

Automi, Über-Marionette. Ai margini delle Avanguardie

# Supermen, Supermarionettes. In the margins of the avant-gardes

Ciclo di conferenze

Caratteri, attori o performers? Robot e automi sulla scena

**Didier Plassard**

**19 novembre 2021**

**14h30**

Zoom link :

[https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84354383452?  
pwd=UC9OaFJybUdlaWtsVkxsQkExcXR1Zz09](https://univ-cotedazur.zoom.us/j/84354383452?pwd=UC9OaFJybUdlaWtsVkxsQkExcXR1Zz09)

La conferenza è organizzata da Serge Milan e Barbara Meazzi (Université Côte d'Azur), con la collaborazione di Emilia David (Università degli Studi di Pisa)

Professeur en Études théâtrales à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, Didier Plassard est spécialiste du théâtre contemporain et du théâtre de marionnettes. Il a publié L'Acteur en effigie (L'Age d'homme, 1992, prix Georges-Jamati d'esthétique théâtrale), Les Mains de lumière (Institut International de la Marionnette, 1996, 2004), Edward Gordon Craig, The Drama for Fools / Le Théâtre des fous (L'Entretiens, 2012) et Mises en scène d'Allemagne(s) de 1968 à nos jours (CNRS Éditions, 2014). Il a reçu une Sirena d'Oro lors du festival de marionnettes italien Arrivano dal mare ! en 2012 et été nommé Chevalier des Arts et des Lettres par la ministre de la Culture en 2015.

Didier Plassard is a full professor in Drama and Performance Studies at the University Paul-Valéry Montpellier 3. As a specialist of contemporary theatre and of puppetry, he has published L'Acteur en effigie (L'Age d'homme, 1992, Georges-Jamati Award of Theatre Aesthetics), Les Mains de lumière (Institut International de la Marionnette, 1996, 2004), Edward Gordon Craig, The Drama for Fools / Le Théâtre des fous (L'Entretiens, 2012), and Mises en scène d'Allemagne(s) de 1968 à nos jours (CNRS Éditions, 2014). He was awarded a Sirena d'Oro at the Italian Puppet Festival Arrivano dal mare! in 2012 and was made Chevalier des Arts et des Lettres by the French Ministry of Culture in 2015.

©Le petit théâtre du bout du monde – Opus II  
(Théâtre de la Massue) – C.ie Ézéquiél Garcia-Romeu



Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne

