



UNIVERSITÀ  
DI SIENA 1240



UNIVERSITÀ DI PISA

**Martedì 5 aprile 2022**

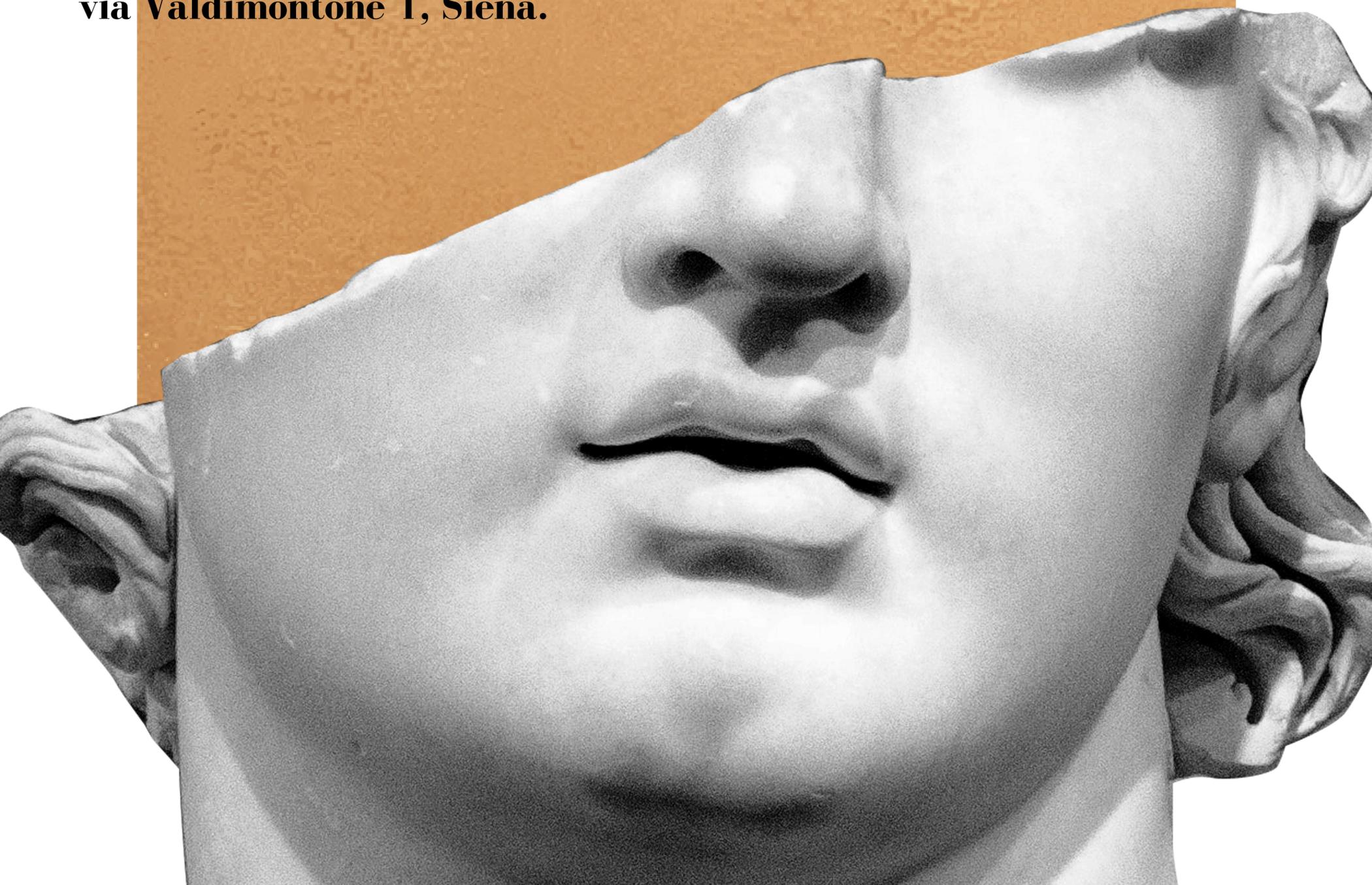
**ore 10.30-19.00**

# **SEMINARIO SULLA** **SCRITTURA** **BIOGRAFICA**

Dottorato di ricerca in Studi Italianistici (Università di Pisa)

Dottorato di ricerca in Filologia e critica (Università degli studi di Siena)

**Aula Meeting: Complesso Santa Chiara,  
via Valdimontone 1, Siena.**



PER PARTEGIPARE A DISTANZA :

<http://unisi.webex.com/meet/riccardo.castellana>

## *Sessione mattutina*

Coordina Carlo Caruso (Università di Siena)

Ore 10,30 **Riccardo Castellana** (Università di Siena), *Biographical turn? Introduzione ai lavori*

Ore 11,00 **Alessio Decaria** (Università di Udine), *La Notizia di ser Brunellesco e la scrittura biografica nella Firenze del Rinascimento*

Ore 11,30 **Marcello Simonetta** (Storico del Rinascimento e scrittore), *Biografia e autobiografia in Machiavelli e Guicciardini*

Ore 12,00 Discussione

Ore 13,00 Pausa pranzo al Ristorante l'Orto de' Pecci

## *Sessione pomeridiana*

Coordina Riccardo Castellana (Università di Siena)

Ore 15,00 **Nicole Siri** (Università di Siena) - **Alberto Prunetti** (Scrittore), *Da "Amianto" a "Nel girone dei bestemmiatori:" narrazione biografica, storia familiare e letteratura working class*

Ore 16,00 **Antonio Galetta** (Università di Pisa), *Documento reale e libertà immaginativa in Il camorrista di Giuseppe Marrazzo (1984)*

Ore 16,30 **Elena Grazioli** (Università di Pisa), *Fra côté notoire e côté mystérieux: le biografie di Sandra Petriagnani*

Ore 17,00 **Giorgia Gherzi** (Università di Pisa), *Tra saggio, biografia e ritratto: Sanguina ancora di Paolo Nori*

Ore 17,30 Discussione

Ore 18,30 Conclusione dei lavori