



UNIVERSITÀ DI PISA

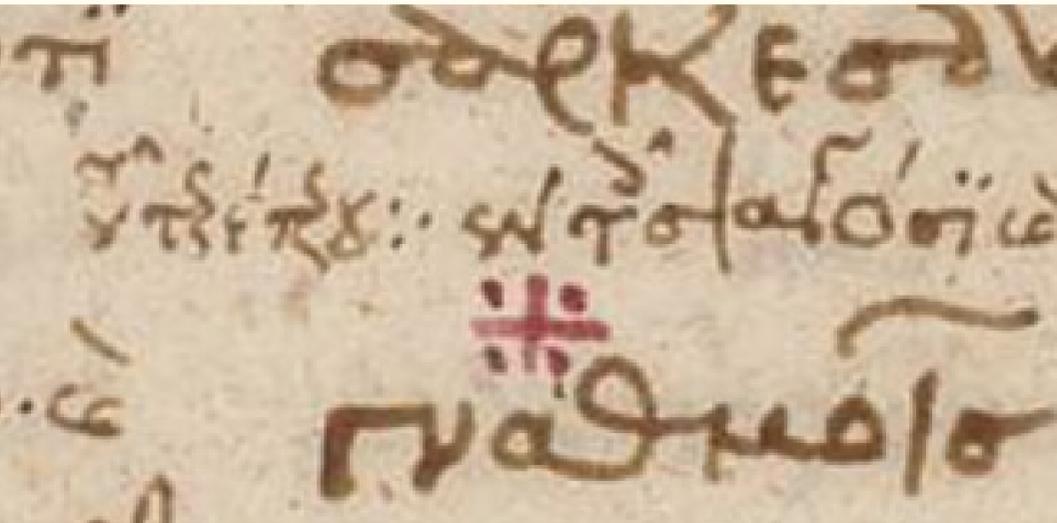
Università di Pisa - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
e Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini"



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

COMITATO ORGANIZZATORE:
Laura Carrara, Enrico Medda, Andrea Taddei

IL 'QUARTO DRAMMA' NEL TEATRO ATTICO: FORMA, FUNZIONE E FORTUNA DI UN (SOTTO)-GENERE DIMENTICATO



9-10 DICEMBRE 2021

PISA

POLO CONGRESSUALE
LE BENEDETTINE

PIAZZA S. PAOLO A RIPA D'ARNO, 16

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE 2021

ore 9.00: Saluti e introduzione:

Laura Carrara, *Università di Pisa* e **Riccardo Di Donato**, *Università di Pisa*

PRIMA SESSIONE: Modera **Riccardo Di Donato**, *Università di Pisa*

ore 9.30: **Riccardo Palmisciano**, *Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"*
Dal dramma unico al quarto dramma. Considerazioni sulla funzione del *satyriskón*

ore 10.10: **Paolo B. Cipolla**, *Università degli Studi di Catania*
μετὰ τριῶν τέταρτον. Il dramma satiresco come *jolly*

Pausa

ore 11.20: **Elisabetta Matelli**, *Università Cattolica del Sacro Cuore*
Il genere misto dell'*Alceste* di Euripide, quarto dramma alle Dionisie cittadine del 438 a.C.

ore 12.00: **Giovanna Pace**, *Università degli Studi di Salerno*
Lo statuto del dramma satiresco negli autori bizantini

SECONDA SESSIONE: Modera **Graziano Ranocchia**, *Università di Pisa*

ore 14.30: **Rebecca Lämmle**, *University of Cambridge*
ἀνὴρ ἄφαντος (A. Ag. 624)... Again on the *Proteus*

ore 15.10: **Felice Stama**, *Università degli Studi della Basilicata*
La presunta tetralogia odissica di Eschilo (Ψυχαγωγία, Πηνελόπεια, Ὀστολόγοι, Κίρκη)

Pausa

ore 16.20: **Francesco Lupi**, *Università degli Studi di Verona*
Ciclo epico e 'quarti drammi' in Sofocle: una ricognizione

ore 17.00: **Leyla Ozbek**, *Università degli Studi di Firenze - SNS*
La *Niobe* di Sofocle e il concetto di 'lieto fine' in tragedia e nel dramma satiresco

VENERDÌ 10 DICEMBRE 2021

TERZA SESSIONE: Modera **Luigi Battezzato**, *Scuola Normale Superiore*

ore 9.00: **Piero Totaro**, *Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"*
Osservazioni sulla tradizione indiretta dell'*Inaco* di Sofocle

ore 9.40: **Ester Cerbo**, *Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"*
Riflessioni sulla metrica dell'*Inaco* di Sofocle

Pausa

ore 10.50: **Chiara Meccariello**, *University of Cambridge*
Quarti drammi senza satiri? Sondaggio esplorativo dei frammenti euripidei

ore 11.30: **Mauro Tulli**, *Università di Pisa*
Socrate-Sileno e il discorso di Alcibiade nel *Simposio* di Platone

QUARTA SESSIONE: Modera **Andreas Bagordo**,
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - HAdW

ore 14.30: **Francesco P. Bianchi**, *Albert-Ludwigs-Universität Freiburg - HAdW*
Le (dis)affinità elettive: commedia e dramma satiresco

ore 15.10: **Anna Novokhatko**, *Aristotle University of Thessaloniki*
Ripensando il coro ed il dramma satiresco

Pausa

ore 16.20: **Michele Napolitano**, *Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale*
Le vie del *Satyrspiel* in Richard Strauss

ore 17.00: Conclusioni

CONFERENZA IN MODALITÀ IBRIDA

ACCESSO PERMESSO AL PUBBLICO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI SECONDO LA VIGENTE NORMATIVA COVID-19,
DIETRO PRESENTAZIONE DEL GREEN PASS E PREVIA PRENOTAZIONE ALL'INDIRIZZO laura.carrara@unipi.it
PER SEGUIRE L'EVENTO DA REMOTO, COLLEGARSI AL SEGUENTE LINK

<https://fileli.unipi.it/c/211209-10-convegno-il-quarto-dramma>

Per ulteriori informazioni, contattare laura.carrara@unipi.it