



UNIVERSITÀ
DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

giara

Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium



Comitato organizzatore: Carmine De Mizio, Martina D'Onofrio, Helga Maiorana, Viviana Pennacchio, Isabella Valinoti, Alice Vassanelli
Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia, Università di Pisa



FraMeS



FRAMMENTI, MEMORIE, STORIE

CONVEGNO

INTERNAZIONALE

PISA

26-27

OTTOBRE

2023

9:30-18:30

Giorno 26: Museo delle Navi Antiche di
Pisa, Lungarno Ranieri Simonelli 16

Giorno 27: Gipsoteca di Arte Antica e
Antiquarium, Piazza San Paolo all'Orto 20

Contatti: frames.unipi@gmail.com



26 OTTOBRE

Museo delle Navi Antiche di Pisa, Lungarno Ranieri Simonelli, 16

I SESSIONE | 9:30-12:50

Moderatore: Maria Emanuela Alberti (Università degli Studi di Firenze)

9:30-9:50 | Introduzione degli organizzatori e saluti istituzionali: Federico Cantini (Delegato per la promozione della ricerca nel settore delle scienze sociali e umanistiche, Università di Pisa), Andrea Camilli (Direttore Museo delle Navi Antiche di Pisa)

9:50-10:10 | Alice Vassanelli (Università di Pisa): Memorie di vita: gli ornamenti personali delle comunità preistoriche in Toscana

10:10-10:30 | Sara Bernardini (Aix-Marseille Université - Sapienza Università di Roma): Ricostruire le storie di vita attraverso gli isotopi stabili: uno sguardo sulle popolazioni dell'Età del Rame italiana

10:30-10:50 | Discussione

10:50-11:20 | Coffee break

11:20-11:40 | Enrico De Benedictis (University of Cyprus - Università di Pisa): Challenges in identifying weighing equipment, the case of Apliki (Cyprus)

11:40-12:00 | Isabella Valinoti (Università di Pisa): *Arepazoo*. The tale of the Mycenaean perfume industry

12:00-12:30 | Anna Margherita Jasink (Keynote Speaker - Università degli Studi di Firenze) - Frammenti di storie nei documenti minoici e micenei

12:30-12:50 | Discussione

12:50-14:50 | Lunch break

II SESSIONE | 14:50-18:40

14:50-15:40 | Visita al Museo delle Navi Antiche di Pisa

Moderatore: Lisa Rosselli (Università di Pisa)

15:40-16:00 | Angiolo Querci (ricercatore indipendente) – Chiara Caleo (ricercatrice indipendente): Αἱ δ'ἀγέροντο ψυχὰι ὑπέξ' Ἑρέβευς νεκύων κατατεθνειώτων. A few thoughts on an enigmatic *larnax* from Tanagra

16:00-16:20 | Carmine De Mizio (Università di Pisa): Frammenti di vita dall'ex Area Scheibler a Pisa. Una disamina dei materiali ceramici della Capanna 1

16:20-16:40 | Maria Vittoria Riccomini (Università di Pisa): Uno spaccato delle importazioni a Pisa: le anfore di età arcaica (VI-V sec. a.C.)

16:40-17:00 | Discussione

17:00-17:20 | Coffee break

17:20-17:50 | Alessandro Sebastiani (Keynote Speaker - University at Buffalo SUNY): Ricomponendo frammenti di memoria identitaria. Storie da Podere Cannicci (Civitella Paganico – GR)

17:50-18:10 | Vittorio Mascelli (Museo Gregoriano Etrusco): A proposito di un particolare frammento di graffione etrusco dalle Collezioni Mediceo-Lorenesi

18:10-18:30 | Discussione

18:30-18:40 | Chiusura della prima giornata

26 OTT



UNIVERSITÀ
DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

giara
Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium





27 OTTOBRE

Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, Università di Pisa, Piazza S. Paolo All'Orto, 20

III SESSIONE | 9:30-13:00

Moderatore: Marisa Bonamici (Università di Pisa)

9:30-9:40 | Apertura della seconda giornata

9:40-10:10 | Matteo D'Acunto (Keynote Speaker - Università di Napoli "L'Orientale"): Cuma attraverso gli scavi dell'Università di Napoli L'Orientale: frammenti di ceramica, frammenti di contesti, frammenti di storia

10:10-10:30 | Teresa Elena Cinquantaquattro (Ministero della Cultura) - Francesco Nitti (Università degli Studi di Salerno): Pithekoussai: frammenti di una necropoli

10:30-10:50 | Martina D'Onofrio (Università di Pisa): Memorie di Euphamos? Frammenti di epos nella pittura vascolare corinzia

10:50-11:20 | Discussione

11:20-11:40 | Coffee break

11:40-12:00 | Gloriana Pace (ricercatrice indipendente) - Teresa Tescione (Università degli Studi di Napoli Federico II): Frammenti da alluvioni: contesti ceramici e fenomeni alluvionali. Due casi di studio dal Cantiere delle Navi Antiche di Pisa-San Rossore

12:00-12:20 | Helga Maiorana (Università di Pisa): Frammenti di un paesaggio scomparso: la miniera di Baratti nelle indagini archeologiche sul Poggio della Porcareccia (Piombino-LI)

12:20-12:40 | Stefano Del Lungo - Agata Maggio (CNR-ISPC): Frammenti di passato in Basilicata tra memorie non scritte, archivi scomparsi e fonti non lette

12:40-13:00 | Discussione

13:00-15:00 | Lunch break

IV SESSIONE | 15:00-18:20

Moderatore: Simonetta Menchelli (Università di Pisa)

15:00-15:20 | Laura De Girolamo (Università degli Studi di Salerno) - Lorenzo Radaelli (Università degli Studi di Salerno - Aix-Marseille Université): Forme e itinerari dell'Irpinia antica. Frammenti per la ricostruzione di un paesaggio storico

15:20-15:50 | Fulvia Donati (Keynote Speaker - Università di Pisa): Il valore indiziario del frammento in archeologia: la pittura frammentaria

15:50-16:10 | Viviana Pennacchio (Università di Pisa): *Picta Fragmenta*: i sistemi decorativi e le tecniche dei rivestimenti murari della *domus* sotto la SS. Trinità a Venosa (PZ)

16:10-16:40 | Discussione

16:40-17:00 | Coffee break

17:00-17:20 | Domingo Belcari (ricercatore indipendente): Paesaggi costieri e relitti: l'evoluzione del sistema portuale di Vada Volaterrana in prospettiva diacronica

17:20-17:40 | Fabrizio Burchianti (Museo Etrusco Guarnacci di Volterra): Il riallestimento di un museo storico: il caso del Museo Etrusco Mario Guarnacci di Volterra

17:40-18:00 | Discussione

18:00-18:20 | Chiusura del convegno e saluti

27 OTT



UNIVERSITÀ
DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

giara

Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium

