3,1 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,3 | | 3,1 | 2,9 | A |
| S1 | BRUTI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 008LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 17 | 2,0 | 2,9 | 2,7 | 3,0 | 2,8 | 3,0 | 3,2 | 3,2 | 3,2 | 4,0 | 2,8 | 3,2 | 3,7 | 2,8 | | 3,1 | 2,8 | B |
| S1 | BRUTI | LINGUA INGLESE 2 | 1115L LINGUA INGLESE 2 | 22 | 3,0 | 3,2 | 3,0 | 3,2 | 3,0 | 3,1 | 2,9 | 2,4 | 2,7 | 3,1 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 3,2 | | 2,8 | 2,8 | A |
| S1 | CAPPELLI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 073LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 150 | 2,5 | 2,9 | 2,7 | 2,8 | 3,0 | 3,5 | 3,3 | 2,9 | 3,0 | 2,7 | 3,3 | 3,3 | 3,7 | 3,4 | | 2,8 | 2,9 | A |
| S1 | CAPPELLI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 073LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE III | 41 | 1,7 | 2,6 | 2,7 | 2,8 | 3,0 | 3,4 | 3,5 | 3,0 | 3,0 | | 3,2 | 3,2 | 3,5 | 2,5 | | 2,5 | 2,9 | B |
| S1 | CAPPELLI | LETTERATURA SPAGNOLA II | 234LL LETTERATURA SPAGNOLA II | 58 | 3,4 | 3,4 | 2,9 | 3,4 | 3,6 | 3,6 | 3,4 | 3,5 | 3,7 | 4,0 | 3,8 | 3,9 | 3,8 | 3,6 | | 3,5 | 3,5 | A |
| S1 | CASAROSA | BIBLIOTECHE DIGITALI | 436AA BIBLIOTECHE DIGITALI | 17 | 2,8 | 2,8 | 2,8 | 2,8 | 3,5 | 3,9 | 3,5 | 3,4 | 3,5 | 2,7 | 3,4 | 3,9 | 3,9 | | | 3,3 | 3,2 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | CECCHI | STORIA DELLA MUSICA | 990LL STORIA DELLA MUSICA | 341 | 1,8 | 2,9 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 3,5 | 3,1 | 3,4 | 3,2 | 3,2 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,3 | | 3,3 | 3,3 | A |
| S1 | CECCHI | STORIA DELLA MUSICA | 990LL STORIA DELLA MUSICA | 85 | 1,8 | 3,0 | 2,8 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,2 | 3,2 | 3,3 | 3,4 | 3,6 | 3,6 | 3,1 | | 3,2 | 3,2 | B |
| S1 | CELLA | LINGUISTICA ITALIANA | 1083L LINGUISTICA ITALIANA | 60 | 2,1 | 3,3 | 2,9 | 3,2 | 3,1 | 3,8 | 3,4 | 3,1 | 3,1 | 2,8 | 3,2 | 3,6 | 3,7 | 3,3 | | 3,0 | 3,1 | A |
| S1 | CELLA | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A | 191LL STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A | 188 | 2,5 | 3,3 | 2,8 | 3,3 | 3,4 | 3,6 | 3,7 | 3,3 | 3,5 | 3,2 | 3,5 | 3,6 | 3,8 | 3,5 | | 3,2 | 3,2 | A |
| S1 | CELLA | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A | 191LL STORIA DELLA LINGUA ITALIANA A | 18 | 2,1 | 2,6 | 2,8 | 3,2 | 3,3 | 3,1 | 3,4 | 3,3 | 3,4 | | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,0 | | 2,9 | 3,4 | B |
| S1 | CELLA | LINGUISTICA ITALIANA | 550LL LINGUISTICA ITALIANA | 16 | 2,2 | 3,4 | 2,9 | 3,2 | 3,3 | 3,8 | 3,6 | 3,4 | 3,5 | 4,0 | 3,5 | 3,8 | 3,9 | 3,4 | | 3,1 | 3,1 | A |
| S1 | CELLA | LINGUISTICA ITALIANA | 550LL LINGUISTICA ITALIANA | 5 | 1,8 | 3,6 | 3,0 | 3,4 | 3,4 | 3,5 | 3 | 3,0 | 3,5 | | 3,5 | 4,0 | 3,7 | | | 3,4 | 3,6 | B |
| S1 | CERMELLI | LETTERATURA TEDESCA | 061LL LETTERATURA TEDESCA I | 68 | 3,2 | 2,7 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 3,8 | 2,6 | 3,4 | 3,3 | 3,2 | 3,7 | 3,9 | 3,7 | 3,1 | | 3,5 | 3,4 | A |
| S1 | CERMELLI | LETTERATURA TEDESCA | 061LL LETTERATURA TEDESCA I | 8 | 2,4 | 2,8 | 2,4 | 3,1 | 3,1 | 3,2 | 2,5 | 3,5 | 3,0 | | 3,8 | 3,8 | 3,0 | 4,0 | | 3,0 | 2,9 | B |
| S1 | CIGNONI | STORIA DELL'INFORMATICA | 615AA STORIA DELL'INFORMATICA | 9 | 3,1 | 3,3 | 2,9 | 3,0 | 3,6 | 3,1 | 2,7 | 3,7 | 3,9 | 3,8 | 3,9 | 3,6 | 4,0 | 3,0 | | 3,7 | 3,9 | A |
| S1 | CIOMPI | LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA | 1102L LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA | 30 | 3,2 | 3,4 | 2,9 | 3,5 | 3,6 | 3,5 | 3,1 | 3,7 | 3,8 | | 3,8 | 3,7 | 3,6 | 1,0 | | 3,7 | 3,6 | A |
| S1 | CORRADINI | LINGUISTICA ROMANZA | 250LL LINGUISTICA ROMANZA | 65 | 2,4 | 2,7 | 2,7 | 3,2 | 3,5 | 3,6 | 2,1 | 3,3 | 3,0 | 3,0 | 3,4 | 3,7 | 3,7 | 2,8 | | 3,2 | 3,3 | A |
| S1 | CORRADINI | LINGUISTICA ROMANZA | 250LL LINGUISTICA ROMANZA | 14 | 2,2 | 3,0 | 2,9 | 3,0 | 3,3 | 3,3 | 2,6 | 3,0 | 2,9 | 1,0 | 3,3 | 3,3 | 3,0 | 1,0 | | 2,8 | 3,2 | B |
| S1 | CRAWFORD | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 008LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 111 | 2,1 | 3,0 | 2,9 | 3,3 | 3,2 | 3,6 | 3,4 | 3,2 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | 3,4 | 3,7 | 3,4 | | 3,1 | 3 | A |
| S1 | CRAWFORD | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 008LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 15 | 1,7 | 2,7 | 2,7 | 3,0 | 2,7 | 3,0 | 3,5 | 3,5 | 3,2 | 3,0 | 3,5 | 3,3 | 3,6 | 3,0 | | 2,9 | 2,9 | B |
| S1 | CRAWFORD | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE II | 072LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE II | 188 | 2,0 | 3,2 | 2,9 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3 | 3,1 | 3,5 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3,7 | 3,2 | | 3,1 | 3,1 | A |
| S1 | CRAWFORD | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE II | 072LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE II | 26 | 1,9 | 3,0 | 2,8 | 3,1 | 3,2 | 3,5 | 3,3 | 3,0 | 3,2 | 3,0 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | | 2,8 | 2,9 | B |
| S1 | CURTI | DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 494LL DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 35 | 3,8 | 3,5 | 3,0 | 3,5 | 3,3 | 3,8 | 3,3 | 3,5 | 3,4 | 3,7 | 3,6 | 3,9 | 3,8 | 3,9 | | 3,7 | 3,3 | A |
| S1 | D'AMICO | LINGUISTICA ITALIANA | 1083L LINGUISTICA ITALIANA | 62 | 3,2 | 3,0 | 2,9 | 2,9 | 3,1 | 3,7 | 3 | 2,8 | 2,9 | 3,0 | 3,2 | 3,5 | 3,6 | 3,2 | | 2,7 | 2,7 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY | LETTERATURA FRANCESE III | 993LL LETTERATURA FRANCESE III | 7 | 3,3 | 3,6 | 2,6 | 3,6 | 3,9 | 3,8 | 3,7 | 3,8 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 3,4 | 4,0 | 4,0 | | 3,6 | 3,6 | A |
| S1 | DEL GROSSO | CODIFICA DI TESTI | 299LL CODIFICA DI TESTI | 57 | 3,0 | 2,6 | 2,2 | 2,6 | 2,7 | 3,6 | 3 | 2,9 | 2,9 | 3,2 | 3,2 | 3,5 | 4,0 | 2,8 | | 3,0 | 2,8 | A |
| S1 | DELL'AGATA | FILOLOGIA SLAVA | 1089L FILOLOGIA SLAVA | 9 | 3,6 | 3,6 | 3,1 | 3,9 | 3,7 | 4,0 | 3,9 | 3,9 | 3,9 | | 3,9 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | | 3,9 | 4 | A |
| S1 | DELL'AVERSANO | LETTERATURA INGLESE | 974LL LETTERATURA INGLESE | 119 | 3,0 | 2,7 | 2,2 | 3,0 | 3,1 | 3,8 | 3,5 | 3,5 | 3,2 | 3,4 | 3,4 | 3,5 | 3,8 | 3,2 | | 3,3 | 3 | A |
| S1 | DELL'AVERSANO | LETTERATURA INGLESE | 974LL LETTERATURA INGLESE | 17 | 2,1 | 2,1 | 2,8 | 2,7 | 3,0 | 3,7 | 3,3 | 3,6 | 3,3 | 3,0 | 3,6 | 3,2 | 3,2 | 2,7 | | 3,1 | 2,8 | B |
| S1 | DELL'AVERSANO | LETTERATURA INGLESE III | 994LL LETTERATURA INGLESE III | 14 | 2,6 | 2,8 | 2,2 | 2,8 | 2,9 | 3,7 | 3,4 | 3,2 | 3,3 | | 3,2 | 3,5 | 3,8 | 3,5 | | 3,2 | 2,6 | A |
| S1 | DELL'ORLETTA | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 305LL LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 93 | 3,1 | 2,7 | 2,8 | 3,1 | 3,3 | 3,6 | 2,1 | 3,3 | 3,1 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | | 3,5 | 3,2 | A |
| S1 | DELL'ORLETTA | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 305LL LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 15 | 2,3 | 2,3 | 2,6 | 2,8 | 3,1 | 3,8 | 2,9 | 3,0 | 3,1 | 3,2 | 3,4 | 3,4 | 3,8 | 3,4 | | 3,1 | 2,9 | B |
| S1 | DINI | LINGUISTICA GENERALE | 306LL LINGUISTICA GENERALE | 119 | 2,9 | 3,0 | 2,7 | 3,3 | 3,3 | 3,8 | 3,4 | 3,6 | 3,7 | 2,7 | 3,6 | 3,5 | 3,7 | 3,1 | | 3,3 | 3,4 | A |
| S1 | DINI | LINGUISTICA GENERALE | 306LL LINGUISTICA GENERALE | 10 | 2,4 | 2,8 | 2,4 | 3,1 | 3,6 | 4,0 | 3,4 | 3,2 | 3,4 | | 3,4 | 3,4 | 3,0 | 2,7 | | 3,0 | 3 | B |
| S1 | DONNARUMMA | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 004LL LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 59 | 3,3 | 3,4 | 2,4 | 3,6 | 3,6 | 3,9 | 3,3 | 3,9 | 3,9 | 3,4 | 3,9 | 3,9 | 3,9 | 3,1 | | 3,8 | 3,8 | A |
| S1 | DONNARUMMA | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 004LL LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 17 | 2,5 | 2,9 | 2,2 | 3,1 | 2,9 | 3,6 | 3,1 | 3,6 | 3,5 | 3,2 | 3,7 | 3,3 | 3,4 | 3,2 | | 3,4 | 3,2 | B |
| S1 | FAMBRINI | LETTERATURA TEDESCA | 980LL LETTERATURA TEDESCA | 33 | 3,3 | 3,5 | 2,9 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | 3,1 | 3,5 | 3,7 | 3,0 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | | | 3,4 | 3,6 | A |
| S1 | FOSCHI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I | 878LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I | 19 | 2,9 | 3,1 | 2,9 | 2,8 | 2,6 | 3,2 | 3 | 2,7 | 2,9 | 3,1 | 3,1 | 3,1 | 3,4 | 3,0 | | 3,3 | 2,6 | A |
| S1 | GALLICCHIO | ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE | 437AA FONDAMENTI TEORICI E PROGRAMMAZIONE | 132 | 3,3 | 2,7 | 2,9 | 3,3 | 3,5 | 3,7 | 3,2 | 3,3 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | | 3,6 | 3,4 | A |
| S1 | GALLINA | GLOTTODIDATTICA | 1192L GLOTTODIDATTICA | 57 | 2,0 | 3,0 | 2,6 | 3,3 | 3,4 | 3,6 | 2,8 | 3,6 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,2 | | 3,3 | 3,3 | A |
| S1 | GALOPPINI | INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI | 110MM INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI | 96 | 2,9 | 3,3 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 3,6 | 3,3 | 3,1 | 3,1 | 4,0 | 3,3 | 3,8 | 3,9 | 3,4 | | 3,1 | 3,2 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | GALOPPINI | INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI | 110MM INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI | 9 | 2,3 | 2,8 | 2,4 | 3,2 | 2,8 | 3,7 | 3,5 | 3,3 | 2,7 | 3,0 | 2,7 | 2,9 | 3,4 | 2,0 | | 2,9 | 3 | B |
| S1 | GARCIA JIMENEZ | TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA | 1225L TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA | 16 | 2,5 | 3,2 | 3,0 | 3,4 | 3,4 | 4,0 | 2,9 | 4,0 | 3,5 | 4,0 | 3,6 | 3,9 | 4,0 | 3,6 | | 3,6 | 3,6 | A |
| S1 | GERRATANA | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I | 878LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I | 19 | 2,7 | 3,5 | 2,9 | 3,3 | 3,7 | 3,9 | 3,1 | 3,4 | 3,5 | 3,3 | 3,5 | 3,8 | 3,6 | 3,6 | | 3,6 | 3,4 | A |
| S1 | GHEZZANI | LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE | 1073L LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE | 43 | 3,2 | 2,9 | 2,8 | 3,5 | 3,6 | 3,9 | 2,7 | 3,8 | 3,7 | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 3,4 | | 3,8 | 3,6 | A |
| S1 | GIGLIONI | STORIA GRECA II | 443LL STORIA GRECA II | 8 | 3,1 | 3,4 | 2,8 | 3,4 | 3,1 | 3,1 | 3,7 | 3,4 | 3,6 | 3,0 | 3,3 | 3,8 | 4,0 | 3,5 | | 3,8 | 3,2 | A |
| S1 | GIGLIONI | STORIA GRECA - SEMINARIO | 470LL STORIA GRECA - SEMINARIO | 11 | 3,6 | 3,5 | 2,5 | 2,9 | 2,7 | 3,7 | 3,1 | 3,1 | 3,3 | 3,5 | 3,4 | 3,3 | 3,4 | 3,0 | | 3,5 | 3 | A |
| S1 | GRAZZINI | LETTERATURA TEDESCA | 1068L LETTERATURA TEDESCA | 10 | 4,0 | 3,4 | 2,6 | 3,4 | 3,4 | 3,7 | 3,2 | 3,9 | 3,7 | 3,6 | 3,5 | 3,8 | 3,6 | 3,2 | | 4,0 | 3,8 | A |
| S1 | GRILLI | ERMENEUTICA E RETORICA | 1157L ERMENEUTICA E RETORICA | 51 | 3,4 | 3,0 | 2,6 | 3,6 | 3,4 | 3,6 | 3,1 | 4,0 | 3,9 | 4,0 | 3,7 | 3,6 | 3,9 | 3,8 | | 3,8 | 3,7 | A |
| S1 | GRILLI | STORIA COMPARATA DELLE LETTERATURE CLASSICHE | 619LL STORIA COMPARATA DELLE LETTERATURE CLASSICHE | 12 | 3,3 | 3,2 | 2,7 | 3,3 | 3,2 | 3,7 | 3 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | | | 3,5 | 3,7 | A |
| S1 | GRILLI | LETTERATURE COMPARATE | 981LL LETTERATURE COMPARATE | 122 | 3,4 | 3,3 | 2,8 | 3,6 | 3,4 | 3,6 | 2,7 | 3,9 | 3,8 | 3,4 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 3,7 | | 3,8 | 3,8 | A |
| S1 | GRILLI | LETTERATURE COMPARATE | 981LL LETTERATURE COMPARATE | 13 | 2,8 | 3,2 | 2,7 | 3,4 | 3,5 | 3,2 | 2,5 | 3,8 | 3,8 | 3,0 | 3,7 | 3,1 | 3,6 | 2,0 | | 3,6 | 3,5 | B |
| S1 | GUIDOTTI | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 164LL LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 113 | 3,1 | 3,4 | 2,6 | 3,2 | 3,2 | 3,5 | 2,3 | 3,1 | 3,3 | 3,3 | 3,2 | 3,7 | 3,8 | 3,3 | | 3,5 | 3,2 | A |
| S1 | GUIDOTTI | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 164LL LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 5 | 2,6 | 2,6 | 1,6 | 1,8 | 1,8 | 3,5 | 3 | 2,5 | 3,0 | | 2,0 | 2,6 | 2,2 | 2,5 | | 2,8 | 2 | B |
| S1 | IOTTI | LETTERATURA FRANCESE | 973LL LETTERATURA FRANCESE | 70 | 3,4 | 3,4 | 2,9 | 3,4 | 3,6 | 3,8 | 3,6 | 3,3 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,9 | 3,6 | | 3,7 | 3,4 | A |
| S1 | IOTTI | LETTERATURA FRANCESE | 973LL LETTERATURA FRANCESE | 5 | 2,0 | 3,0 | 2,6 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,8 | 3,5 | 2,5 | | 3,6 | 3,6 | B |
| S1 | L'ABBATE | PRODUZIONE MULTIMEDIALE | 438AA PRODUZIONE MULTIMEDIALE | 155 | 1,7 | 2,9 | 2,9 | 3,0 | 3,1 | 3,4 | 3,5 | 2,8 | 3,1 | 3,3 | 3,3 | 3,4 | 3,7 | 3,3 | | 3,2 | 3 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | L'ABBATE | PRODUZIONE MULTIMEDIALE | 438AA PRODUZIONE MULTIMEDIALE | 16 | 2,1 | 3,0 | 2,9 | 2,9 | 3,1 | 3,4 | 3,2 | 2,6 | 2,8 | 2,3 | 2,6 | 3,0 | 3,2 | 3,5 | | 3,2 | 2,9 | B |
| S1 | LENCI | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 305LL LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 98 | 3,4 | 3,0 | 2,8 | 3,4 | 3,5 | 3,7 | 3,1 | 3,5 | 3,7 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,6 | | 3,5 | 3,4 | A |
| S1 | LENCI | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 305LL LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | 14 | 2,6 | 2,9 | 2,6 | 2,9 | 3,3 | 3,3 | 2,9 | 3,0 | 2,7 | 3,2 | 3,1 | 3,0 | 3,4 | 3,4 | | 3,1 | 3,1 | B |
| S1 | LOTITO | LETTERATURA LATINA - SEMINARIO | 427LL LETTERATURA LATINA - SEMINARIO | 13 | 3,6 | 3,3 | 2,8 | 3,3 | 3,2 | 3,2 | 3,6 | 3,1 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,3 | 3,5 | | 3,5 | 3,2 | A |
| S1 | LUZZATTO | STORIA DELLA RETORICA CLASSICA | 622LL STORIA DELLA RETORICA CLASSICA | 17 | 3,6 | 3,7 | 3,0 | 3,9 | 3,8 | 4,0 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,8 | 3,8 | | | 3,6 | 4 | A |
| S1 | MAROTTA | LINGUISTICA APPLICATA I | 086LL LINGUISTICA APPLICATA | 71 | 2,8 | 2,9 | 2,8 | 3,3 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,1 | | 3,4 | 3,3 | A |
| S1 | MAROTTA | LINGUISTICA APPLICATA I | 086LL LINGUISTICA APPLICATA | 10 | 2,6 | 2,8 | 2,3 | 3,2 | 3,2 | 3,4 | 3,2 | 3,6 | 3,2 | | 3,6 | 3,6 | 3,3 | 2,0 | | 3,4 | 3 | B |
| S1 | MAROTTA | LINGUISTICA GENERALE | 1081L LINGUISTICA GENERALE | 45 | 2,3 | 3,0 | 2,4 | 2,9 | 3,0 | 3,3 | 3,6 | 3,3 | 3,2 | 3,2 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 3,2 | | 3,2 | 3 | A |
| S1 | MASI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 008LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 101 | 2,8 | 2,9 | 2,8 | 3,2 | 3,4 | 3,8 | 2,7 | 2,9 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,4 | | 3,2 | 3,1 | A |
| S1 | MASI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 008LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE I | 13 | 2,3 | 2,8 | 2,5 | 3,2 | 3,1 | 3,3 | 3 | 3,0 | 2,7 | | 3,2 | 3,5 | 3,7 | 3,5 | | 3,0 | 2,8 | B |
| S1 | MAZZANTI | DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA | 164MM DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA | 33 | 2,8 | 3,4 | 3,0 | 3,4 | 3,5 | 3,9 | 2,9 | 3,5 | 3,5 | 3,0 | 3,5 | 3,5 | 3,8 | 3,5 | | 3,5 | 3,4 | A |
| S1 | MILIOU | ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE | 437AA FONDAMENTI TEORICI E PROGRAMMAZIONE | 130 | 3,1 | 2,9 | 2,9 | 3,2 | 3,4 | 3,6 | 3,4 | 3,4 | 3,4 | 3,7 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | | 3,4 | 3,4 | A |
| S1 | MIRTO | FILOLOGIA CLASSICA II | 456LL FILOLOGIA CLASSICA | 19 | 3,4 | 3,6 | 3,0 | 3,6 | 3,5 | 3,6 | 3,3 | 3,6 | 3,4 | 3,7 | 3,6 | 3,9 | 3,8 | 3,5 | | 3,8 | 3,6 | A |
| S1 | MOTTA | GLOTTOLOGIA | 227LL GLOTTOLOGIA | 97 | 2,5 | 3,1 | 2,6 | 3,2 | 3,0 | 3,3 | 3,1 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 3,4 | 3,2 | 3,5 | 2,9 | | 3,2 | 3,1 | A |
| S1 | MOTTA | GLOTTOLOGIA | 227LL GLOTTOLOGIA | 14 | 1,9 | 2,4 | 2,3 | 2,7 | 3,0 | 3,2 | 3 | 2,8 | 2,8 | 1,0 | 3,0 | 3,4 | 2,7 | 2,6 | | 3,0 | 2,7 | B |
| S1 | NOCCETTI | TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE | 1224L TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE | 14 | 2,1 | 2,9 | 2,9 | 3,2 | 3,5 | 3,8 | 2,7 | 3,7 | 2,8 | 3,3 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | 3,6 | | 3,6 | 3,4 | A |
| S1 | NOCCETTI | LINGUA INGLESE | 983LL LINGUA INGLESE | 136 | 2,9 | 3,1 | 3,0 | 3,2 | 3,3 | 3,7 | 2,6 | 3,3 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3,9 | 3,9 | 3,8 | | 3,1 | 3,3 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | NOCCETTI | LINGUA INGLESE | | 13 | 2,5 | 3,1 | 2,9 | 3,3 | 3,3 | 3,8 | 2 | 3,6 | 3,6 | 3,0 | 3,4 | 3,6 | 3,9 | 3,4 | | 3,5 | 3,2 | B |
| | 983LL | LINGUA INGLESE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | NUTI | LINGUISTICA GENERALE | | 99 | 2,6 | 2,7 | 2,9 | 3,3 | 3,4 | 3,8 | 3,7 | 3,2 | 3,1 | 3,3 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,2 | | 3,3 | 3,2 | A |
| | 014LL | LINGUISTICA GENERALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | NUTI | LINGUISTICA GENERALE | | 11 | 2,3 | 2,1 | 3,0 | 3,1 | 3,2 | 3,3 | 2,8 | 2,5 | 2,2 | 3,0 | 3,5 | 3,3 | 3,0 | 3,0 | | 2,9 | 2,9 | B |
| | 014LL | LINGUISTICA GENERALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | NUTI | FILOLOGIA CELTICA | | 6 | 3,3 | 3,0 | 2,8 | 3,5 | 3,0 | 4,0 | 3,8 | 3,4 | 3,0 | | 3,2 | 4,0 | 4,0 | | | 3,7 | 3 | A |
| | 144LL | FILOLOGIA CELTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | PATERNO' | PROGETTAZIONE DI INTERFACCE E VALUTAZIONE DELL'USABILITÃ€ | | 24 | 3,6 | 2,9 | 2,5 | 3,0 | 3,5 | 3,9 | 3,5 | 3,1 | 3,2 | 3,4 | 3,3 | 3,4 | 3,8 | 3,4 | | 3,4 | 2,9 | A |
| | 479AA | PROGETTAZIONE DI INTERFACCE E VALUTAZIONE DELL'USABILITÃ€ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | PELAGATTI | TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA | | 11 | 3,1 | 3,4 | 3,1 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 3,4 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,8 | 3,7 | 3,9 | 3,9 | | 3,7 | 3,7 | A |
| | 617AA | TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | PERONI | SOCIOLINGUISTICA | | 11 | 3,4 | 2,9 | 3,0 | 3,3 | 3,3 | 3,6 | 3,6 | 3,4 | 2,8 | | 3,7 | 3,0 | 3,8 | 4,0 | | 3,5 | 3 | A |
| | 553LL | SOCIOLINGUISTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | PIERUCCI | LETTERATURA SPAGNOLA III | | 32 | 3,2 | 3,5 | 2,9 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,2 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,9 | 4,0 | 3,8 | | 3,7 | 3,7 | A |
| | 998LL | LETTERATURA SPAGNOLA III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | PIERUCCI | LETTERATURA SPAGNOLA III | | 32 | 2,5 | 3,3 | 2,8 | 3,2 | 3,3 | 3,6 | 3 | 3,6 | 3,3 | 4,0 | 3,6 | 3,6 | 3,5 | 3,4 | | 3,3 | 3,5 | B |
| | 998LL | LETTERATURA SPAGNOLA III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | PIRRELLI | PSICOLINGUISTICA COMPUTAZIONALE | | 18 | 3,1 | 3,2 | 3,0 | 3,3 | 3,5 | 3,4 | 2,6 | 3,7 | 3,6 | 3,0 | 3,5 | 3,9 | 4,0 | | | 3,8 | 3,4 | A |
| | 1227L | PSICOLINGUISTICA COMPUTAZIONALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | POLETTI | LINGUA E LETTERATURA LATINA III | | 14 | 3,5 | 3,6 | 2,9 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,2 | 3,9 | 3,9 | 4,0 | 3,5 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | | 3,7 | 3,6 | A |
| | 181LL | LINGUA E LETTERATURA LATINA III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | PRATESI | ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE | | 131 | 2,8 | 3,0 | 2,9 | 3,2 | 3,3 | 3,6 | 3,4 | 3,3 | 3,3 | 3,7 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3,6 | | 3,3 | 3,3 | A |
| | 437AA | FONDAMENTI TEORICI E PROGRAMMAZIONE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ROSSI LINGUANTI | LETTERATURE COMPARATE | | 5 | 3,8 | 3,2 | 2,8 | 3,4 | 3,4 | 3,4 | 2 | 3,6 | 4,0 | 3,5 | 3,8 | 4,0 | 3,7 | 3,0 | | 3,8 | 3,8 | A |
| | 1110L | LETTERATURE COMPARATE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ROSSI LINGUANTI | LETTERATURE COMPARATE | | 25 | 3,3 | 3,2 | 2,8 | 3,5 | 3,3 | 3,7 | 2,1 | 3,8 | 3,8 | 2,5 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 3,5 | | 3,7 | 3,6 | A |
| | 1111L | LETTERATURE COMPARATE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ROSSI LINGUANTI | DIDATTICA DEL LATINO A | | 49 | 3,2 | 3,3 | 2,7 | 3,5 | 3,5 | 3,9 | 3,7 | 3,5 | 3,7 | 3,0 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 3,8 | | 3,4 | 3,4 | A |
| | 522LL | DIDATTICA DEL LATINO A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ROSSI LINGUANTI | DIDATTICA DEL LATINO A | | 9 | 1,8 | 2,9 | 2,4 | 2,3 | 2,8 | 3,7 | 3 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 3,7 | 3,6 | 3,2 | 2,7 | | 2,9 | 2,8 | B |
| | 522LL | DIDATTICA DEL LATINO A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ROVAI | LINGUISTICA GENERALE | | 138 | 2,9 | 2,7 | 2,5 | 3,3 | 3,4 | 3,6 | 3,2 | 3,2 | 3,5 | 3,3 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,3 | | 3,1 | 3,4 | A |
| | 014LL | LINGUISTICA GENERALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ROVAI | LINGUISTICA GENERALE | | 38 | 2,1 | 2,5 | 2,6 | 3,2 | 3,2 | 3,4 | 3,3 | 3,2 | 3,4 | 3,3 | 3,5 | 3,4 | 3,8 | 3,3 | | 2,8 | 3,2 | B |
| | 014LL | LINGUISTICA GENERALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | ROVAI | LINGUISTICA GENERALE | | 50 | 2,9 | 3,0 | 2,5 | 2,9 | 3,0 | 3,5 | 3,2 | 2,9 | 3,1 | 3,6 | 3,4 | 3,2 | 3,7 | 3,2 | | 3,0 | 3 | A |
| | 1081L | LINGUISTICA GENERALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | SABBATINI | LETTERATURA RUSSA II | | 31 | 3,1 | 3,1 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 3,6 | 3,3 | 3,5 | 3,6 | | 3,4 | 3,7 | 3,7 | 3,2 | | 3,5 | 3,6 | A |
| | 096LL | LETTERATURA RUSSA II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | SALVATORI | STORIA PUBBLICA DIGITALE | | 29 | 3,2 | 3,3 | 2,9 | 3,3 | 3,1 | 3,9 | 3,5 | 3,2 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 3,5 | 4,0 | 4,0 | | 2,8 | 3 | A |
| | 471MM | STORIA PUBBLICA DIGITALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | SANNA | LETTERATURA FRANCESE II | | 32 | 3,4 | 3,0 | 2,8 | 3,1 | 3,3 | 3,6 | 3,6 | 3,2 | 3,1 | 3,6 | 3,4 | 3,5 | 3,8 | 3,7 | | 3,2 | 3,1 | A |
| | 229LL | LETTERATURA FRANCESE II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | SANNA | LETTERATURA FRANCESE II | | 13 | 2,8 | 3,2 | 2,9 | 3,2 | 3,7 | 3,6 | 3,1 | 3,1 | 3,3 | 4,0 | 3,6 | 3,9 | 4,0 | 3,2 | | 3,8 | 3,2 | B |
| | 229LL | LETTERATURA FRANCESE II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | SCHIAVINI | LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | | 19 | 3,2 | 2,8 | 2,6 | 3,4 | 3,5 | 3,8 | 3,3 | 3,6 | 3,3 | 3,4 | 3,8 | 3,8 | 3,9 | 4,0 | | 3,5 | 3,3 | A |
| | 1128L | LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | SIMONATTI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA I | | 139 | 2,2 | 2,8 | 2,8 | 3,0 | 2,8 | 3,2 | 3,5 | 2,9 | 2,7 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,6 | 3,2 | | 3,1 | 2,7 | A |
| | 012LL | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | SIMONATTI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA I | | 40 | 1,8 | 2,6 | 2,7 | 2,8 | 2,9 | 2,9 | 3,4 | 2,6 | 2,7 | 3,0 | 3,1 | 3,0 | 3,4 | 2,8 | | 2,9 | 2,8 | B |
| | 012LL | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TADDEI | LABORATORIO DI LINGUA GRECA | | 47 | 3,6 | 3,5 | 2,9 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,5 | 3,7 | 4,0 | 3,9 | 3,4 | | 3,8 | 3,5 | A |
| | 1248Z | LABORATORIO DI LINGUA GRECA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TADDEI | DIDATTICA DEL GRECO A | | 16 | 3,5 | 3,8 | 2,9 | 3,9 | 3,6 | 3,9 | 3,4 | 4,0 | 3,9 | 4,0 | 3,8 | 4,0 | 3,9 | 4,0 | | 3,9 | 3,9 | A |
| | 520LL | DIDATTICA DEL GRECO A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TAVONI | LINGUISTICA ITALIANA | | 86 | 2,4 | 3,2 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 2,6 | 3,4 | 2,9 | 3,3 | 2,8 | 3,3 | 3,4 | 3,8 | 3,3 | | 3,2 | 3 | A |
| | 1027L | LINGUISTICA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TAVONI | LINGUISTICA ITALIANA | | 12 | 1,9 | 3,1 | 2,9 | 3,3 | 3,6 | 3,4 | 3,7 | 3,2 | 3,4 | | 3,4 | 3,3 | 4,0 | 4,0 | | 3,2 | 3,2 | B |
| | 1027L | LINGUISTICA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TAVONI | FILOLOGIA DANTESCA | | 11 | 3,6 | 3,5 | 3,0 | 3,7 | 3,1 | 3,4 | 3,2 | 4,0 | 3,8 | 3,0 | 3,8 | 3,6 | 4,0 | 3,8 | | 3,7 | 3,7 | A |
| | 1137L | FILOLOGIA DANTESCA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TAVONI | FILOLOGIA DANTESCA | | 22 | 3,3 | 3,5 | 3,0 | 3,8 | 3,8 | 2,9 | 3,4 | 3,8 | 3,9 | 4,0 | 3,9 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | | 3,7 | 3,8 | A |
| | 927LL | FILOLOGIA DANTESCA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TOCCO | LETTERATURA PORTOGHESE | | 8 | 3,4 | 3,0 | 2,9 | 3,5 | 3,8 | 3,7 | 3,2 | 4,0 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,0 | | 3,8 | 3,5 | A |
| | 1064L | LETTERATURA PORTOGHESE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TOCCO | LETTERATURA PORTOGHESE | | 17 | 3,4 | 3,0 | 2,7 | 3,4 | 3,6 | 3,6 | 2,8 | 3,7 | 3,6 | 2,8 | 3,6 | 3,9 | 4,0 | 3,0 | | 3,5 | 3,5 | A |
| | 232LL | LETTERATURA PORTOGHESE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TOMASSUCCI | LETTERATURA POLACCA | | 5 | 3,8 | 3,0 | 3,0 | 3,8 | 3,6 | 4,0 | 3,4 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | | | 3,6 | 3,8 | A |
| | 975LL | LETTERATURA POLACCA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | TULLI | LINGUA E LETTERATURA GRECA II | | 43 | 3,3 | 3,6 | 3,0 | 3,4 | 3,2 | 3,0 | 3,3 | 3,6 | 3,7 | 3,1 | 3,7 | 3,9 | 3,9 | 3,8 | | 3,8 | 3,3 | A |
| | 175LL | LINGUA E LETTERATURA GRECA II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ZACCARELLO | FILOLOGIA DIGITALE | | 11 | 2,8 | 2,7 | 2,5 | 3,3 | 3,5 | 3,4 | 2,4 | 3,2 | 3,6 | 4,0 | 3,6 | 3,7 | 3,3 | 3,2 | | 2,8 | 3,4 | A |
| | 1138L | FILOLOGIA DIGITALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S1 | ZACCARELLO | FILOLOGIA ITALIANA | | 169 | 3,2 | 2,9 | 2,7 | 3,3 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3,1 | 3,4 | 3,2 | 3,5 | 3,7 | 3,7 | 3,3 | | 3,1 | 3,3 | A |
| | 148LL | FILOLOGIA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ZACCARELLO | FILOLOGIA ITALIANA | | 15 | 2,4 | 2,7 | 2,6 | 3,1 | 3,0 | 3,0 | 3,2 | 2,7 | 3,0 | 4,0 | 3,0 | 3,7 | 3,4 | 2,8 | | 2,9 | 3,1 | B |
| | 148LL | FILOLOGIA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ZATTI | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | | 48 | 3,4 | 3,5 | 2,9 | 3,5 | 3,6 | 3,9 | 3,2 | 3,7 | 3,7 | 3,0 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 3,7 | | 3,8 | 3,5 | A |
| | 1092L | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ZATTI | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | | 12 | 3,2 | 3,7 | 2,8 | 3,8 | 3,5 | 3,7 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | | 3,5 | 3,9 | 3,9 | 3,0 | | 3,8 | 3,5 | A |
| | 1136L | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S1 | ZATTI | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | | 6 | 2,8 | 3,2 | 2,8 | 2,8 | 2,5 | 3,5 | 2,8 | 3,5 | 3,5 | | 3,2 | 3,0 | 3,5 | 2,0 | | 3,7 | 3 | B |
| | 1136L | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | ALBANESE | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA A | | 7 | 3,7 | 3,1 | 2,4 | 3,3 | 2,9 | 3,1 | 3,7 | 3,3 | 3,1 | 2,3 | 2,9 | 3,3 | 3,2 | 2,5 | | 3,4 | 2,9 | A |
| | 498LL | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | AMBRIOLA | PROGRAMMAZIONE | | 69 | 3,3 | 2,8 | 2,8 | 3,1 | 3,3 | 3,6 | 3,5 | 2,9 | 2,9 | 3,6 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3,0 | | 3,5 | 3 | A |
| | 443AA | PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | AMBRIOLA | PROGRAMMAZIONE | | 10 | 2,8 | 2,7 | 2,8 | 2,9 | 3,3 | 3,7 | 3,4 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,7 | 3,3 | | 3,9 | 3,1 | B |
| | 443AA | PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | ATTRUIA | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE I | | 96 | 3,2 | 3,1 | 2,9 | 3,4 | 3,6 | 3,8 | 3,4 | 3,7 | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 3,9 | 3,8 | 3,4 | | 3,1 | 3,6 | A |
| | 007LL | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | ATTRUIA | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE II | | 40 | 3,2 | 3,0 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 3,7 | 3,6 | 3,4 | 3,4 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,9 | 3,5 | | 3,1 | 3,5 | A |
| | 070LL | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | BARDINI | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | | 10 | 3,5 | 3,2 | 3,1 | 3,5 | 3,8 | 3,6 | 3,6 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | 3,8 | | 3,6 | 3,8 | A |
| | 1061L | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | BARROTTA | FILOSOFIA DELLA SCIENZA | | 35 | 3,0 | 2,2 | 2,9 | 2,8 | 3,2 | 3,0 | 2,9 | 2,5 | 2,6 | | 3,2 | 3,6 | 3,5 | 3,5 | | 2,3 | 2,7 | A |
| | 448MM | FILOSOFIA DELLA SCIENZA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | BATTISTONI | EPIGRAFIA GRECA B | | 9 | 3,6 | 3,3 | 3,0 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 3,7 | 3,8 | 3,7 | 3,9 | 3,7 | 4,0 | 4,0 | 3,8 | | 3,8 | 3,8 | A |
| | 420LL | EPIGRAFIA GRECA B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | BERNARDONI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II | | 31 | 2,3 | 3,3 | 2,9 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 2,5 | 3,6 | 3,7 | 4,0 | 3,6 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | | 3,4 | 3,2 | A |
| | 1078L | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | BERNARDONI | LINGUA SPAGNOLA | | 140 | 2,0 | 2,7 | 2,8 | 3,2 | 2,9 | 3,4 | 3,7 | 3,2 | 3,3 | 3,9 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 3,0 | | 3,2 | 3,2 | A |
| | 987LL | LINGUA SPAGNOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | BERNARDONI | LINGUA SPAGNOLA | | 9 | 2,0 | 2,4 | 3,0 | 2,7 | 2,7 | 3,0 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | | 3,7 | 2,8 | 3,5 | 2,7 | | 3,2 | 2,4 | B |
| | 987LL | LINGUA SPAGNOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S2 | BERTUCCELLI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I | 543LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I | 46 | 3,4 | 3,4 | 2,6 | 3,1 | 3,3 | 3,8 | 3,5 | 3,2 | 3,4 | 3,0 | 3,4 | 3,1 | 3,6 | 3,3 | | 3,3 | 3,1 | A |
| S2 | BIAGINI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE III | 071LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE III | 45 | 2,9 | 3,2 | 2,8 | 3,1 | 3,2 | 3,4 | 2,9 | 2,9 | 3,0 | 3,5 | 3,3 | 3,5 | 3,6 | 3,1 | | 3,2 | 3,1 | A |
| S2 | BIAGINI | LINGUA FRANCESE | 982LL LINGUA FRANCESE | 100 | 2,4 | 2,8 | 2,4 | 2,8 | 2,7 | 3,5 | 3,4 | 2,8 | 3,2 | 3,2 | 3,1 | 3,3 | 3,7 | 3,2 | | 2,9 | 2,7 | A |
| S2 | BIAGINI | LINGUA FRANCESE | 982LL LINGUA FRANCESE | 5 | 1,6 | 2,2 | 2,8 | 2,0 | 2,4 | | | | | | | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,2 | 2,6 | B |
| S2 | BRUGNOLO | TEORIA DELLA LETTERATURA | 1094L TEORIA DELLA LETTERATURA | 21 | 3,7 | 3,4 | 2,9 | 3,5 | 3,5 | 3,3 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,1 | 3,9 | 3,5 | | 3,7 | 3,5 | A |
| S2 | CABANI | LETTERATURA ITALIANA II A | 1142L LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO | 50 | 2,9 | 3,0 | 2,4 | 2,6 | 2,2 | 2,9 | 2,6 | 2,5 | 2,4 | 2,3 | 2,2 | 3,2 | 3,6 | 2,5 | | 2,9 | 2,3 | A |
| S2 | CABANI | LETTERATURA ITALIANA II A | 1142L LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO | 8 | 2,9 | 2,6 | 2,5 | 3,0 | 2,9 | 3,4 | 2 | 2,8 | 3,2 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,3 | 2,7 | | 3,0 | 3 | B |
| S2 | CALLIERI | GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI | 475AA GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI | 6 | 3,5 | 2,8 | 3,2 | 3,7 | 3,7 | 3,8 | 4 | 3,5 | 3,7 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,5 | | | 3,5 | 3,8 | A |
| S2 | CALPESTRATI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA I | 013LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA I | 64 | 2,7 | 2,9 | 3,0 | 3,1 | 2,5 | 2,7 | 3 | 2,7 | 3,0 | 3,2 | 3,2 | 3,4 | 3,6 | 3,1 | | 3,1 | 2,8 | A |
| S2 | CALPESTRATI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA I | 013LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA I | 64 | 2,7 | 2,9 | 3,0 | 3,1 | 2,5 | 2,7 | 3 | 2,7 | 3,0 | 3,2 | 3,2 | 3,4 | 3,6 | 3,1 | | 3,1 | 2,8 | A |
| S2 | CALPESTRATI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA II | 084LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA II | 37 | 2,8 | 3,1 | 3,0 | 3,0 | 2,7 | 2,4 | 2,6 | 2,5 | 3,1 | 3,2 | 3,0 | 3,2 | 3,7 | 3,0 | | 2,8 | 2,5 | A |
| S2 | CALPESTRATI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA II | 084LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA II | 37 | 2,8 | 3,1 | 3,0 | 3,0 | 2,7 | 2,4 | 2,6 | 2,5 | 3,1 | 3,2 | 3,0 | 3,2 | 3,7 | 3,0 | | 2,8 | 2,5 | A |
| S2 | CAMPANILE | STORIA ROMANA - SEMINARIO | 471LL STORIA ROMANA - SEMINARIO | 6 | 2,8 | 3,5 | 2,7 | 3,7 | 3,2 | 4,0 | 3,5 | 3,5 | 3,2 | | 2,2 | 4,0 | 4,0 | | | 3,3 | 3,5 | A |
| S2 | CAMPEGGIANI | LETTERATURA ITALIANA | 302LL LETTERATURA ITALIANA | 34 | 3,3 | 3,1 | 2,6 | 3,3 | 3,2 | 3,7 | 3,6 | 3,3 | 3,6 | 2,0 | 3,5 | 3,4 | 3,6 | 2,7 | | 3,4 | 3,3 | A |
| S2 | CAPPELLI | LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B | 1176L LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B | 11 | 3,1 | 3,8 | 3,2 | 3,9 | 4,0 | 3,8 | 3,3 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,7 | | 3,2 | 3,7 | A |
| S2 | CAPUSSO | FILOLOGIA ROMANZA | 1097L FILOLOGIA ROMANZA | 17 | 2,5 | 2,8 | 2,7 | 3,1 | 3,2 | 3,7 | 2,9 | 3,2 | 3,4 | 3,7 | 3,4 | 3,8 | 4,0 | 3,5 | | 3,2 | 3,2 | A |
| S2 | CARROZZINO | AMBIENTI VIRTUALI | 317AA AMBIENTI VIRTUALI | 5 | 1,8 | 2,8 | 2,8 | 3,2 | 3,4 | 3,0 | 4 | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | 3,0 | 3,2 | 3,0 | | 3,4 | 3,2 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S2 | CASADEI | LETTERATURA ITALIANA | | 19 | 3,1 | 3,5 | 2,6 | 3,6 | 3,6 | 3,6 | 2,8 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 3,9 | 3,8 | 3,9 | 4,0 | | 3,5 | 3,7 | A |
| | 1104L | LETTERATURA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CASADEI | LETTERATURA ITALIANA I | | 13 | 1,3 | 3,2 | 2,9 | 3,2 | 3,2 | 3,0 | 3 | 3,5 | 3,5 | | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | | 3,0 | 3,3 | A |
| | 1105L | LETTERATURA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CASADEI | LETTERATURA ITALIANA II | | 87 | 3,3 | 3,2 | 2,6 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 2,9 | 3,4 | 3,4 | 3,0 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | 3,5 | | 3,6 | 3,4 | A |
| | 166LL | LETTERATURA ITALIANA II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CASADEI | LETTERATURA ITALIANA II | | 16 | 2,2 | 3,2 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 3,8 | 3,7 | 3,4 | 3,3 | 3,2 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | 3,2 | | 3,2 | 3,4 | B |
| | 166LL | LETTERATURA ITALIANA II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CECCHI | STORIA DELLA MUSICA | | 11 | 1,2 | 2,8 | 2,9 | 3,3 | 3,4 | 2,0 | 2 | 2,0 | 2,0 | | 2,0 | 3,8 | 3,8 | 3,0 | | 3,4 | 3,5 | A |
| | 1154L | STORIA DELLA MUSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CELLA | LINGUISTICA ITALIANA | | 70 | 2,3 | 3,3 | 2,9 | 3,4 | 3,3 | 3,6 | 3,4 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,6 | | 3,3 | 3,3 | A |
| | 087LL | LINGUISTICA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CELLA | LINGUISTICA ITALIANA | | 6 | 1,5 | 2,8 | 2,8 | 2,8 | 3,2 | 4,0 | | 4,0 | 4,0 | | 4,0 | 3,5 | 3,5 | 3,0 | | 2,8 | 3 | B |
| | 087LL | LINGUISTICA ITALIANA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CERRI | TEORIE E PRATICHE TRADUTTIVE | | 39 | 3,6 | 3,1 | 2,5 | 3,2 | 3,3 | 3,7 | 3,2 | 3,2 | 3,3 | 3,1 | 3,4 | 3,4 | 3,1 | 3,3 | | 3,3 | 3,2 | A |
| | 1088L | TEORIE E PRATICHE TRADUTTIVE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CETRO | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE II | | 40 | 3,6 | 3,2 | 2,8 | 3,4 | 3,6 | 3,6 | 3,6 | 3,1 | 3,4 | 3,3 | 3,6 | 3,6 | 3,6 | 3,3 | | 3,2 | 3,3 | A |
| | 070LL | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA FRANCESE II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CICCUTO | LETTERATURA ITALIANA II B | | 50 | 3,4 | 3,6 | 2,5 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 2,8 | 3,4 | 3,6 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,8 | 3,3 | | 3,5 | 3,5 | A |
| | 1142L | LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CICCUTO | LETTERATURA ITALIANA II B | | 8 | 2,9 | 2,8 | 2,4 | 3,1 | 3,2 | 3,4 | 2,2 | 2,8 | 3,4 | 2,0 | 3,2 | 3,4 | 3,2 | 2,7 | | 3,1 | 3 | B |
| | 1142L | LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CICCUTO | TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO | | 5 | 2,2 | 3,0 | 2,4 | 3,2 | 3,2 | 3,5 | 2,5 | 4,0 | 4,0 | | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,0 | | 3,8 | 3,4 | A |
| | 1156L | TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CIUFFOLETTI | TELEMATICA | | 53 | 3,0 | 2,5 | 2,7 | 3,3 | 3,5 | 3,6 | 3,4 | 3,2 | 3,2 | 3,3 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,3 | | 3,0 | 3,1 | A |
| | 447AA | TELEMATICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CIUFFOLETTI | TELEMATICA | | 7 | 2,3 | 2,1 | 3,0 | 3,3 | 3,9 | 3,8 | 3,3 | 3,2 | 3,0 | 4,0 | 3,5 | 4,0 | 4,0 | | | 3,1 | 3,1 | B |
| | 447AA | TELEMATICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CORRADINI | LINGUISTICA ROMANZA | | 14 | 3,0 | 2,8 | 2,8 | 3,1 | 3,4 | 3,9 | 3,7 | 3,2 | 2,8 | 3,0 | 3,4 | 3,3 | 3,9 | 3,0 | | 3,5 | 3,4 | A |
| | 046LL | LINGUISTICA ROMANZA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | CRAWFORD | LINGUA INGLESE 1 | | 32 | 3,3 | 3,2 | 2,9 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,5 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | | 3,1 | 3,3 | A |
| | 1114L | LINGUA INGLESE 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | DAVID | LETTERATURA ROMENA | | 14 | 2,5 | 3,4 | 2,9 | 3,5 | 3,7 | 3,7 | 3,2 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | 3,9 | | 3,6 | 3,6 | A |
| | 233LL | LETTERATURA ROMENA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | DAVID | LETTERATURA ROMENA | | 8 | 2,0 | 3,5 | 3,0 | 3,6 | 3,9 | 3,7 | 4 | 3,3 | 3,3 | 3,0 | 3,3 | 3,4 | 4,0 | 4,0 | | 3,8 | 3,6 | B |
| | 233LL | LETTERATURA ROMENA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | DENISSOVA | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II | | 14 | 3,3 | 3,6 | 3,0 | 2,9 | 2,7 | 3,0 | 3,7 | 3,2 | 3,2 | 3,8 | 3,0 | 3,5 | 3,4 | 3,3 | | 3,4 | 3,1 | A |
| | 1077L | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S2 | DI PASTENA | LETTERATURA SPAGNOLA I | 057LL LETTERATURA SPAGNOLA I | 48 | 3,4 | 2,8 | 2,4 | 3,1 | 3,1 | 3,5 | 2,9 | 3,1 | 3,0 | 2,8 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,2 | | 3,3 | 3 | A |
| S2 | DI PASTENA | LETTERATURA SPAGNOLA I | 057LL LETTERATURA SPAGNOLA I | 5 | 2,0 | 2,4 | 2,4 | 3,2 | 3,2 | 2,5 | 2 | 3,0 | 2,5 | | 3,5 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | | 3,4 | 3,2 | B |
| S2 | DINI | TEORIE E PRATICHE TRADUTTIVE | 1088L TEORIE E PRATICHE TRADUTTIVE | 39 | 3,7 | 3,3 | 2,3 | 3,2 | 3,2 | 3,7 | 3,3 | 2,9 | 3,3 | 2,9 | 3,5 | 2,8 | 2,3 | 3,4 | | 3,4 | 3,2 | A |
| S2 | DONNARUMMA | FONDAMENTI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO | 1203L FONDAMENTI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO | 10 | 3,8 | 3,6 | 2,7 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | 3,5 | 4,0 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | | 4,0 | 4 | A |
| S2 | ERBI' | LABORATORIO DI PAPIROLOGIA | 1250Z LABORATORIO DI PAPIROLOGIA | 5 | 3,8 | 3,8 | 3,0 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 3,2 | 3,6 | 3,6 | | 3,6 | 3,8 | 4,0 | | | 3,8 | 3,8 | A |
| S2 | ERBI' | PAPIROLOGIA A | 433LL PAPIROLOGIA A | 12 | 3,1 | 3,2 | 2,6 | 3,6 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 4,0 | 3,8 | 3,9 | | | 3,8 | 3,4 | A |
| S2 | FACELLA | EPIGRAFIA GRECA B | 420LL EPIGRAFIA GRECA B | 9 | 3,6 | 3,6 | 3,0 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 4,0 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | | 3,8 | 3,9 | A |
| S2 | FANCIULLO | GLOTTOLOGIA | 1053L GLOTTOLOGIA | 15 | 3,4 | 3,3 | 2,8 | 3,5 | 3,1 | 3,5 | 2,8 | 2,8 | 3,1 | 3,0 | 3,2 | 2,9 | 3,0 | 3,5 | | 3,1 | 3,1 | A |
| S2 | FANCIULLO | GLOTTOLOGIA I | 153LL GLOTTOLOGIA | 83 | 3,3 | 3,0 | 2,8 | 3,4 | 3,3 | 3,8 | 3,6 | 3,4 | 3,1 | 3,4 | 3,6 | 3,6 | 3,7 | 3,4 | | 3,5 | 3,3 | A |
| S2 | FANCIULLO | DIALETTOLOGIA | 532LL DIALETTOLOGIA | 8 | 3,2 | 3,0 | 2,4 | 3,5 | 3,2 | 3,4 | 3,6 | 3,1 | 3,3 | 2,0 | 3,4 | 3,4 | 3,3 | 3,0 | | 3,5 | 3,2 | A |
| S2 | FEDI | LETTERATURA ITALIANA | 1104L LETTERATURA ITALIANA | 7 | 3,0 | 3,3 | 2,7 | 3,4 | 3,6 | 4,0 | 2,4 | 3,8 | 3,6 | 4,0 | 3,6 | 4,0 | 3,8 | 4,0 | | 3,0 | 3,6 | A |
| S2 | FEDI | LETTERATURA ITALIANA II | 1105L LETTERATURA ITALIANA | 17 | 3,0 | 3,1 | 2,9 | 3,3 | 3,5 | 3,5 | 2,8 | 3,7 | 3,6 | 4,0 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,7 | | 3,4 | 3,4 | A |
| S2 | FERRI | FILOLOGIA LATINA | 525LL FILOLOGIA LATINA | 28 | 3,2 | 3,3 | 3,1 | 3,1 | 3,6 | 3,8 | 2,6 | 3,7 | 3,6 | 3,9 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | | 3,4 | 3,6 | A |
| S2 | FRANCESCHINI | LINGUISTICA ITALIANA | 1150L LINGUISTICA ITALIANA | 17 | 3,7 | 3,4 | 2,9 | 3,4 | 3,4 | 3,4 | 3,3 | 3,8 | 3,4 | 4,0 | 3,6 | 3,6 | 3,9 | 3,8 | | 3,7 | 3,5 | A |
| S2 | FRANCESCHINI | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 1153L STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 37 | 3,4 | 3,2 | 2,8 | 3,3 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 3,2 | 3,2 | 3,3 | 3,2 | 3,4 | 3,8 | 3,2 | | 3,3 | 3,2 | A |
| S2 | FRANCESCHINI | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 1153L STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | 6 | 3,3 | 2,7 | 2,3 | 2,5 | 2,8 | 3,2 | 2,2 | 2,6 | 2,6 | 2,5 | 3,0 | 2,8 | 2,3 | 2,5 | | 2,7 | 2,3 | B |
| S2 | FRANCESCHINI | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA B | 192LL STORIA DELLA LINGUA ITALIANA B | 79 | 3,0 | 3,1 | 2,8 | 2,9 | 2,8 | 3,3 | 2,4 | 2,9 | 3,1 | 3,3 | 3,2 | 3,0 | 3,6 | 3,3 | | 3,2 | 3 | A |
| S2 | FRANCESCHINI | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA B | 192LL STORIA DELLA LINGUA ITALIANA B | 18 | 2,4 | 2,9 | 2,6 | 3,0 | 3,0 | 3,5 | 3,3 | 2,9 | 2,7 | 4,0 | 3,3 | 2,7 | 3,3 | 4,0 | | 3,2 | 2,7 | B |
| S2 | GALLINA | LINGUISTICA EDUCATIVA | 1195L LINGUISTICA EDUCATIVA | 23 | 2,2 | 3,3 | 2,8 | 3,5 | 3,6 | 3,8 | 2,8 | 3,9 | 3,8 | 4,0 | 3,9 | 3,9 | 3,9 | 3,8 | | 3,6 | 3,6 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S2 | GARCIA JIMENEZ | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II | 1078L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II | 31 | 3,5 | 3,2 | 2,7 | 3,4 | 3,4 | 3,8 | 3,2 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | 3,5 | | 3,5 | 3,4 | A |
| S2 | GARZONIO | LETTERATURA RUSSA I | 051LL LETTERATURA RUSSA I | 43 | 3,1 | 2,9 | 2,7 | 3,2 | 3,4 | 3,8 | 3,5 | 3,3 | 3,2 | 3,0 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,3 | | 3,4 | 3,4 | A |
| S2 | GASPERETTI | GIORNALISMO ONLINE | 133QQ GIORNALISMO ONLINE | 10 | 3,5 | 3,5 | 2,9 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 3,9 | 3,9 | 3,7 | 3,8 | 3,4 | 3,9 | 3,9 | 3,3 | | 3,6 | 3,5 | A |
| S2 | GIULI | ISTITUZIONI DI STORIA MODERNA | 445MM ISTITUZIONI DI STORIA MODERNA | 25 | 2,9 | 3,2 | 2,8 | 3,5 | 3,6 | 3,9 | 3,4 | 3,6 | 3,7 | 3,0 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | 3,3 | | 3,4 | 3,5 | A |
| S2 | GUIDOTTI | POETICHE DEL 900 ITALIANO | 1152L POETICHE DEL 900 ITALIANO | 6 | 3,7 | 3,3 | 3,0 | 3,3 | 3,7 | 4,0 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | 4,0 | 3,5 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | | 3,5 | 3,3 | A |
| S2 | HEPP | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA III | 085LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA TEDESCA III | 45 | 2,9 | 3,2 | 3,0 | 3,2 | 3,3 | 3,3 | 2,7 | 3,2 | 3,1 | 3,8 | 3,4 | 3,7 | 3,9 | 3,6 | | 3,1 | 3,2 | A |
| S2 | LENCI | LINGUISTICA APPLICATA | 1080L LINGUISTICA APPLICATA | 35 | 3,5 | 2,9 | 2,8 | 3,5 | 3,7 | 4,0 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 4,0 | 3,8 | | 3,4 | 3,5 | A |
| S2 | LO DUCA | DATA JOURNALISM | 686AA DATA JOURNALISM | 13 | 2,9 | 3,3 | 2,8 | 3,2 | 3,2 | 3,8 | 3,9 | 3,1 | 3,1 | 3,0 | 3,3 | 3,4 | 4,0 | 3,6 | | 3,5 | 3,2 | A |
| S2 | LUPETTI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA | 879LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE I | 8 | 3,5 | 3,2 | 2,6 | 2,4 | 2,1 | 2,0 | 2,8 | 1,9 | 1,9 | 3,5 | 1,5 | 2,5 | 3,4 | 1,5 | | 3,0 | 2,1 | A |
| S2 | MACCHIA | GEOGRAFIA I | 071MM GEOGRAFIA | 203 | 2,6 | 3,4 | 2,8 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 2,3 | 3,5 | 3,6 | 3,3 | 3,6 | 3,7 | 3,9 | 3,4 | | 3,3 | 3,5 | A |
| S2 | MACCHIA | GEOGRAFIA I | 071MM GEOGRAFIA | 9 | 1,9 | 3,3 | 2,7 | 3,4 | 3,3 | 3,7 | 2 | 3,3 | 3,7 | 1,0 | 3,3 | 3,2 | 3,4 | 3,3 | | 3,1 | 3 | B |
| S2 | MACCHIA | GEOGRAFIA CULTURALE | 109MM GEOGRAFIA CULTURALE | 144 | 3,0 | 3,4 | 2,9 | 3,3 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | 3,5 | | 3,4 | 3,5 | A |
| S2 | MARCHETTI | DATA JOURNALISM | 686AA DATA JOURNALISM | 13 | 3,1 | 3,3 | 2,8 | 3,1 | 3,1 | 3,6 | 3,9 | 3,2 | 3,2 | 2,3 | 3,3 | 3,8 | 3,9 | 3,5 | | 3,2 | 3,2 | A |
| S2 | MAROTTA | FONETICA E FONOLOGIA | 1052L FONETICA E FONOLOGIA | 6 | 3,0 | 3,5 | 3,0 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | | | 4,0 | 3,8 | A |
| S2 | MASI | LINGUA INGLESE E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE | 1026L LINGUA INGLESE E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE | 79 | 3,1 | 3,3 | 2,9 | 3,1 | 3,1 | 3,8 | 3,2 | 3,2 | 3,4 | 3,6 | 3,4 | 3,7 | 3,8 | 3,6 | | 3,3 | 3,3 | A |
| S2 | MASI | LINGUA INGLESE E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE | 1026L LINGUA INGLESE E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE | 6 | 1,8 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,2 | 4,0 | 4 | 3,0 | 3,5 | | 3,5 | 3,6 | 3,5 | 3,0 | | 3,0 | 3 | B |
| S2 | MASI | LETTERATURA ITALIANA I | 1141L LETTERATURA ITALIANA | 68 | 3,6 | 3,2 | 3,0 | 3,3 | 3,6 | 3,8 | 3,5 | 3,3 | 3,6 | 3,3 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,3 | | 3,2 | 3,4 | A |
| S2 | MEDDA | FILOLOGIA GRECA | 524LL FILOLOGIA GRECA | 13 | 3,9 | 3,5 | 3,0 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 2,4 | 3,8 | 3,8 | | 3,8 | 3,8 | 3,8 | | | 3,8 | 3,8 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S2 | MERANI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I | 543LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I | 44 | 3,0 | 3,2 | 3,0 | 3,2 | 3,5 | 3,8 | 3,5 | 3,4 | 3,3 | 3,9 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 3,6 | | 3,6 | 3,3 | A |
| S2 | MIRTO | STORIA DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA | 370LL STORIA DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA | 17 | 2,9 | 3,4 | 3,0 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 3,6 | 3,9 | 3,8 | 4,0 | 3,8 | 3,7 | 4,0 | 3,0 | | 3,9 | 3,9 | A |
| S2 | MIRTO | STORIA DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA | 620LL STORIA DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA | 14 | 3,4 | 3,4 | 3,0 | 3,5 | 3,2 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3,3 | 3,5 | 3,6 | 3,9 | 3,7 | 3,5 | | 3,6 | 3,4 | A |
| S2 | MONTEMAGNI | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II | 513LL LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II | 12 | 3,6 | 3,8 | 2,7 | 3,2 | 3,2 | 3,4 | 3,3 | 2,8 | 3,0 | 3,5 | 3,6 | 3,8 | 4,0 | 3,6 | | 3,2 | 3,1 | A |
| S2 | MOTTA | FILOLOGIA CELTICA | 1049L FILOLOGIA CELTICA | 6 | 3,7 | 3,3 | 3,0 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,7 | 3,8 | | 3,7 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | | 3,8 | 3,7 | A |
| S2 | POLONI | ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE | 444MM ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE | 191 | 3,5 | 3,1 | 2,6 | 3,4 | 3,7 | 3,7 | 2,6 | 3,5 | 3,6 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 3,8 | | 3,1 | 3,6 | A |
| S2 | PONTARI | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA | 149LL FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA | 47 | 3,6 | 3,1 | 2,3 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,3 | 3,6 | 3,0 | 3,6 | 3,5 | 3,4 | 2,7 | | 3,2 | 3,4 | A |
| S2 | PONTARI | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA | 149LL FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA | 21 | 3,0 | 2,9 | 2,3 | 3,0 | 3,0 | 3,4 | 2,9 | 3,2 | 3,5 | 3,2 | 3,4 | 3,2 | 3,1 | 2,8 | | 2,9 | 3 | B |
| S2 | RAPISARDA | PROGETTAZIONE GRAFICA | 444AA PROGETTAZIONE GRAFICA | 8 | 2,1 | 2,6 | 3,0 | 3,1 | 3,4 | 3,0 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | | 3,3 | 3,8 | 3,7 | 4,0 | | 3,8 | 3,4 | A |
| S2 | RICCUCCI | LETTERATURA ITALIANA | 302LL LETTERATURA ITALIANA | 35 | 3,3 | 3,1 | 1,7 | 2,7 | 2,9 | 2,0 | 3,2 | 3,1 | 3,2 | 2,7 | 2,8 | 2,9 | 3,2 | 2,5 | | 3,2 | 2,9 | A |
| S2 | RIZZARDI | LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE | 1196L LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE | 17 | 3,5 | 3,2 | 3,1 | 3,5 | 3,4 | 3,7 | 3,7 | 3,8 | 3,5 | 3,8 | 3,4 | 3,6 | 3,6 | 3,7 | | 3,7 | 3,4 | A |
| S2 | ROMAGNO | GLOTTOLOGIA | 1053L GLOTTOLOGIA | 16 | 3,3 | 3,1 | 2,6 | 3,1 | 3,1 | 3,4 | 2,8 | 3,0 | 3,1 | 4,0 | 3,1 | 3,5 | 3,1 | 3,0 | | 3,4 | 3 | A |
| S2 | ROMAGNO | LINGUISTICA GENERALE A | 187LL LINGUISTICA GENERALE A | 111 | 3,1 | 2,7 | 2,8 | 3,1 | 2,9 | 3,4 | 3,1 | 3,6 | 3,0 | 3,1 | 3,3 | 3,5 | 3,7 | 3,4 | | 3,2 | 3,1 | A |
| S2 | ROMAGNO | LINGUISTICA GENERALE A | 187LL LINGUISTICA GENERALE A | 8 | 2,5 | 2,6 | 2,0 | 2,6 | 2,9 | 3,5 | 1,7 | 3,0 | 2,2 | | 3,0 | 2,5 | 3,3 | 2,7 | | 2,9 | 2,4 | B |
| S2 | ROMAGNO | NEUROLINGUISTICA | 552LL NEUROLINGUISTICA | 7 | 3,6 | 3,3 | 2,9 | 3,3 | 2,3 | 3,7 | 3,4 | 3,4 | 3,1 | | 3,6 | 3,2 | 4,0 | 4,0 | | 3,9 | 3 | A |
| S2 | ROMAGNO | LINGUISTICA GENERALE B | 989LL LINGUISTICA GENERALE B | 58 | 3,1 | 2,6 | 2,8 | 3,1 | 2,8 | 3,4 | 3 | 3,4 | 2,8 | 3,0 | 3,2 | 3,2 | 3,7 | 3,6 | | 3,1 | 3 | A |
| S2 | ROMAGNO | LINGUISTICA GENERALE B | 989LL LINGUISTICA GENERALE B | 9 | 3,2 | 2,7 | 2,8 | 2,8 | 3,3 | 3,1 | 2,7 | 3,0 | 3,0 | | 3,5 | 3,5 | 3,4 | 2,0 | | 2,9 | 3 | B |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S2 | ROMANI | ALGORITMICA | | 56 | 3,1 | 2,7 | 2,9 | 3,2 | 3,2 | 3,8 | 3,7 | 3,5 | 3,2 | 3,8 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,6 | | 3,2 | 3,3 | A |
| | 429AA | ALGORITMICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | ROMANI | ALGORITMICA | | 17 | 2,3 | 2,0 | 2,6 | 2,7 | 2,9 | 3,1 | 3,4 | 3,1 | 2,8 | 4,0 | 2,9 | 3,4 | 3,5 | 3,0 | | 2,8 | 2,7 | B |
| | 429AA | ALGORITMICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | ROMOLI | FILOLOGIA SLAVA | | 25 | 3,4 | 3,2 | 2,8 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | 3,3 | 3,5 | 3,9 | 4,0 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | | 3,6 | 3,8 | A |
| | 225LL | FILOLOGIA SLAVA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | RUSSO | STORIA DELLA LINGUA LATINA A | | 11 | 3,2 | 3,7 | 2,5 | 3,3 | 3,4 | 3,8 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | | 3,8 | 3,9 | 4,0 | | | 3,5 | 3,4 | A |
| | 695LL | STORIA DELLA LINGUA LATINA A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SALGUEIRO PINTO ANTUNES | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE I | | 13 | 3,5 | 3,3 | 2,9 | 3,8 | 3,5 | 3,8 | 3,1 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,4 | 3,8 | 3,6 | 3,7 | | 3,7 | 3,8 | A |
| | 009LL | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SALGUEIRO PINTO ANTUNES | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE II | | 8 | 2,8 | 3,4 | 3,0 | 3,5 | 3,4 | 4,0 | 3,2 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,8 | 3,8 | 3,5 | | 3,5 | 3,4 | A |
| | 076LL | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SALVATORI | EDITING E SCRITTURA EDITORIALE | | 11 | 3,1 | 3,0 | 2,6 | 3,1 | 3,2 | 3,8 | 3,3 | 3,3 | 3,3 | 3,6 | 3,5 | 4,0 | 4,0 | 3,4 | | 3,6 | 3,2 | A |
| | 562LL | EDITING E SCRITTURA EDITORIALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SANNA | LETTERATURA FRANCESE | | 19 | 3,4 | 3,2 | 2,9 | 3,4 | 3,4 | 3,4 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | 3,2 | | 3,5 | 3,4 | A |
| | 1056L | LETTERATURA FRANCESE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SAVETTIERI | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | | 14 | 2,9 | 3,4 | 2,9 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | | 4,0 | 3,9 | A |
| | 1140L | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SAVETTIERI | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | | 50 | 3,3 | 3,4 | 2,5 | 3,3 | 3,7 | 3,7 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | | 3,6 | 3,8 | 3,7 | 3,4 | | 3,5 | 3,4 | A |
| | 303LL | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SELVAGGINI | LINGUA SPAGNOLA | | 135 | 1,5 | 2,7 | 2,8 | 3,1 | 2,9 | 3,2 | 3,4 | 3,3 | 3,4 | 2,8 | 3,2 | 3,0 | 3,1 | 2,8 | | 3,1 | 3 | A |
| | 987LL | LINGUA SPAGNOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SELVAGGINI | LINGUA SPAGNOLA | | 18 | 1,6 | 2,7 | 2,9 | 2,7 | 2,8 | 3,2 | 2 | 3,2 | 3,2 | 1,0 | 4,0 | 2,6 | 3,4 | 2,9 | | 3,0 | 2,7 | B |
| | 987LL | LINGUA SPAGNOLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SIANI | ESTETICA | | 39 | 3,0 | 2,9 | 2,9 | 3,3 | 3,3 | 3,8 | 3,6 | 3,7 | 3,9 | 3,5 | 3,6 | 3,8 | 3,7 | 3,6 | | 3,4 | 3,5 | A |
| | 050MM | ESTETICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SIMI | PROGETTAZIONE WEB | | 69 | 3,0 | 2,7 | 2,9 | 2,9 | 3,4 | 3,7 | 3,4 | 2,9 | 2,9 | 3,1 | 3,4 | 3,5 | 3,8 | 3,1 | | 3,5 | 2,9 | A |
| | 443AA | PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SIMI | PROGETTAZIONE WEB | | 10 | 2,9 | 2,7 | 3,0 | 3,2 | 3,3 | 3,7 | 3,2 | 3,3 | 3,8 | 3,5 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 3,3 | | 4,0 | 3,1 | B |
| | 443AA | PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | SOMMOVIGO | LETTERATURA FRANCESE | | 26 | 2,7 | 2,6 | 2,6 | 3,0 | 3,4 | 3,6 | 2,9 | 2,9 | 3,0 | 3,3 | 3,2 | 3,8 | 3,8 | 3,5 | | 3,3 | 2,6 | A |
| | 055LL | LETTERATURA FRANCESE I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | TADDEI | LINGUA E LETTERATURA GRECA III | | 21 | 3,8 | 3,8 | 2,9 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 4,0 | | 3,9 | 3,7 | A |
| | 176LL | LINGUA E LETTERATURA GRECA III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S2 | TADDEI | ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO A | | 13 | 3,0 | 3,5 | 2,4 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 2,3 | 3,8 | 3,8 | 3,5 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,5 | | 3,5 | 3,5 | A |
| | 399LL | ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S2 | TAVOSANIS | LABORATORIO DI SCRITTURA | 301LL LABORATORIO DI SCRITTURA | 82 | 3,3 | 3,6 | 3,0 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3,3 | 3,6 | 3,3 | 3,6 | 3,7 | 3,9 | 3,5 | | 3,3 | 3,4 | A |
| S2 | TOCCO | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE I | 009LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE I | 14 | 3,1 | 3,1 | 3,0 | 3,4 | 3,6 | 3,2 | 3,1 | 3,4 | 3,4 | 4,0 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 3,2 | | 3,2 | 3,4 | A |
| S2 | TOCCO | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE II | 076LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA PORTOGHESE II | 8 | 2,5 | 3,1 | 2,5 | 3,2 | 2,9 | 3,2 | 3 | 3,6 | 3,8 | 4,0 | 3,8 | 3,7 | 3,8 | 3,2 | | 3,1 | 2,9 | A |
| S2 | TOMASSUCCI | LINGUA POLACCA | 984LL LINGUA POLACCA | 7 | 3,9 | 4,0 | 3,0 | 3,4 | 3,6 | 4,0 | 4 | 3,9 | 3,7 | 4,0 | 3,7 | 3,8 | 4,0 | 3,5 | | 3,9 | 3,7 | A |
| S2 | TONINI | LETTERATURA RUSSA III | 997LL LETTERATURA RUSSA III | 6 | 2,3 | 3,7 | 3,0 | 3,5 | 3,2 | 3,3 | 3,7 | 3,3 | 3,0 | | 3,3 | 3,0 | 4,0 | 3,5 | | 3,5 | 2,7 | A |
| S2 | TULLI | LETTERATURA GRECA - SEMINARIO | 426LL LETTERATURA GRECA - SEMINARIO | 9 | 3,7 | 3,7 | 2,9 | 3,2 | 3,6 | 3,0 | 3,8 | 3,6 | 3,7 | 4,0 | 4,0 | 3,7 | 3,8 | 4,0 | | 3,8 | 3,4 | A |
| S2 | TURBANTI | TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE | 286MM TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE | 21 | 2,7 | 3,0 | 2,9 | 3,5 | 3,8 | 3,9 | 3,6 | 3,9 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | | 3,0 | 3,6 | A |
| S2 | VAN BOXEL | EDITORIA DIGITALE | 685AA EDITORIA DIGITALE | 10 | 2,9 | 3,3 | 2,9 | 3,5 | 3,3 | 4,0 | 3,6 | 3,4 | 3,0 | 4,0 | 3,6 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | | 3,9 | 3,5 | A |
| S2 | VENTURI | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II | 513LL LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II | 12 | 3,6 | 3,8 | 2,8 | 3,3 | 3,3 | 3,6 | 3,5 | 3,2 | 3,3 | 3,5 | 3,5 | 4,0 | 4,0 | 3,6 | | 3,2 | 2,9 | A |
| S2 | ZACCARELLO | FILOLOGIA ITALIANA | 496LL FILOLOGIA ITALIANA | 56 | 2,6 | 3,2 | 2,5 | 3,3 | 3,4 | 3,4 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,4 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,4 | | 3,2 | 3,3 | A |
| S2 | ZAGO | LABORATORIO DI LINGUA LATINA | 1249Z LABORATORIO DI LINGUA LATINA | 25 | 3,4 | 3,3 | 2,6 | 3,4 | 3,5 | 3,8 | 2 | 3,8 | 3,9 | 3,6 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,3 | | 3,2 | 3,7 | A |
| S2 | ZAGO | LETTERATURA LATINA | 367LL LETTERATURA LATINA | 130 | 3,1 | 3,0 | 2,0 | 3,3 | 3,5 | 3,7 | 3 | 3,6 | 3,7 | 2,8 | 3,5 | 3,9 | 3,8 | 3,4 | | 3,2 | 3,3 | A |
| S2 | ZAGO | LETTERATURA LATINA | 367LL LETTERATURA LATINA | 16 | 2,2 | 3,1 | 2,1 | 3,1 | 3,4 | 3,5 | 3 | 3,1 | 3,2 | 3,0 | 3,2 | 3,8 | 3,9 | 3,5 | | 3,2 | 3,1 | B |
| S2 | ZATTI | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | 992LL STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | 66 | 3,3 | 3,4 | 2,9 | 3,4 | 3,3 | 3,8 | 3,5 | 3,7 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,7 | 3,9 | 3,6 | | 3,7 | 3,6 | A |
| S2 | ZATTI | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | 992LL STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA | 9 | 2,4 | 3,1 | 2,7 | 3,3 | 2,7 | 3,2 | 3,2 | 3,2 | 3,0 | | 3,2 | 2,7 | 3,4 | 3,0 | | 3,8 | 3,4 | B |
| A1 | BAIARDI | BASI DI DATI | 435AA BASI DI DATI E LABORATORIO WEB | 40 | 3,0 | 2,8 | 2,6 | 2,7 | 2,6 | 3,7 | 3,2 | 2,3 | 2,6 | 3,0 | 3,1 | 3,3 | 3,4 | 3,3 | | 3,4 | 2,6 | A |
| A1 | BAIARDI | LABORATORIO WEB | 435AA BASI DI DATI E LABORATORIO WEB | 40 | 2,6 | 2,5 | 2,4 | 2,5 | 2,5 | 3,4 | 3,2 | 2,4 | 2,4 | 3,1 | 3,0 | 3,4 | 3,5 | 3,4 | | 3,3 | 2,6 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A1 | BARDINI | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 | 996LL LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 8 | 3,5 | 3,5 | 2,4 | 3,6 | 3,9 | 3,9 | 3,6 | 3,9 | 3,9 | 3,0 | 3,8 | 4,0 | 3,8 | 3,8 | | 3,8 | 3,8 | A |
| A1 | BARDINI | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 996LL LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 9 | 3,7 | 3,3 | 2,8 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,6 | 3,6 | 3,9 | | 3,9 | 4,0 | 3,4 | 3,4 | | 3,7 | 3,6 | A |
| A1 | BECCONE | LETTERATURA INGLESE II | 230LL LETTERATURA INGLESE II | 49 | 3,4 | 3,5 | 2,6 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 4,0 | 3,7 | 4,0 | 3,9 | 3,5 | | 3,7 | 3,7 | A |
| A1 | BECCONE | LETTERATURA INGLESE II | 230LL LETTERATURA INGLESE II | 6 | 3,3 | 3,0 | 2,2 | 3,5 | 3,5 | 4,0 | 3 | 3,4 | 3,6 | | 3,8 | 3,8 | 4,0 | | | 2,8 | 3 | B |
| A1 | BERTAGNA | GRAMMATICA GRECA | 526LL GRAMMATICA GRECA | 16 | 3,2 | 3,4 | 2,6 | 3,1 | 3,0 | 3,5 | 3,2 | 2,9 | 2,8 | 2,0 | 3,3 | 3,8 | 3,8 | | | 3,0 | 2,9 | A |
| A1 | CABANI | LETTERATURA ITALIANA I | 165LL LETTERATURA ITALIANA I | 41 | 3,0 | 3,2 | 2,4 | 3,1 | 3,2 | 3,4 | 3,6 | 3,5 | 3,4 | 2,8 | 3,2 | 3,6 | 3,8 | 3,6 | | 3,6 | 3,2 | A |
| A1 | CABANI | LETTERATURA ITALIANA I | 165LL LETTERATURA ITALIANA I | 8 | 1,1 | 3,4 | 2,6 | 2,8 | 2,9 | | | | | | | 3,0 | 3,0 | 1,0 | | 2,9 | 2,9 | B |
| A1 | CADAMAGNANI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA I | 011LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA I | 33 | 3,4 | 3,0 | 2,7 | 2,9 | 3,2 | 2,3 | 3,5 | 3,1 | 3,4 | 3,0 | 3,1 | 3,5 | 3,8 | 3,6 | | 3,4 | 3,1 | A |
| A1 | CADAMAGNANI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA II | 080LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA II | 34 | 3,3 | 2,9 | 2,9 | 2,8 | 3,1 | 2,5 | 2,7 | 2,9 | 3,2 | 2,5 | 3,0 | 3,5 | 3,3 | 2,8 | | 3,4 | 2,5 | A |
| A1 | CAMPEGGIANI | LETTERATURA ITALIANA | 995LL LETTERATURA ITALIANA | 46 | 3,3 | 3,3 | 2,8 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3 | 3,6 | 3,8 | 4,0 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,4 | | 3,5 | 3,6 | A |
| A1 | CAPPELLI | LETTERATURA SPAGNOLA | 1108L LETTERATURA SPAGNOLA | 25 | 3,2 | 3,6 | 2,9 | 3,4 | 3,5 | 3,6 | 2,9 | 3,4 | 3,4 | 3,7 | 3,6 | 3,6 | 3,9 | 3,7 | | 3,4 | 3,4 | A |
| A1 | CAPUSSO | FILOLOGIA ROMANZA | 150LL FILOLOGIA ROMANZA | 52 | 3,0 | 3,0 | 2,8 | 3,4 | 3,3 | 3,5 | 3,2 | 2,9 | 3,0 | 3,3 | 3,3 | 3,7 | 3,8 | 3,4 | | 3,0 | 3,2 | A |
| A1 | CAPUTO | LETTERATURA INGLESE II | 230LL LETTERATURA INGLESE II | 35 | 3,1 | 2,8 | 2,0 | 3,1 | 3,3 | 3,7 | 3,1 | 3,1 | 3,2 | 3,3 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,2 | | 3,0 | 3 | A |
| A1 | CAPUTO | LETTERATURA INGLESE II | 230LL LETTERATURA INGLESE II | 23 | 3,0 | 3,2 | 2,5 | 3,1 | 3,3 | 3,2 | 2,9 | 2,8 | 3,2 | 4,0 | 3,5 | 3,6 | 3,6 | 3,6 | | 3,0 | 3,1 | B |
| A1 | CERMELLI | LETTERATURA TEDESCA | 1109L LETTERATURA TEDESCA | 10 | 3,5 | 2,9 | 2,8 | 3,2 | 2,7 | 3,8 | 2,4 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 2,7 | | 3,7 | 3,3 | A |
| A1 | CERMELLI | LETTERATURA TEDESCA II | 235LL LETTERATURA TEDESCA II | 25 | 3,5 | 3,1 | 2,7 | 3,1 | 3,6 | 3,4 | 3,3 | 3,2 | 3,1 | 4,0 | 3,5 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | | 3,3 | 3,2 | A |
| A1 | CETRO | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II | 1072L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II | 13 | 3,5 | 2,6 | 2,5 | 2,5 | 2,4 | 3,6 | 3,4 | 2,8 | 3,3 | 3,0 | 2,9 | 3,0 | 3,6 | 2,7 | | 2,7 | 2,8 | A |
| A1 | CETRO | LINGUA FRANCESE 1 | 1112L LINGUA FRANCESE 1 | 6 | 3,5 | 3,2 | 2,2 | 3,2 | 3,2 | 3,6 | 2,6 | 2,6 | 3,2 | 3,7 | 3,2 | 3,2 | 3,5 | 3,2 | | 2,7 | 3 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A1 | CETRO | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I | 867LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I | 5 | 3,6 | 3,2 | 2,4 | 3,4 | 3,2 | 3,8 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 4,0 | 3,6 | 3,6 | 3,7 | 3,5 | | 3,6 | 3,4 | A |
| A1 | CICCUTO | LETTERATURA ITALIANA I | 165LL LETTERATURA ITALIANA I | 84 | 3,2 | 3,4 | 2,6 | 3,2 | 3,4 | 3,2 | 2,9 | 3,2 | 3,5 | 3,1 | 3,4 | 3,5 | 3,7 | 3,4 | | 3,7 | 3,4 | A |
| A1 | CICCUTO | LETTERATURA ITALIANA I | 165LL LETTERATURA ITALIANA I | 7 | 3,4 | 3,1 | 2,0 | 2,7 | 2,7 | 3,4 | 3,1 | 2,9 | 3,1 | 1,0 | 3,3 | 3,0 | 3,2 | 3,3 | | 3,3 | 3 | B |
| A1 | CIGNI | FILOLOGIA ROMANZA | 150LL FILOLOGIA ROMANZA | 106 | 3,4 | 3,1 | 3,0 | 3,3 | 3,3 | 3,4 | 2,9 | 3,4 | 3,5 | 2,8 | 3,2 | 3,6 | 3,9 | 3,6 | | 3,2 | 3,3 | A |
| A1 | CIGNI | FILOLOGIA ROMANZA | 150LL FILOLOGIA ROMANZA | 14 | 2,9 | 3,1 | 2,9 | 3,3 | 3,4 | 3,4 | 3,3 | 3,4 | 3,4 | | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 3,5 | | 3,4 | 3,4 | B |
| A1 | CIGNI | FILOLOGIA ROMANZA | 536LL FILOLOGIA ROMANZA | 12 | 3,2 | 3,5 | 2,9 | 3,3 | 3,6 | 3,6 | 3,4 | 3,8 | 3,8 | 4,0 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,3 | | 3,6 | 3,6 | A |
| A1 | CIOMPI | LETTERATURA INGLESE | 059LL LETTERATURA INGLESE I | 67 | 3,5 | 3,1 | 2,5 | 3,5 | 3,7 | 3,7 | 3,4 | 3,7 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,3 | | 3,5 | 3,6 | A |
| A1 | DENISSOVA | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA I | 011LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA I | 35 | 2,9 | 2,6 | 2,7 | 2,9 | 2,1 | 3,2 | 3,3 | 2,7 | 2,8 | 2,5 | 2,5 | 2,8 | 2,8 | 3,1 | | 3,3 | 2,5 | A |
| A1 | DENISSOVA | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA III | 081LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA RUSSA III | 28 | 3,6 | 2,6 | 2,9 | 1,9 | 1,5 | 2,1 | 2,6 | 1,9 | 1,9 | 1,8 | 1,6 | 2,1 | 1,3 | 2,3 | | 3,4 | 1,9 | A |
| A1 | DI PASTENA | LETTERATURA SPAGNOLA | 1108L LETTERATURA SPAGNOLA | 7 | 3,1 | 3,4 | 2,4 | 3,0 | 3,0 | 3,3 | 2,8 | 3,2 | 3,2 | | 3,2 | 4,0 | 3,6 | 2,7 | | 3,3 | 2,9 | A |
| A1 | FEDI | LETTERATURA ITALIANA | 995LL LETTERATURA ITALIANA | 120 | 3,3 | 3,1 | 2,4 | 3,2 | 3,5 | 3,6 | 3,4 | 3,5 | 3,7 | 3,2 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,2 | | 3,4 | 3,4 | A |
| A1 | FERRARI | LETTERATURA INGLESE | 1101L LETTERATURA INGLESE | 32 | 2,9 | 3,4 | 2,7 | 3,5 | 3,5 | 3,8 | 3,4 | 3,8 | 3,8 | 3,5 | 3,7 | 3,9 | 3,8 | 3,3 | | 3,7 | 3,7 | A |
| A1 | FERRARI | LETTERATURA INGLESE | 1101L LETTERATURA INGLESE | 7 | 2,4 | 3,0 | 2,7 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,0 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | 3,8 | | 3,4 | 3,9 | B |
| A1 | FERRARI | LETTERATURA INGLESE II | 230LL LETTERATURA INGLESE II | 80 | 3,5 | 3,2 | 2,8 | 3,4 | 3,7 | 3,9 | 3,5 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,6 | | 3,6 | 3,6 | A |
| A1 | FERRARI | LETTERATURA INGLESE II | 230LL LETTERATURA INGLESE II | 17 | 2,3 | 3,2 | 2,6 | 3,3 | 3,5 | 3,7 | 3,5 | 3,7 | 3,7 | | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 3,4 | | 3,4 | 3,5 | B |
| A1 | FERRUCCI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I | 894LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I | 10 | 2,1 | 3,2 | 2,9 | 3,4 | 3,4 | 3,3 | 3,5 | 3,0 | 3,3 | | 3,3 | 3,4 | 3,7 | 4,0 | | 3,5 | 3,2 | A |
| A1 | GIOVANNELLI | LETTERATURA INGLESE | 059LL LETTERATURA INGLESE I | 72 | 3,4 | 3,3 | 2,3 | 3,2 | 3,6 | 3,8 | 2,9 | 3,7 | 3,8 | 3,5 | 3,8 | 3,7 | 3,9 | 3,2 | | 3,7 | 3,6 | A |
| A1 | GIOVANNELLI | LETTERATURA INGLESE | 059LL LETTERATURA INGLESE I | 20 | 2,6 | 3,0 | 2,0 | 3,1 | 3,5 | 3,8 | 3,4 | 3,3 | 3,8 | | 3,6 | 3,9 | 3,8 | 3,8 | | 3,0 | 3,4 | B |
| A1 | GIOVANNELLI | LETTERATURA INGLESE | 1101L LETTERATURA INGLESE | 25 | 3,2 | 3,2 | 2,2 | 3,6 | 3,7 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | 3,9 | 3,3 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,4 | | 3,4 | 3,8 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A1 | GOBETTI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 1074L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 46 | 2,8 | 3,4 | 3,0 | 3,5 | 3,7 | 3,8 | 3,3 | 3,8 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 3,6 | | 3,7 | 3,5 | A |
| A1 | GOBETTI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 1074L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 7 | 3,3 | 3,4 | 3,0 | 3,6 | 3,7 | 4,0 | 3,8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | 3,7 | 3,6 | | 3,7 | 4 | B |
| A1 | GUIDI | LABORATORIO WEB | 435AA BASI DI DATI E LABORATORIO WEB | 40 | 2,6 | 2,5 | 2,6 | 2,8 | 2,6 | 3,5 | 3 | 3,2 | 3,2 | 3,2 | 3,1 | 3,6 | 3,8 | 3,5 | | 3,3 | 3 | A |
| A1 | LUZZATTO | FILOLOGIA CLASSICA | 145LL FILOLOGIA CLASSICA | 36 | 3,2 | 3,5 | 2,9 | 3,8 | 3,5 | 3,8 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,0 | | 3,8 | 3,8 | A |
| A1 | MASI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 1074L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 48 | 3,1 | 3,5 | 2,9 | 3,3 | 3,5 | 3,8 | 2,4 | 3,2 | 3,5 | 3,3 | 3,6 | 3,7 | 3,8 | 3,6 | | 3,3 | 3,2 | A |
| A1 | MASI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 1074L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II | 7 | 2,0 | 3,3 | 2,7 | 3,4 | 3,0 | 3,7 | 3 | 3,0 | 3,0 | | 3,3 | 3,4 | 3,5 | 3,2 | | 3,1 | 3,1 | B |
| A1 | MASI | LETTERATURA ITALIANA I | 165LL LETTERATURA ITALIANA I | 83 | 3,3 | 3,5 | 2,6 | 3,3 | 3,5 | 3,6 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 3,2 | 3,5 | 3,7 | 3,9 | 3,5 | | 3,7 | 3,6 | A |
| A1 | MEDDA | LINGUA E LETTERATURA GRECA I (CA) | 174LL LINGUA E LETTERATURA GRECA I | 42 | 3,5 | 3,3 | 2,4 | 3,5 | 3,8 | 4,0 | 3,2 | 3,7 | 3,8 | 3,3 | 3,9 | 3,9 | 3,9 | 3,2 | | 3,9 | 3,6 | A |
| A1 | MILAZZO | LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE JAVA | 622AA PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI | 20 | 3,2 | 3,5 | 3,2 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | 3,6 | 3,6 | 3,8 | 3,7 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 3,4 | | 3,6 | 3,6 | A |
| A1 | PODOLAK | LINGUA E LETTERATURA LATINA I (CM; CG; CL; CO) | 178LL LINGUA E LETTERATURA LATINA I | 38 | 2,8 | 2,9 | 2,1 | 3,1 | 3,2 | 3,3 | 3,5 | 2,8 | 3,2 | 3,6 | 3,5 | 3,7 | 3,7 | 3,5 | | 3,2 | 2,8 | A |
| A1 | PODOLAK | LINGUA E LETTERATURA LATINA I (CM; CG; CL; CO) | 178LL LINGUA E LETTERATURA LATINA I | 9 | 2,6 | 2,7 | 2,1 | 3,3 | 3,0 | 2,5 | 3,2 | 2,2 | 2,0 | 2,5 | 3,0 | 3,1 | 3,6 | 3,0 | | 3,0 | 2,9 | B |
| A1 | RIZZARDI | LETTERATURA INGLESE | 059LL LETTERATURA INGLESE I | 34 | 3,4 | 3,1 | 2,1 | 3,1 | 3,2 | 3,4 | 3,6 | 3,7 | 3,6 | 3,4 | 3,3 | 3,5 | 3,9 | 3,0 | | 3,8 | 3,3 | A |
| A1 | RIZZARDI | LETTERATURA INGLESE | 059LL LETTERATURA INGLESE I | 13 | 2,8 | 2,9 | 2,0 | 2,8 | 3,1 | 3,2 | 3 | 2,4 | 2,5 | 1,0 | 3,0 | 3,1 | 3,4 | 2,7 | | 3,1 | 2,7 | B |
| A1 | ROMANI | LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE JAVA | 622AA PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI | 20 | 2,4 | 3,4 | 2,8 | 3,0 | 3,1 | 3,4 | 3,7 | 3,2 | 3,1 | 4,0 | 3,3 | 3,5 | 3,6 | 3,2 | | 3,5 | 3 | A |
| A1 | ROSSI | LETTERATURA TEDESCA | 1109L LETTERATURA TEDESCA | 6 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,5 | 2,0 | 3,8 | 2,5 | 2,2 | 2,8 | | 3,0 | 3,8 | 3,0 | 1,0 | | 3,8 | 3 | A |
| A1 | ROSSI | LETTERATURA TEDESCA II | 235LL LETTERATURA TEDESCA II | 26 | 3,3 | 3,2 | 2,7 | 3,3 | 3,5 | 3,7 | 3,5 | 3,3 | 3,4 | 4,0 | 3,7 | 3,6 | 3,9 | 3,9 | | 3,4 | 3,4 | A |

| | | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A1 | RUSSO | LINGUA E LETTERATURA LATINA II (CA, CL, CO) | 179LL LINGUA E LETTERATURA LATINA II | 56 | 2,9 | 3,5 | 2,7 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,1 | 3,5 | 3,6 | 3,2 | 3,8 | 3,8 | 3,8 | 3,7 | | 3,4 | 3,2 | A |
| A1 | SABBATINI | LETTERATURA RUSSA | 1107L LETTERATURA RUSSA | 13 | 3,5 | 3,5 | 2,8 | 3,5 | 3,5 | 3,7 | 3,5 | 3,8 | 3,8 | 3,5 | 3,7 | 3,9 | 4,0 | 4,0 | | 3,9 | 3,9 | A |
| A1 | SALGUEIRO PINTO ANTUNES | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II | 1075L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II | 7 | 2,6 | 3,7 | 3,0 | 3,6 | 3,9 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 4,0 | 4,0 | | 3,7 | 3,4 | A |
| A1 | SALVATORI | SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE | 346ZW SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE | 18 | 3,8 | 3,2 | 2,9 | 3,1 | 3,3 | 3,7 | 3,8 | 2,9 | 3,3 | 4,0 | 3,6 | 3,4 | 4,0 | 4,0 | | 3,3 | 3,2 | A |
| A1 | SANNA | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I | 867LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I | 5 | 2,8 | 3,4 | 3,0 | 3,6 | 3,6 | 3,3 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | | 3,7 | 4,0 | 3,7 | 4,0 | | 3,6 | 3,6 | A |
| A1 | SIMI | SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE | 346ZW SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE | 18 | 3,7 | 3,2 | 2,9 | 3,1 | 3,3 | 3,5 | 3,6 | 3,0 | 3,3 | 3,0 | 3,5 | 3,2 | 4,0 | 3,5 | | 3,3 | 3,1 | A |
| A1 | SIMONATTI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA II | 082LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA II | 89 | 1,8 | 2,8 | 2,8 | 2,9 | 2,8 | 2,9 | 2,8 | 2,9 | 2,8 | 2,4 | 3,1 | 3,0 | 3,4 | 3,1 | | 2,8 | 2,7 | A |
| A1 | SIMONATTI | LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA III | 083LL LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA SPAGNOLA III | 54 | 2,3 | 2,8 | 2,7 | 2,5 | 2,2 | 2,3 | 3,1 | 2,3 | 2,2 | 2,2 | 2,5 | 2,8 | 3,1 | 3,0 | | 2,6 | 2,5 | A |
| A1 | SIMONATTI | LINGUA SPAGNOLA 1 | 1124L LINGUA SPAGNOLA 1 | 14 | 2,4 | 2,7 | 2,3 | 2,9 | 2,3 | 2,7 | 3,6 | 3,1 | 3,0 | 3,0 | 3,3 | 2,5 | 4,0 | 3,0 | | 3,2 | 2,9 | A |
| A1 | SIMONATTI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I | 894LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I | 14 | 2,2 | 2,8 | 2,7 | 3,0 | 2,7 | 2,3 | 2,5 | 2,8 | 2,7 | 2,5 | 2,7 | 3,3 | 3,8 | 2,0 | | 3,0 | 2,7 | A |
| A1 | SIMONATTI | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I | 894LL LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I | 5 | 1,2 | 2,4 | 2,4 | 3,2 | 3,0 | | | | | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | 2,4 | 3 | B |
| A1 | SOMMOVIGO | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II | 1072L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II | 13 | 3,2 | 3,3 | 3,2 | 3,3 | 3,1 | 3,7 | 2,4 | 3,2 | 3,3 | 3,0 | 3,4 | 3,4 | 3,8 | 3,6 | | 3,2 | 2,8 | A |
| A1 | TAVOSANIS | LINGUISTICA ITALIANA II B | 565LL LINGUISTICA ITALIANA II | 12 | 2,9 | 3,4 | 3,0 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 3,7 | 3,3 | 3,6 | 3,5 | 3,3 | 3,5 | 3,9 | | | 3,1 | 3,3 | A |
| A1 | TAVOSANIS | LINGUISTICA ITALIANA II A | 565LL LINGUISTICA ITALIANA II | 13 | 3,2 | 3,2 | 2,8 | 3,3 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,2 | 3,5 | 3,5 | 3,6 | 3,4 | 3,9 | | | 2,9 | 3,3 | A |
| A1 | TOCCO | LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II | 1075L LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II | 8 | 2,1 | 3,4 | 3,0 | 3,2 | 3,8 | 3,0 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,9 | 3,8 | 3,6 | | 3,1 | 3,2 | A |

| | | | n° Q | L1 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B5.1 | B6 | B7 | B8 | B9 | B10 | BF1 | BF2 | BF3 | BS1 | BS2 | GR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A1 | TURINI | ANALISI DI DATI | 21 | 2,3 | 2,9 | 3,0 | 2,8 | 3,4 | 3,4 | 3,6 | 2,2 | 2,2 | 2,8 | 3,1 | 3,4 | 3,7 | 3,5 | | 2,4 | 2,3 | A |
| | 622AA | PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Tab.3** NB: le domande con codice in casella blu sono il gruppo riservato agli studenti che dichiarano di aver seguito > 50% delle lezioni.

| n° questionari A: | 11799 | n°q B: | 1222 |
|---|---|---|---|

| | | me A | me B |
|---|---|---|---|
| L1 | La mia presenza alle lezioni è stata: (1 = frequenza minore del 25%; 2 = frequenza minore della metà; 3 = frequenza oltre la metà; 4 = frequenza | 2,9 | 2,2 |
| B01 | Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti del programma d'esame? | 3,1 | 2,9 |
| B02 | Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati? (1 = carico di studio eccessivo; 2 =elevato; 3 = adeguato; 4 = ridotto) | 2,7 | 2,7 |
| B03 | Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia? | 3,2 | 3,1 |
| B04 | Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro? | 3,3 | 3,2 |
| B05 | Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati? | 3,6 | 3,4 |
| B05_1 | Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate? (si vede, si sente, si trova posto) | 3,2 | 3,1 |
| B06 | Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina? | 3,3 | 3,2 |
| B07 | Il docente espone gli argomenti in modo chiaro? | 3,4 | 3,2 |
| B08 | Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc.) sono utili all'apprendimento della materia? | 3,4 | 3,2 |
| B09 | L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio? | 3,5 | 3,4 |
| B10 | Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni? | 3,6 | 3,4 |
| BF1 | Il docente è garante delle pari opportunità? | 3,7 | 3,5 |
| BF2 | Le prove in itinere, se previste, offrono un reale sostegno per la didattica? | 3,4 | 3,1 |
| BF3 | non presente | | |
| BS01 | E' interessato/a agli argomenti trattati nel corso di insegnamento? | 3,3 | 3,1 |
| BS02 | Giudizio complessivo sull'insegnamento. | 3,3 | 3,1 |