

Nel corso dei secoli, il mito dell'Ebreo condannato dal Cristo a vivere e a errare fino alla fine dei tempi ha investito di sé la cultura, la poesia, le arti, i diversi campi del sapere e del pensiero. Il personaggio si è impresso nella memoria culturale e la sua iconografia ha plasmato l'immaginario collettivo, non solo quello cristiano, bensì anche quello ebraico diasporico. Assurto già nel Seicento a emblema stesso del popolo ebraico e della sua extra-territorialità, il personaggio enigmatico dell'Ebreo errante ha stimolato la fantasia mitopoietica che lo ha via via ripensato oppure se ne è servita per leggere e plasmare la storia. Il convegno è dedicato alle molteplici ripercussioni letterarie, filosofiche, storiche e culturali del mito e, più in generale, dell'erranza ebraica intesa nelle sue diverse declinazioni. Storici, filosofi, letterati, linguisti, ebraisti, studiosi di teatro, delle religioni e della musica indagano, da prospettive diverse e in dialogo tra loro, sugli orizzonti di significato reali e simbolici che l'elaborazione del mito ha dischiuso in aree geografiche differenti dal Medioevo fino a oggi.



Progetto grafico a cura di Leonardo Canova



P I S A  
2 8 - 3 0 G I U G N O  
2 0 2 2

Progetto di Ricerca di Ateneo

# L'Ebreo errante

Temi, idee e persone in movimento nello spazio e nel tempo, dal Medioevo all'Età contemporanea

CONVEGNO INTERNAZIONALE CONCLUSIVO

**Martedì 28 giugno.**  
**Polo della Memoria San Rossore 1938**  
**Via Risorgimento 19, Pisa**

Saluti istituzionali e introduzione dei lavori  
ore 14.45

Paolo M. Mancarella, 2018

PAOLO M. MANCARELLA, Rettore dell'Università di Pisa  
SIMONE M. COLLAVINI, Direttore del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
ROBERTA FERRARI, Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
SERENA GRAZZINI, Coordinatrice del Progetto di Ricerca

Paolo M. Mancarella, 2018

Ricordo di Esther Fintz Menascé

GADI LUZZATTO VOGHERA, Direttore del Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC)

Paolo M. Mancarella, 2018

Lectio Magjstralis  
ore 15.30

Paolo M. Mancarella, 2018

Presenta FABRIZIO FRANCESCHINI

MARCELLO MASSENZIO (Presidente dell'Associazione Internazionale Ernesto de Martino): *“Essere altrove” (L'Ebreo errante nostro contemporaneo)*

Paolo M. Mancarella, 2018

Pausa (ore 16.30-16.45)

Paolo M. Mancarella, 2018

Testi fondativi

ore 16.45

Paolo M. Mancarella, 2018

Moderà MAURO TULLI  
FABRIZIO FRANCESCHINI (Università di Pisa)  
*The Wandering Jew and his Wandering Names: sull'ambiguità dell'Ebreo errante*

FABRIZIO CIGNI (Università di Pisa)

*“Icist ne n'atenderon pas, mais saces tu m'attenderas”. L'Ebreo errante nella Chronique rimée di Philippe Mouskes (sec. XIII)*

SERENA GRAZZINI (Università di Pisa)

*L'incontro tra l'Ebreo errante e il luterano Paul von Eitzen nella novella Kurtze Beschreibung und Erzehlung eines Juden mit Namen Ahasverus (1602)*

Paolo M. Mancarella, 2018

DISCUSSIONE

Paolo M. Mancarella, 2018

ALESSANDRO GUETTA (Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris):

*Ebrei erranti? O abitanti stabili della lingua italiana?*

Paolo M. Mancarella, 2018

**Mercoledì 29 giugno.**  
**Gipsoteca di Arte Antica**  
**Piazza S. Paolo all'Orto 20, Pisa**

Erranza come paradigma e categoria filosofica  
ore 9.00

Paolo M. Mancarella, 2018

Moderà FABIO DEI  
CARMEN DELL'AVERSANO (Università di Pisa)  
*Attraversare la società: ebrei “erranti” e panico categoriale*  
STEFANO PERFETTI (Università di Pisa):  
*Tra marranismi e criptoteologie: paradigmi contemporanei di ebraismo filosofico errante*  
CHIARA CARMEN SCORDARI (Università di Pisa):  
*Messia errante e homo absconditus: l'eredità di Abramo in Joseph Soloveitchik*

Paolo M. Mancarella, 2018

DISCUSSIONE

Pausa (ore 10.45-11.00)

Paolo M. Mancarella, 2018

ore 11,00

LEONARDO CANOVA (Università di Pisa)  
*“This dog is even worse than a Jew”. Rappresentazioni de-umanizzate dell'ebreo dalla Bibbia a Borat*  
ALESSANDRO CECCHI (Università di Pisa)  
*Risonanze ebraiche: suoni e pensieri “erranti” nella biografia artistica di Luigi Nono*  
RONI WEINSTEIN (Hebrew University of Jerusalem)  
*Erranti e migranti come agenti culturali nella cultura ebraica nel contesto del Mediterraneo della prima età moderna*

Paolo M. Mancarella, 2018

DISCUSSIONE

Paolo M. Mancarella, 2018

Pausa pranzo (ore 12.45-15.00)

Paolo M. Mancarella, 2018

Dal Medioevo all'Ottocento  
ore 15,00

Paolo M. Mancarella, 2018

Moderà MICHELE BATTINI  
ALESSANDRA VERONESE (Università di Pisa)  
*Viaggio, pellegrinaggio e mobilità ebraica: tre approcci tra loro connessi nell'Italia tardo-medievale*  
MAFALDA TONIAZZI (Università di Pisa)  
*Viaggi, incontri con l'altro e contaminazioni culturali: storie di ebrei erranti nella Pisa dell'Età Moderna*  
ALICE GRAZZINI (Università di Pisa)  
*Dal mito dell'Ebreo errante agli ebrei “erranti”. Comunità ebraiche e devianza morale nel teatro romano barocco*  
FRANCESCA DIANA (Università di Pisa)  
*Rieducare gli ebrei: la letteratura in giudeo-spagnolo contro l'erranza spirituale nella Livorno del diciottesimo secolo*

Paolo M. Mancarella, 2018

DISCUSSIONE

Pausa (ore 17.15-17.30)

Paolo M. Mancarella, 2018

ore 17.30

Moderà ANTONIETTA SANNA  
FRANCESCA TUCCI (Università di Palermo)  
*Lessing e la rivisitazione del mito dell'Ebreo errante*  
EMILIANO RANOCCHI (Università di Udine)  
*Il ruolo dell'Ebreo errante nel Manuscrit trouvé à Saragosse di Jan Potocki*  
FRANCESCA MANZARI (Aix-Marseille Université):  
*“L'umanità tutta intera [...] in fondo alla storia dell'ebreo errante”: da Edgar Quinet a Edmond Jabès*

Paolo M. Mancarella, 2018

DISCUSSIONE

Paolo M. Mancarella, 2018

