

## Giornate del Dottorato

**11 febbraio 2021**

### *Curriculum Letterario*

Modera: Laura Giovannelli

9:00 Enrico Di Pastena, *Alle origini del genere picaresco in Spagna: il "Lazarillo de Tormes"*

10:00 Roberta Ferrari, *Tre corone in Albione: incroci transnazionali nella cultura inglese del primo Ottocento*

11:00 Pausa

Modera: Serena Grazzini

11:30 Giovanna Cermelli, *Autoritratto in forma di canone, Hugo von Hofmannsthal e la narrativa tedesca dell'Ottocento*

12:30 Pausa pranzo

Modera: Serena Grazzini

15:30 Valeria Tocco, *Fernando Pessoa: l'impiegato che sognava troppo*

Modera: Stefano Garzonio

16:30 Seminario Curricolare: *Personaggio e contesto sociale, tra tradizione e sovversione.*

Partecipano: Iris Karafillidis, Angela Moro e Matteo Zupancic

18:00 Chiusura della giornata

**12 febbraio 2021**

### *Curriculum Linguistico*

Modera: Franco Fanciullo

09:00 Domenica Romagno, *Organizzazione e trasformazione dei sistemi linguistici: fra rappresentazioni concettuali e categorie grammaticali* [\[registrazione dell'intervento\]](#)

10:00 Francesco Rovai, *Grammatica, lettere e ortografia nell'età classica* [\[registrazione dell'intervento\]](#)

11:00 Pausa

Modera: Marina Foschi

11:30 Marianne Hepp, *Un approccio linguistico al testo letterario: Il “modello giallo” in Theodor Fontane* [\[registrazione dell'intervento\]](#)

12:30 Lorella Sini, *La Scuola francese di “Analyse du discours”* [\[registrazione dell'intervento\]](#)

13:30 Pausa pranzo

15:30 Presentazione del terzo volume della collana ILLA: *Menzogna e falsificazione*

Intervengono: Alberto Casadei, Marina Foschi, Mauro Tulli

[\[registrazione della presentazione\]](#)

Modera: Alessandro Lenci

16:30 Seminario Curricolare, *Linguaggio e linguistica tra natura e storia*

Partecipano: Sara Corso, Giulia Rambelli, Julija Šabasevičiūtė e Martina Turconi

[\[registrazione degli interventi\]](#)

18:00 Chiusura della Giornata

## Conferenze

*Curriculum* letterario

**9 marzo 2021, ore 15:00**

Robert Maslen (University of Glasgow)

*Encountering Fantasy: Interfaces between This and Other Worlds in Fantastic Fiction*

[Video della conferenza](#)

**31 marzo 2021, ore 16:00**

Maxim D. Shrayner (Boston College, USA)

*The Marriage of Vladimir Nabokov and Véra Slonim as History and Literature*

**19 aprile 2021, ore 16:00**

Roberto Gilodi (Università di Torino)

*Ermeneutica, forma e storia del romanzo*

**22 aprile 2021, ore 12:00**

Renata Londero (Università di Udine)

*Dal romanzo alla pièce, tra imitatio e reductio: Cinco horas con Mario (1966/1979) di Miguel Delibes*

[Video della conferenza](#)

**13 maggio 2021, ore 14:30**

Vincenzo Russo (Università di Milano)

*Un compito per Fernando Pessoa: esser interprete di una parte del nostro secolo*

[Video della conferenza](#)

**26 febbraio 2021, ore 15:00**

Paulo Osório (Universidade da Beira Interior)

*Entre a Linguística Aplicada e o ensino de línguas: Algumas aplicações às línguas românicas*

[Video della conferenza](#)

**10 marzo 2021, ore 15:00**

Ekaterina Shutova (Università di Amsterdam)

*Modelling the interplay of metaphor and emotion*

**1 aprile 2021, ore 11:00**

Béla Adamik (Università di Budapest 'Eötvös Loránd')

*Romanisation and Latinisation of the Roman Empire in the light of data in the Computerized Historical Linguistic Database of the Latin Inscriptions of the Imperial Age*

**3 maggio 2021, ore 15:00-17:00**

Giovanni Iamartino e Laura Pinnavaia (Università di Milano)

*Perspectives on English Lexicography*

[Video della conferenza](#)

**17 maggio 2021, ore 14:00**

Henning Lobin (Institut für Deutsche Sprache & Universität Mannheim)

*The Leibniz Institute for the German Language - Empirical Research into the Variant Aspects of Today's Language Usage*

# Seminari curriculari

14 giugno - 09 luglio 2021

## *Curriculum Letterario*

**14.06.2021** (ore 10:15-13:15), online

F. Cappelli

*Fauna aurea: la simbologia animale nella letteratura spagnola del Siglo de Oro*

**15.06.2021** (ore 10:00) e **18.06.2021** (ore 10:00), online

C. Cadamagnani, S. Garzonio, F. Romoli e M. Sabbatini

*Il fatto letterario: problemi, riletture e riscritture*

**22.06.2021** (ore 09:00-13:00), in presenza, Aula Curini D2

B. Sommovigo

*Il Théâtre Italien di Evaristo Gherardi: note per un'edizione digitale*

**28.06.2021** (ore 09:00-17:00), in presenza, Aula Magna, Palazzo Matteucci

L. Giovannelli, Jörg Robert, F. Rossi e S. Soncini

*Antropologie liminali: modelli, figure e casi*

## *Curriculum Linguistico*

**21.06.2021** (ore 14:00-18:00), online

S. Calamai

*Sulle fonti orali*

**05.07.2021** (ore 11:00-13:00; ore 15:00-17:00), online

A. Nuti

*Lessico in (dia)cronia e dinamiche etimologiche (teoriche, metodologiche, pratiche)*

**06.07.2021** (ore 09:00-11:00), Aula Boilleau 3, (ore 15:00-17:00), Aula Curini D2;

**07.07.2021** (ore 09:00-11:00), Aula Curini D2

A. Lenci

*Quanto conoscono del linguaggio le reti neurali (e perché questo è interessante per i linguisti)?*

**08.07.2021** (ore 09:00-11:00 e 15:00-17:00), online

S. Padó

*Emotion analysis for literary studies*