

11 dicembre 2023 Scuola Normale Superiore Palazzo Della Carovana, Sala Azzurra

14.30 - 14.45 SALUTI ISTITUZIONALI STEFANO CARRAI

14.45 - 18.00

NOVELLA: MEDIOEVO E RINASCIMENTO

MODERATRICE: MONICA MARCHI DISCUSSANT: FRANCESCA FEDI

14.45 Giancarlo Alfano Autonomia ed eteronomia della novella nella teoria letteraria del Cinquecento italiano

15.15 Elisabetta Menetti Novella, racconto, cornice e l'arte combinatoria delle forme brevi narrative

15.45 Sara Nocerino Framing. Teoria, Storia, Forme

16.15 - 16.30 PAUSA CAFFÈ

16.30 Luca Degl'Innocenti Dea ex machina. Appunti su una sequenza protofemminista tra il «Pecorone» e Giulia Bigolina

17.00 Giulia Depoli Benedictae inter mulieres: paradigmi di riscrittura novellistica del sacro

17.30 - 18.00 DISCUSSIONE

12 dicembre 2023 Università di Pisa Palazzo Matteucci, Aula Magna

9.00 - 9.45 OSL ONLINE LECTURE MODERATORE: ALESSANDRO DE LAURENTIIS

9.00 Marco Caracciolo Short Forms and Uncertain Times in Climate Change Fiction

9.30 - 9.45 DISCUSSIONE

9.45 - 12.30 NARRATIVA BREVE CONTEMPORANEA: NOVELLA E RACCONTO

MODERATORE: RICCARDO CASTELLANA DISCUSSANT: SERGIO ZATTI

9.45 Ilaria Muoio Romanzo, racconto, novella: il punto su un dibattito italiano del secondo Ottocento

10.15 Isotta Piazza La novella e i periodici Treves. Linee di ricerca per una "teoria editoriale" dei generi

10.45 - 11.00 PAUSA CAFFÈ

11.00 Valentino Baldi Estensione e indecisione. Note teoriche sul racconto moderno

11.30 Alessandro De Laurentiis I racconti di Gianna Manzini: riconfigurazione del canone e teoria della narrazione breve

12.00 - 12.30 DISCUSSIONE





14.15 - 17.30
RIDEFINIZIONE DEL CANONE:
AUTRICI DI NOVELLE E RACCONTI

MODERATRICE: CRISTINA SAVETTIERI DISCUSSANT: ALBERICA BAZZONI

14.15 Laura Fortini

Il narrar breve delle scrittrici italiane tra novella e racconto: una lunga genealogia letteraria

14.45 Beatrice Manetti

«Una panoramica sulla cresta dell'onda»: Anna Banti tra racconto breve e nouvelle

15.15 Gloria Scarfone

«Sapevo fin dall'inizio di dover restare in margine»: la narrativa breve di Fausta Cialente nel campo letterario e nel canone del Novecento

15.45 - 16.00 PAUSA CAFFÈ

16.00 Federica Condipodero «Una povera cosa buttata in un canto». Note sulle novelle di Maria Messina

16.30 Elisa D'Andrea

«Come una pianta amorosa ai soffi del vento». Rappresentazioni del desiderio femminile nei racconti di Elsa Morante

17.00 - 17.30 DISCUSSIONE

17.30 - 18.00 TAVOLA ROTONDA

RICCARDO CASTELLANA, FEDERICA CONDIPODERO, ELISA D'ANDREA, ALESSANDRO DE LAURENTIIS, GIULIA DEPOLI, CRISTINA SAVETTIERI