

Seminario d'Interpretazione Testuale

Ventunesimo ciclo di lezioni

Palazzo Boilleau – Aula B1 – Via S. Maria, 85 (Pisa)

PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS

Link: <https://www.fileli.unipi.it/c/21-interpretazione-testi>



Pierre Alechinsky

Lunedì 27 febbraio 2023, ore 17,00

Fabrizio Della Seta, *«Tacer cantando»: silenzi, omissioni, reticenze nell'opera europea tra Sette e Ottocento*

Lunedì 6 marzo 2023, ore 17,30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO *L'Orlando Furioso oltre i 500 anni. Nuove prospettive di lettura* (Il Mulino, 2022), a cura di C. Rivoletti. Intervengono Alberto Casadei, Christian Rivoletti, Emilio Russo

Lunedì 13 marzo 2023, ore 17,30

Davide Colussi, *Lettura di una pagina di Spitzer*

Lunedì 20 marzo 2023, ore 17,30

Federico Bellini, *Curve, matematica e balene. Leggendo il capitolo 96 di Moby-Dick*

Lunedì 27 marzo 2023, ore 17,30

Luca Zoppelli, *«L'indicibile / qui si compie»: la Faust-Symphonie di Franz Liszt e il problema della narrazione in musica*

Lunedì 3 aprile 2023, ore 17,30

Luca Zenobi, *Epifania e visione: prose brevi e saggi di Robert Musil*

Lunedì 17 aprile 2023, ore 17,30

Diego Pellizzari, *Per un'ermeneutica della nudità in letteratura: La disubbidienza di Alberto Moravia*

Lunedì 8 maggio 2023, ore 17,30

Ilaria Vidotto, *«La première fois qu'Aurélien vit Bérénice». L'incipit di Aurélien di Louis Aragon*

Martedì 16 maggio 2023, ore 16,00

Barbara Carnevali, Carlo Ginzburg, Luciano Pellegrini, *Il Proust di Francesco Orlando*



Università di Pisa

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica