

Martedì 27 settembre 2022

Tassoni e dintorni (XVI-XVII secc.)

9:30 – 10:00

Saluti e introduzione ai lavori di **ALESSANDRO TASSONI**

Sessione I (10:00 – 12:30)

Presiede: **MARCO MAGGIORE**, Università di Pisa

- **GIUSEPPE CRIMI**, Università degli Studi Rome Tre
Per il testo e il commento della "Zaffetta" di Lorenzo Venier
- **MARIA CRISTINA CABANI**, Università di Pisa
Commentare un poema eroicomico

Coffee break

- **LEONARDO BELLOMO**, Università di Padova
Strategie narrative del poema eroicomico: primi appunti
- **ROBERTA CELLA**, Università di Pisa
Qualche osservazione sulla lingua della Secchia rapita

Dibattito

Pausa pranzo

Sessione II (15:30 – 18:00)

Presiede: **MARIA CRISTINA CABANI**, Università di Pisa

- **STELLA TRAMONTANA**, Università di Pisa
Il primo eroe comico: il teatro di Aristofane
- **FRANCESCO BRANCATI**, Università di Pisa
Tassoni e la letteratura burlesca del Cinquecento
- **GIUSEPPE GUARRACINO**, Università di Pisa
«Una partita ora vera ora simulata tra rischio e prudenza»: la satira ne La Lucerna di Francesco Pona

Coffee break

- **MARCO MAGGIORE**, Università di Pisa
Sulla lingua della Franciade di Giovambattista Lalli
- **FEDERICO CONTINI**, Università di Pisa
L'Enicide travestita di Giovambattista Lalli. Note sulle vicende compositive ed editoriali

Mercoledì 28 settembre 2022

Gli sviluppi dell'eroicomico tra età moderna e contemporanea

Sessione I (10:00 – 12:30)

Presiede: **ROBERTA CELLA**, Università di Pisa

- **ANNALISA ANDREONI**, Università di Pisa
Leopardi e l'eroicomico
- **FRANCESCA FEDI**, Università di Pisa
Varia fortuna del Riccio rapito

Coffee break

- **CHIARA TOGNARELLI**, Università di Pisa
Vitalità dell'eroicomico nell'Ottocento italiano. Chiarini legge Leopardi
- **MASSIMILIANO MALAVASI**, Università di Cassino
Un salutare riscontro al pomidouro per l' avvelenata toletica dannunziana

Dibattito

Pausa pranzo

Sessione II (15:30 – 18:00)

Presiede: **ANNALISA ANDREONI**, Università di Pisa

- **MARCO BARDINI**, Università di Pisa
Il cinema medievale
- **ANTONIO BORRELLI**, Università di Pisa
Eroi comici a cavallo... del 2000: la Cavalleggeria e la Totteide di Franco Costantini

Coffee break

- **DANIELA PIERUCCI**, Università di Pisa
Travestimenti lirico-teatrali del Telemaco di Fénelon nella Spagna tra Sette e Ottocento
- **BRUNO MAZZONI**, Università di Pisa
Il Levante di Mircea Cărtărescu Dibattito

18:00 – 19:00

Visita della mostra "La Secchia rapita e le opere di Antonio PosSENTI", presso Museo della Grafica Palazzo Lanfranchi (Pisa, Lungarno Galilei, 9).

Sarà presente lo scrittore **ROBERTO BARBOLINI**.