

I sofisti e la letteratura tra produzione e riflessione teorica

A partire dalla metà del secolo scorso, soprattutto grazie ai contributi di Untersteiner, Kerferd e Guthrie, i cosiddetti sofisti hanno conosciuto una profonda rivalutazione nell’ambito della storia del pensiero antico che in gran parte ha fatto giustizia di un radicato pregiudizio risalente alle aspre critiche formulate da Platone e, in misura minore, da Aristotele. Alla recente fortuna dei sofisti in ambito filosofico, da ricondurre anche ad alcune presunte affinità con tratti del pensiero contemporaneo, non corrisponde un rinnovato interesse per il loro contributo alla storia letteraria. Se alcuni studi hanno da tempo riconosciuto l’importanza delle ricerche dei sofisti per lo sviluppo della grammatica e della critica letteraria, un esame dell’aspetto letterario della loro produzione e della loro influenza sui diversi generi di V e IV secolo resta in gran parte da sviluppare.

Con il contributo degli allievi del Dottorato, attraverso lo studio dei pochi testi conservati e della più ampia tradizione indiretta, il seminario si propone di valutare la posizione dei sofisti nella storia della letteratura greca, con particolare attenzione alla profonda rielaborazione della produzione del passato che sembra caratterizzare l’impegno di Protagora, Gorgia, Prodicò, Ippia e Antifonte.

Un primo incontro, di carattere introduttivo, percorrerà le vicende di conservazione e soprattutto di perdita dei testi dei sofisti e tratterà una storia degli studi con particolare riferimento alle principali raccolte di frammenti e testimonianze.

Un secondo incontro tenterà di ricostruire il contributo dei sofisti alla storia della critica letteraria.

Un terzo incontro considererà una serie di testi riconducibili ai sofisti nel tentativo di valutare alcuni caratteri della loro produzione in relazione al rapporto con la tradizione letteraria del passato e alla loro influenza su autori coevi o successivi.

Due incontri di carattere più propriamente seminariale lasceranno spazio al contributo degli allievi che svilupperanno un approfondimento personale su temi inerenti al corso concordati con il docente.

Bibliografia essenziale

H. Diels – W. Kranz, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, II, Berlin 1952⁶.

A. Laks – G. Most, *Early Greek Philosophy*, edited and translated, in collaboration with G. Journée and assisted by L. Iribarren and D. LévyStone, 8-9, Cambridge 2016.

P. Bassino, *Palamedes, The Sophistic Hero*, in P. Bassino – N. Benzi (ed.), *Sophistic Views of the Epic Past from the Classical to the Imperial Age*, London-New York-Dublin 2022, pp. 41-63.

M. Bonazzi, *I sofisti*, Roma 2013, pp. 11-22 e 59-82.

M. Corradi, *Protagora tra filologia e filosofia. Le testimonianze di Aristotele*, Pisa-Roma 2012, pp. 112-130.

M. Corradi, *La préhistoire de l’humanité dans le mythe d’Aristophane du Banquet de Platon, entre poésie, sophistique et philosophie*, in R. Ruggiero – O. Vox, *Miti e mitologie tra creazione e interpretazione – Mythes et mythologies entre création et interprétation*, Lecce 2021, pp. 55-93.

W. K. C. Guthrie, *A History of Greek Philosophy*, III, *The Fifth-Century Enlightenment*, Cambridge 1969.

R. Ioli, *Between Homer and Gorgias: Helen’s Bewitching Power*, in P. Bassino – N. Benzi (ed.), *Sophistic Views of the Epic Past from the Classical to the Imperial Age*, London-New York-Dublin 2022, pp. 19-40.

M. S. Harbsmeier, *Die Überlieferung der sophistischen Literatur in der Antike*, «Proceedings of the Danish Institute at Athens», VI, 2009, pp. 285-308.

G. B. Kerferd, *The Sophistic Movement*, Cambridge 1981, trad. it. Bologna 1988.

- G. B. Kerferd – H. Flashar, *Die Sophistik*, in H. Flashar (ed.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike*, II, 1, *Sophistik, Sokrates, Sokratik, Mathematik, Medizin*, Basel 1998, pp. 1-137.
- R. A. Knudsen, *Poetic Speakers, Sophistic Words*, «The American Journal of Philology», CXXXIII, 2012, pp. 31-60.
- L. Kurke, *Aesopic Conversations. Popular Tradition, Cultural Dialogue, and the Invention of Greek Prose*, Princeton-Oxford 2011, pp. 268-300.
- K. A. Morgan, *Myth and Philosophy from the Presocratics to Plato*, Cambridge-New York 2000, pp. 89-131.
- K. A. Morgan, *Mythological Role-Playing among the Sophists*, in P. Bassino – N. Benzi (ed.), *Sophistic Views of the Epic Past from the Classical to the Imperial Age*, London-New York-Dublin 2022, pp. 89-112.
- A. Novokhatko, *The Origins and Growth of Scholarship in Pre-Hellenistic Greece*, in F. Montanari (ed.), *History of Ancient Greek Scholarship. From the Beginnings to the End of the Byzantine Age*, Leiden-Boston 2020, pp. 9-131.
- R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968, trad. it. Napoli 1973, pp. 61-116.
- H. Tell, *Plato's Counterfeit Sophists*, Cambridge -London 2011.
- R. Thomas, *Epideixis and Written Publication in the Late Fifth and Early Fourth Centuries*, in H. Yunis (ed.), *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, Cambridge-New York 2003, pp. 162-187.
- M. Untersteiner, *I Sofisti*, Milano, Bruno Mondadori, 1996³.

Durata del seminario: 15 ore circa

Anno accademico: 2022/2023

Periodo di svolgimento delle lezioni: I semestre

Calendario lezioni

16 settembre (pomeriggio)

22 settembre

23 settembre

28 novembre

5 dicembre

Le lezioni si svolgeranno in presenza, nelle sedi di Palazzo Venera (via Santa Maria 36, Pisa) e Palazzo Ricci (via del Collegio Ricci 10, Pisa), eventuali richieste di seguire a distanza dovranno essere formulate direttamente al docente. Le date potranno subire modifiche a seconda del numero e delle esigenze dei partecipanti. Gli orari esatti e le aule saranno comunicate a inizio settembre.

Michele Corradi
Università di Pisa, Dip. di Filologia, Letteratura e Linguistica
Palazzo Venera – via Santa Maria, 36 – 56126 Pisa
michele.corradi@unipi.it