

Seminario d'Interpretazione Testuale

Diciannovesimo ciclo di lezioni

Palazzo Boilleau – Aula B1 – Via S. Maria, 85 (Pisa)

PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS

Link: <https://www.fileli.unipi.it/c/21-interpretazione-testi>



Pierre Alechinsky

Lunedì 7 marzo 2022, ore 17,30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO *Simone de Beauvoir. Percorsi di vita e di scrittura* (Donzelli, 2021) di Sandra Teroni. Intervengono Alessandra Ginzburg e Iacopo Leoni.

Lunedì 14 marzo 2022, ore 17,30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO *Le case dei destini incrociati. Per una grammatica della narrativa condominiale* (Artemide, 2022) di Gloria Bonaguidi. Intervengono Raffaele Donnarumma e Carlo Tirinanzi De Medici.

Lunedì 21 marzo 2022, ore 17,30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO *Una duplice eclissi. Orfanità e sterilità nel romanzo francese degli anni Trenta* (ETS, 2020) di Iacopo Leoni. Intervengono Michela Gardini e Piero Toffano.

Lunedì 28 marzo 2022, ore 17,30

Francesco Ferretti, “*La trafitta vergine*”. *Lettura del Canto XII della Liberata*

Lunedì 4 aprile 2022, ore 17,30

Teresa Lussone, «*Que ce serait amusant!*». *Il riso e il comico in Suite Française*

Lunedì 11 aprile 2022, ore 17,30

Chiara Caradonna, *Demoni, sciamani e uccelli acquatici. Per una teoria dello scrivere opaco nella poesia tarda di Paul Celan*

Lunedì 2 maggio 2022, ore 17,30

Davide Conrieri, *L'appello di Zamira al diavolo nel Pasticciaccio*

Lunedì 9 maggio 2022, ore 17,30

Diego Pellizzari, *Dipinto con le parole: il nudo letterario in Nanà di Émile Zola*

Lunedì 16 maggio 2022, ore 17,30

Irene Fantappié, *Riscritture di autorialità. Fortini e la poesia europea*



Università di Pisa

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica