



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Università | Università di PISA |
| Nome del corso in italiano | LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE (IdSua:1565533) |
| Nome del corso in inglese | Euro-American languages, literatures and philologies |
| Classe | LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://www.fileli.unipi.it/letfil/ |
| Tasse | Pdf inserito: visualizza |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |



Referenti e Strutture

| | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | BATTAGLIA Marco |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO |
| Struttura didattica di riferimento | FILOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|-----------|----------|--------------|-----------|------|-----------------|
| 1. | BATTAGLIA | Marco | L-FIL-LET/15 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 2. | BRUTI | Silvia | L-LIN/12 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 3. | CERMELLI | Giovanna | L-LIN/13 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 4. | FERRARI | Roberta | L-LIN/10 | PO | 1 | Caratterizzante |
| 5. | HEPP | Marianne | L-LIN/14 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 6. | SOMMOVIGO | Barbara | L-LIN/03 | PA | 1 | Caratterizzante |

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rappresentanti Studenti | Rappresentanti degli studenti non indicati |
| Gruppo di gestione AQ | MARCO BATTAGLIA FEDERICA CAPPELLI GIOVANNA CERMELLI BELINDA CRAWFORD FRANCESCA GALLINA LAURA GIOVANNELLI GLORIA PENSO FEDERICA PEREZ DE VERA FRANCESCA RUBERTI |
| Tutor | Roberta FERRARI |



Il Corso di Studio in breve

02/07/2020

Le/i laureat* in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa /e letteratura/e, ovvero nelle letterature extraeuropee sviluppatesi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e. Possiederanno inoltre i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio attinenti allo studio e alla didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito una conoscenza approfondita della storia della culturale europea e/o extraeuropea, con peculiari competenze in almeno una specifica tradizione letteraria. Alla piena padronanza degli strumenti teorico-metodologici per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza. Il Corso si articola in due curricula: 1) linguistico-letterario, suddiviso in due percorsi, e 2) teorico-comparatistico. Nell'ambito del curriculum linguistico-letterario, lo studente potrà scegliere un percorso monolingue, all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con una particolare attenzione rivolta all'interpretazione del 'sistema' letterario e dei relativi prodotti.

All'interno del percorso bilingue, studentesse/studenti approfondiranno lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure di quelle letterature sviluppatesi in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con una particolare attenzione rivolta agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unit  della cultura linguistica e letteraria europea attraverso l'ininterrotta circolazione transnazionale di elementi tematici, formali e retorici, tali da mettere in rilievo il carattere talora controverso dello stesso concetto di 'letteratura nazionale', declinandolo alla luce di contesti pi 1 ampi. A tale scopo, la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del dato letterario saranno obiettivi perseguiti con energia.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

05/04/2019

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, per², dipende anche dalla possibilità di realizzare una più¹ efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso, effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

24/06/2020

L'organo designato dal CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane (LETFIL) per coordinare le consultazioni con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, nonché delle professioni, è il Gruppo didattico, composto dalle/dai prof.sse/proff. M. Battaglia, L. Giovannelli, B. Crawford, F. Gallina, F. Rossi, M. Sabbatini e da una/uno studentessa/studente invitata/o di volta in volta, vista la mancata elezione della rappresentanza studentesca in seno al CdS.

Fino a oggi, le consultazioni sono state tenute su due livelli:

- a) informale, con docenti di dottorati di altre sedi universitarie, italiane e straniere, che avevano assunto la funzione di tutor di dottorand* provenienti da LETFIL;
- b) formale, attraverso studi statistici sui dati relativi alle iscrizioni alla LM e agli ingressi nel Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere dell'Ateneo pisano, con la coordinatrice prof.ssa Marina Foschi, coadiuvata dalla Giunta di dottorato. Nella dichiarazione ufficiale del coordinatore precedente, prof. Gianni Iotti, rilasciata in data 16/05/2017, si specificava a tal riguardo: "Da parte del Dottorato in Filologia, Letteratura, Linguistica si registra la notevole coerenza del percorso formativo che, dal CdL magistrale in Letterature e Filologie Euro-amicane, porta ai due curricula (letterario e linguistico) in cui è articolato il Dottorato stesso. In particolare, nei dottorandi provenienti da questo corso di laurea, è stata constatata una buona

preparazione nei singoli domini specialistici, unita a una notevole capacità di stabilire relazioni e confronti fra struttura linguistica e forme letterarie da una parte, fra diverse esperienze letterarie nazionali dall'altra."

A partire dalla primavera del 2018 sono stati inoltre organizzata una prima serie di incontri con rappresentanti qualificati delle professioni cui il CdS dà accesso. Si riporta qui di seguito il calendario e si allegano le locandine:

- 15/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala riunioni di Palazzo Venera (II piano), via s. Maria 36. Incontro con il dott. Marcello Cherubini, direttore della Fondazione Montaigne di Bagni di Lucca, cui fa capo la biblioteca comunale Betti. Con lui sono intervenuti la dott. Angela Amadei, bibliotecaria, e il dott. Tommaso Maria Rossi, responsabile dell'archivio. Titolo: LA FONDAZIONE CULTURALE MICHEL DE MONTAIGNE DI BAGNI DI LUCCA: IL SUO PATRIMONIO LIBRARIO E ARCHIVISTICO E LE ATTIVITÀ CULTURALI

- 19/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala riunioni di Palazzo Venera (II piano), via s. Maria 36. Incontro con la dott. Claudia Napolitano, amministratrice unica di Pisa University Press. Titolo: EPPUR SI MUOVE! SFIDE E POTENZIALITÀ DELL'EDITORIA ACCADEMICA ITALIANA NEL TERZO MILLENNIO

- 23/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala riunioni di Palazzo Venera (II piano), via s. Maria 36. Incontro con il dott. David Nieri, rappresentante della piccola editoria. Titolo: L'EDITORIA INDIPENDENTE. PICCOLI LIBRI ALL'OMBRA DEI GIGANTI

- 27/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala Colonne di Palazzo Venera (I piano), via s. Maria 36. Incontro con il dott. Franco Farina, formatore, scrittore per il teatro, collaboratore del Teatro Verdi di Pisa. Titolo: IL TEATRO COME PROFESSIONE. IL TEATRO COME STRUMENTO FORMATIVO. CRONACHE DI UNA PROFESSIONE INVENTATA

- 17/04/2018 (ore 16.00-18.00). Aula 2 D di Palazzo Curini (I piano), via s. Maria 89. Incontro con il dott. Marco Ghelardi, direttore artistico della compagnia teatrale Salamander. Titolo: IL MESTIERE DELL'ERESIA. RACCONTI DI REGIA, TEATRO E CULTURA IN ITALIA 2000-2018.

- 29/11; 6/12; 13/12 2018 (ore 16.00-18.00). Sala Riunioni di Palazzo Matteucci (I piano), p.zza Torricelli 2 e Sala Riunioni di Palazzo Venera (I piano), via s. Maria 36. Seminario del dott. David Nieri, rappresentante della piccola editoria. Titolo: L'ELABORAZIONE DEL TESTO: TECNICHE DI REDAZIONE E COMPOSIZIONE DEL DOCUMENTO

In data 15/05/2019 si è tenuto un incontro ristretto tra una rappresentanza del CdS e la coordinatrice del dottorato in "Discipline linguistiche e letterature straniere" del Dip. FI.LE.LI., allo scopo di coordinare al meglio l'accesso di studentesse/studenti in uscita dal nostro CdS nei dottorati italiani ed esteri. I temi trattati sono contenuti nel verbale relativo allegato.

Dal mese di gennaio 2019 il CdS aderisce ai 'Career Labs', ciclo di laboratori interattivi per sviluppare l'intraprendenza e favorire l'occupabilità, destinati a studenti e neolaureati. I laboratori (dal 16 gennaio al 27 giugno 2019) hanno lo scopo di offrire ai corsisti strumenti validi per affrontare i primi passi orientati verso il mondo del lavoro. I temi proposti sono di natura trasversale e toccano argomenti come "Le soft skills", "Parlare in pubblico con sicurezza", "Simulazioni di colloquio: valorizza le tue competenze", "Il CV e la lettera di motivazione: analisi di modelli e profilo LinkedIn", "Definisci l'obiettivo professionale". Per informazioni, è possibile consultare il link: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegati A1.b laurea in Lingue, Letterature e Filologie Euro-Americane



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

Organizzazione e supervisione di iniziative di promozione culturale di varia natura nel settore pubblico (Ambasciate, Consolati, Istituti di cultura, in ambito nazionale o estero).

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Istituti di cooperazione culturale internazionale e istituzioni a vocazione culturale in Italia e all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); organismi internazionali.

OPERATORE TURISTICO**funzione in un contesto di lavoro:**

Funzioni organizzative e progettuali nel settore turistico, sia che operi in ambito pubblico o privato.

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Enti turistici pubblici, settore privato (alberghiero e della ristorazione).

OPERATORE DELL'EDITORIA**funzione in un contesto di lavoro:**

Esperto di questioni letterarie e linguistiche, garante della qualità dei testi e delle traduzioni.

competenze associate alla funzione:

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario, piena consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Varie figure professionali della filiera editoriale e traduttiva (traduttore, consulente editoriale, curatore editoriale, redattore, correttore di bozze).

INSEGNANTE**funzione in un contesto di lavoro:**

Figure professionali di elevata professionalità legate al mondo della scuola.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo). Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche. Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Assolti gli obblighi previsti, il laureato di questo corso potrà svolgere il ruolo di formatore tanto nella scuola pubblica quanto in quella privata, facendosi promotore di iniziative educative, anche extra-curricolari, volte a garantire lo sviluppo e la formazione, per aiutare sia i discenti, sia il personale docente a favorire l'integrazione linguistica e culturale e una profonda comprensione delle culture, delle lingue e dei valori europei.

RICERCATORE

funzione in un contesto di lavoro:

Contribuire alla ricerca in ambito linguistico/filologico o letterario in modo originale.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea.

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana nonché sicure competenze filologiche. Comprovata attitudine alla ricerca e spiccato spirito critico-analitico.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Ricercatore attraverso la prosecuzione degli studi nei corsi di Dottorato di Ricerca in Letterature o Lingue straniere, Linguistica/Filologia.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

05/04/2019

Per accedere al corso "necessario aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale nel corso della quale siano state acquisite:

- adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue europee e competenze strumentali a livello B2 del quadro di riferimento europeo;
- buona conoscenza delle letterature straniere relative alle lingue scelte, oltre al possesso degli strumenti fondamentali per l'indagine linguistica e filologica del testo;
- buona conoscenza della letteratura italiana e la padronanza della lingua italiana scritta e orale;
- conoscenza di base degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Hanno pertanto accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua

russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

La verifica del possesso delle conoscenze necessarie per l'iscrizione alla Laurea Magistrale avviene secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

05/04/2019

Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione del testo letterario, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Link : <http://www.fileli.unipi.it/letfil/iscrizione-al-corso/> (Modalità di ammissione)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/04/2019

Il Corso di studio prevede la possibilità di optare per un percorso monolingue o per uno bilingue, che condividono l'impianto formativo di base, ma che differiscono su alcuni punti specifici. Nel primo si approfondisce lo studio articolato di una sola lingua straniera e delle letterature a essa collegate, mentre nel secondo le lingue sono due. In luogo della seconda lingua, il percorso monolingue prevede due insegnamenti ulteriori, uno nell'area storica e un altro, a scelta, tra discipline artistiche, geografiche, letterarie, linguistiche o metodologiche.

Le aree di apprendimento di questo Corso di laurea magistrale sono le seguenti: discipline linguistiche e letterarie (una o due lingue euroamericane e relative letterature), le filologie, la teoria della letteratura e le letterature comparate, le discipline storiche e storico-artistiche e la glottodidattica. La sinergia tra queste aree renderà il laureato capace di analizzare testi e contesti, avvalendosi di un solido apparato critico e metodologico, con aperture anche alla dimensione dell'insegnamento.

I laureati di questo Corso di laurea possiederanno quindi un'ottima padronanza, sia scritta sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte diacronico della/e lingua/e scelta/e.


Il Corso mira all'acquisizione dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, sia in prospettiva sincronica attraverso un congruo numero di cfu (18-24) dedicati all'approfondimento dei meccanismi teorici di ciascuna lingua, sia sul piano diacronico attraverso l'analisi filologica avanzata di testi medioevali e moderni (visti nelle relative specificità linguistiche,

codicologiche e storico-letterarie) e, sia infine tenendo conto delle articolate problematiche coinvolte nella didattica delle lingue straniere.

Le metodologie utilizzate per il conseguimento di tali obiettivi si gioveranno di lezioni frontali, di specifici seminari tematici e di concreti approfondimenti critici che i singoli studenti realizzeranno all'interno dei corsi e presenteranno in momenti comuni espressamente individuati.

I laureati di questo Corso di studio possiederanno una conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea di epoca medioevale, moderna e contemporanea, oltre a specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea, indagata secondo avanzate metodologie di analisi testuale e comparatistica.

Il grado di approfondimento raggiunto grazie alla ricca offerta formativa, soprattutto, ma non esclusivamente, nel percorso monolingue, farà sì che i laureati conoscano nel dettaglio il panorama storico-letterario dell'ambito o degli ambiti scelti. L'avviamento a prospettive di analisi interdisciplinari nel Corso di studio consentirà ai laureati di partecipare tanto alle selezioni per accedere alla formazione superiore in dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale, quanto a quelle per l'ammissione ai corsi di accesso per la classe delle lingue e letterature moderne e quindi al futuro impiego nella scuola. La preparazione del laureato di questo corso si configura solida tanto nelle discipline linguistiche quanto in quelle letterarie e culturali, caratteristica che gli apre orizzonti di ricerca promettenti.

|  QUADRO A4.b.1 | Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenza e capacità di comprensione | <p>Il corso fornisce competenze avanzate nell'ambito di una o due lingue straniere (Inglese, Francese, Portoghese, Russo, Spagnolo, Tedesco) fino al raggiungimento del livello C2 e delle letterature che in tali lingue si esprimono, in ambito europeo ed extraeuropeo (Letteratura inglese, Letteratura angloamericana, Letteratura dei Paesi di lingua inglese, Letteratura francese, Letterature francofone, Letteratura portoghese, Letteratura russa, Letteratura spagnola, Letteratura ispanoamericana, Letteratura tedesca). Fornisce inoltre competenze avanzate in ambito filologico, grazie agli insegnamenti di Filologia romanza, Filologia germanica e Filologia slava. Offre la possibilità di acquisire solide competenze nell'ambito della comparatistica e della teoria della letteratura, in vista dell'affinamento delle metodologie di analisi del testo letterario.</p> <p>Il corso include discipline formative tese al raggiungimento di competenze specifiche nell'ambito della didattica delle lingue (Glottodidattica, Tecnologie e metodologie della didattica delle lingue Francese, Inglese, Spagnola e Tedesca), nonché discipline in grado di ampliare le competenze letterarie e linguistiche anche in ambiti diversi rispetto alle lingue e letterature caratterizzanti (Lingue e letterature scandinave).</p> <p>Tutte le competenze vengono verificate attraverso esami finali scritti e/o orali, spesso accompagnati da un percorso di valutazione continua che include prove in itinere. Particolare peso viene assegnato alle attività seminariali.</p> |
| Capacità di applicare conoscenza e comprensione | <p>Al termine degli studi saranno acquisite conoscenze teoriche sistematiche e approfondite e una capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario nelle sue molteplici declinazioni e fenomenologie storiche e stilistiche, in italiano e in una o due lingue straniere, che i laureati potranno applicare in ambito di ricerca e/o nelle attività previste nel quadro A2.b.</p> <p>Tali competenze saranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni e dei seminari, che in vari casi prevedono l'elaborazione di tesine scritte e la loro discussione in classe.</p> <p>Le conoscenze acquisite in campo linguistico, letterario, filologico consentiranno ai laureati di accedere alla formazione specifica per l'insegnamento e alla specializzazione dottorale in ambito accademico., Consentiranno inoltre di condurre studi approfonditi di testi letterari in ottica</p> |

translinguistica e/o transculturale, di svolgere attività redazionali presso case editrici, di occuparsi di revisione di testi, organizzazione di eventi culturali presso enti pubblici e privati.

▶ QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della/e lingua/e e della/e letteratura/e scelta/e. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale. A queste affiancheranno precise competenze di didattica delle lingue e delle letterature.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio saranno in grado di leggere, interpretare e produrre testi letterari e non nella/e lingue di studio. Di questi sapranno dare un giudizio critico sia in forma scritta sia orale, così come sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1096L DRAMMATURGIA E SPETTACOLO (cfu 9)
1192L GLOTTODIDATTICA (cfu 9)
1306L LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (cfu 9)
1292L LETTERATURA FRANCESE B (cfu 9)
1303L LETTERATURA INGLESE C (cfu 9)
1305L LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (cfu 9)
1304L LETTERATURA INGLESE D (cfu 9)
1104L LETTERATURA ITALIANA (cfu 6)
1105L LETTERATURA ITALIANA (cfu 12)
1106L LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (cfu 12)
1061L LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (cfu 6)
1293L LETTERATURA POLACCA B (cfu 9)
1107L LETTERATURA RUSSA (cfu 9)
1295L LETTERATURA SPAGNOLA C (cfu 9)
1296L LETTERATURA SPAGNOLA D (cfu 9)
1298L LETTERATURA TEDESCA C (cfu 9)
1299L LETTERATURA TEDESCA D (cfu 9)
1111L LETTERATURE COMPARATE (cfu 9)
1307L LETTERATURE COMPARATE B (cfu 12)
1222L LETTERATURE FRANCOFONE A (cfu 9)
1294L LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (cfu 9)
1193L LETTERATURE SCANDINAVE (cfu 9)
1300L LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (cfu 9)
1112L LINGUA FRANCESE 1 (cfu 9)
1113L LINGUA FRANCESE 2 (cfu 9)
1114L LINGUA INGLESE 1 (cfu 9)
1115L LINGUA INGLESE 2 (cfu 9)
1116L LINGUA POLACCA 1 (cfu 9)
1117L LINGUA POLACCA 2 (cfu 9)
1118L LINGUA PORTOGHESE 1 (cfu 9)
1119L LINGUA PORTOGHESE 2 (cfu 9)
1122L LINGUA RUSSA 1 (cfu 9)
1123L LINGUA RUSSA 2 (cfu 9)

1124L LINGUA SPAGNOLA 1 (cfu 9)
1125L LINGUA SPAGNOLA 2 (cfu 9)
1126L LINGUA TEDESCA 1 (cfu 9)
1127L LINGUA TEDESCA 2 (cfu 9)
1301L LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (cfu 9)
550LL LINGUISTICA ITALIANA (cfu 6)
1308L STORIA DEL TEATRO INGLESE B (cfu 9)
1223L TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (cfu 6)
1224L TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE (cfu 6)
1225L TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA (cfu 6)
1226L TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA (cfu 6)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DRAMMATURGIA E SPETTACOLO [url](#)

GLOTTODIDATTICA [url](#)

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B [url](#)

LETTERATURA INGLESE C [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B [url](#)

LETTERATURA INGLESE D [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA POLACCA B [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA C [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA D [url](#)

LETTERATURA TEDESCA C [url](#)

LETTERATURA TEDESCA D [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LETTERATURE COMPARATE B [url](#)

LETTERATURE FRANCOFONE A [url](#)

LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE [url](#)

LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 [url](#)

LINGUA FRANCESE 2 [url](#)

LINGUA INGLESE 1 [url](#)

LINGUA INGLESE 2 [url](#)

LINGUA POLACCA 1 [url](#)

LINGUA POLACCA 2 [url](#)

LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)

LINGUA PORTOGHESE 2 [url](#)

LINGUA RUSSA 1 [url](#)

LINGUA RUSSA 2 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 [url](#)

LINGUA TEDESCA 2 [url](#)

LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA DEL TEATRO INGLESE B [url](#)

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso magistrale possiederanno strumenti per un approccio filologicamente corretto ai testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sapranno comprendere e analizzare testi stranieri anche non contemporanei avvalendosi di un repertorio adeguato di strumenti di lavoro.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1091L FILOLOGIA GERMANICA (cfu 9)

1097L FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9)

1089L FILOLOGIA SLAVA (cfu 9)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

AREA TEORICO-METODOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale saranno in possesso degli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso avranno acquisito competenze e metodologie applicabili anche a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito letterario e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1157L ERMENEUTICA E RETORICA (cfu 12)

1090L ERMENEUTICA E RETORICA (cfu 9)

459MM FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9)

1092L STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (cfu 9)

1309L STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B (cfu 12)

1094L TEORIA DELLA LETTERATURA (cfu 9)

1310L TEORIA DELLA LETTERATURA B (cfu 12)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ERMENEUTICA E RETORICA [url](#)

ERMENEUTICA E RETORICA [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA B [url](#)

AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale avranno solidi riferimenti storico-culturali e artistici, in modo da comprendere a fondo le relazioni tra testi e contesti di produzione e ricezione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso sapranno interpretare testi letterari e non approfondendo i rimandi tra questi e i contesti di produzione degli stessi. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale e artistico, anche in riferimento al territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

460MM STORIA CONTEMPORANEA (cfu 9)

1133L STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9)

1134L STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 9)

1135L STORIA DELL'ARTE MODERNA (cfu 9)
461MM STORIA MEDIEVALE (cfu 9)
462MM STORIA MODERNA (cfu 9)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione. La capacità di giudizio autonomo viene attivata grazie alla redazione e alla discussione di relazioni critiche intese come ampliamento e approfondimento degli argomenti di studio, attraverso la partecipazione attiva a seminari e a incontri con specialisti nei diversi settori di ricerca. Tale capacità viene verificata con le prove in itinere in ambito seminariale e con gli esami di profitto a fine corso, scritti e/o orali.

Abilità comunicative

I laureati magistrali in questo corso di studio saranno in grado di comunicare con proprietà e sicurezza, sia in italiano che nella/e lingua/e straniera/e scelta/e, le conoscenze acquisite, oltre a saper veicolare informazioni e idee relative a specifiche problematiche di competenza. Le abilità comunicative sono affinate grazie a seminari, attività formative di scrittura argomentativa e esposizione e discussione di lavori personali. Tali abilità vengono verificate tramite prove in itinere, se previste, e con gli esami finali, scritti e/o orali. La tesi di laurea, consistente in un elaborato con caratteristiche di originalità da svolgersi nell'ambito di una delle discipline di studio, costituisce una tappa fondamentale per il raggiungimento di tali obiettivi.

Capacità di apprendimento

I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli ambiti di competenza. Le lezioni, i seminari, le conferenze e gli incontri con personalità di spicco nell'ambito della ricerca e della produzione culturale offrono l'occasione di attivare e affinare la riflessione critica sui temi e sui metodi oggetto di studio. I laureati saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia. Tali capacità vengono verificate con la redazione e la discussione della tesi di laurea.



Caratteristiche della prova finale

04/04/2018

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane consiste nella redazione e discussione di un elaborato con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato sarà redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. L'elaborato dovrà mostrare una padronanza degli strumenti analitici e metodologici per l'analisi del testo, sia dal punto di vista letterario-culturale, sia dal punto di vista linguistico-filologico. Attraverso la scrittura il laureato dovrà dar prova di saper articolare il pensiero in modo critico e di saper argomentare le proprie valutazioni. La bibliografia dovrà essere ampia e aggiornata. L'elaborato sarà discusso collegialmente, almeno in parte in lingua straniera. Anche nell'esposizione orale il laureato dovrà dar prova di saper presentare in forma sintetica e ben argomentata il proprio lavoro e di saper rispondere a quesiti inerenti la tesi nella lingua straniera relativa all'argomento scelto o, comunque, nella prima (o unica nel caso del percorso monolingue) lingua di studio.



05/04/2019

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-amicane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato sarà redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera.

La valutazione sarà espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione.

Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio. Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo Laurea Magistrale in Lingue, letterature e filologie euro - americane (WLU-LM)

Link: <https://www.unipi.it/index.php/lauree>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.fileli.unipi.it/letfil/didattica/orario-delle-lezioni/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/calendariodipcds.php?did=3&cid=349>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unipi.it/index.php/laurea-ed-esame-di-stato/item/5230-area-discipline-umanistiche>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.



| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|--------------|-----------------|------------------------------------------------|-------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | ERMENEUTICA E RETORICA link | GRILLI ALESSANDRO | PA | 12 | 72 | |
| | | Anno | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|----|---|----|--|
| 2. | L-FIL-LET/15 | di corso 1 | FILOLOGIA GERMANICA link | BATTAGLIA MARCO | PO | 9 | 54 | |
| 3. | L-FIL-LET/09 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA ROMANZA link | CIGNI FABRIZIO | PA | 9 | 54 | |
| 4. | L-LIN/21 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA SLAVA link | DELL'AGATA GIUSEPPE | | 9 | 54 | |
| 5. | L-LIN/02 | Anno di corso 1 | GLOTTODIDATTICA link | GALLINA FRANCESCA | PA | 9 | 54 | |
| 6. | L-LIN/21 | Anno di corso 1 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA link | SABBATINI MARCO | PA | 9 | 54 | |
| 7. | L-LIN/03 | Anno di corso 1 | LETTERATURA FRANCESE A link | IOTTI GIANNI | PO | 9 | 54 | |
| 8. | L-LIN/03 | Anno di corso 1 | LETTERATURA FRANCESE B link | IOTTI GIANNI | PO | 9 | 54 | |
| 9. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE A link | FERRARI ROBERTA | PO | 9 | 54 | |
| 10. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE A link | GIOVANNELLI LAURA | PA | 9 | 54 | |
| 11. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE C link | FERRARI ROBERTA | PO | 9 | 54 | |
| 12. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A link | CIOMPI FAUSTO | PA | 9 | 54 | |
| 13. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B link | CIOMPI FAUSTO | PA | 9 | 54 | |
| 14. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE D link | GIOVANNELLI LAURA | PA | 9 | 54 | |



Anno

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | L-FIL-LET/10 | di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA) link | ANDREONI ANNALISA | PA | 6 | 36 | |
| 16. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA) link | RICCUCCI MARINA | PA | 6 | 36 | |
| 17. | L-FIL-LET/11 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link | BARDINI MARCO | PA | 6 | 36 | |
| 18. | L-LIN/21 | Anno di corso 1 | LETTERATURA POLACCA A link | TOMASSUCCI GIOVANNA | PA | 9 | 54 | |
| 19. | L-LIN/21 | Anno di corso 1 | LETTERATURA POLACCA B link | TOMASSUCCI GIOVANNA | PA | 9 | 54 | |
| 20. | L-LIN/08 | Anno di corso 1 | LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA link | 000000 00000 | | 9 | 18 | |
| 21. | L-LIN/08 | Anno di corso 1 | LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA link | TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA | PO | 9 | 36 | |
| 22. | L-LIN/21 | Anno di corso 1 | LETTERATURA RUSSA link | GARZONIO STEFANO | PO | 9 | 54 | |
| 23. | L-LIN/05 | Anno di corso 1 | LETTERATURA SPAGNOLA A link | CAPPELLI FEDERICA | PA | 9 | 54 | |
| 24. | L-LIN/05 | Anno di corso 1 | LETTERATURA SPAGNOLA B link | PIERUCCI DANIELA | PA | 9 | 54 | |
| 25. | L-LIN/05 | Anno di corso 1 | LETTERATURA SPAGNOLA C link | CAPPELLI FEDERICA | PA | 9 | 54 | |
| 26. | L-LIN/05 | Anno di corso 1 | LETTERATURA SPAGNOLA D link | PIERUCCI DANIELA | PA | 9 | 54 | |
| 27. | L-LIN/13 | Anno di corso 1 | LETTERATURA TEDESCA A link | CERMELLI GIOVANNA | PA | 9 | 30 |  |

Anno

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. | L-LIN/13 | di corso 1 | LETTERATURA TEDESCA A link | FAMBRINI ALESSANDRO | PO | 9 | 54 | |
| 29. | L-LIN/13 | Anno di corso 1 | LETTERATURA TEDESCA A link | 000000 00000 | | 9 | 24 | |
| 30. | L-LIN/13 | Anno di corso 1 | LETTERATURA TEDESCA C link | ROSSI FRANCESCO | RU | 9 | 24 | |
| 31. | L-LIN/13 | Anno di corso 1 | LETTERATURA TEDESCA C link | CERMELLI GIOVANNA | PA | 9 | 30 |  |
| 32. | L-LIN/13 | Anno di corso 1 | LETTERATURA TEDESCA D link | FAMBRINI ALESSANDRO | PO | 9 | 54 | |
| 33. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | LETTERATURE COMPARATE A link | ROSSI LINGUANTI ELENA | PA | 12 | 72 | |
| 34. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | LETTERATURE COMPARATE B link | ROSSI LINGUANTI ELENA | PA | 12 | 72 | |
| 35. | L-LIN/03 | Anno di corso 1 | LETTERATURE FRANCOFONE A link | 000000 00000 | | 9 | 24 | |
| 36. | L-LIN/03 | Anno di corso 1 | LETTERATURE FRANCOFONE A link | SOMMOVIGO BARBARA | PA | 9 | 54 |  |
| 37. | L-LIN/06 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A link | 000000 00000 | | 9 | 54 | |
| 38. | L-LIN/06 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B link | 000000 00000 | | 9 | 54 | |
| 39. | L-LIN/04 | Anno di corso 1 | LINGUA FRANCESE 1 link | SINI LORELLA | PA | 9 | 54 | |
| 40. | L-LIN/12 | Anno di corso 1 | LINGUA INGLESE 1 link | CRAWFORD BELINDA BLANCHE | PA | 9 | 54 | |

Anno

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 41. | L-LIN/12 | di corso 1 | LINGUA INGLESE 2 link | BRUTI SILVIA | PA | 9 | 54 |  |
| 42. | L-LIN/21 | Anno di corso 1 | LINGUA RUSSA 1 link | 000000 00000 | | 9 | 36 | |
| 43. | L-LIN/07 | Anno di corso 1 | LINGUA SPAGNOLA 1 link | SIMONATTI SELENA | PA | 9 | 54 | |
| 44. | L-LIN/14 | Anno di corso 1 | LINGUA TEDESCA 1 link | HEPP MARIANNE | PA | 9 | 54 |  |
| 45. | L-LIN/11 | Anno di corso 1 | LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B link | 000000 00000 | | 9 | 54 | |
| 46. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO INGLESE A link | SONCINI SARA FRANCESCA | PA | 9 | 54 | |
| 47. | L-LIN/10 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO INGLESE B link | SONCINI SARA FRANCESCA | PA | 9 | 54 | |
| 48. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA A link | ZATTI SERGIO | PO | 12 | 72 | |
| 49. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B link | ZATTI SERGIO | PO | 12 | 72 | |
| 50. | M-STO/02 | Anno di corso 1 | STORIA MODERNA link | BIZZOCCHI ROBERTO | PO | 9 | 36 | |
| 51. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | TEORIA DELLA LETTERATURA A link | BRUGNOLO STEFANO | PO | 12 | 72 | |
| 52. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | TEORIA DELLA LETTERATURA B link | BRUGNOLO STEFANO | PO | 12 | 72 | |

Descrizione link: Sistema informatico di gestione aule UNIPI (Gestione Aule Poli - GAP)

Link inserito: <http://gap.adm.unipi.it/GAP-SI/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - Aule Didattiche

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - Laboratori e Aule informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

| | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| ▶ QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilita' internazionale degli studenti

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionalestudenti>

| n. | Nazione | Ateneo in convenzione | Codice EACEA | Data convenzione | Titolo |
|----|-----------|-------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|---------------|
| 1 | Belgio | Universite Libre De Bruxelles | 28203-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 2 | Belgio | Universiteit Antwerpen | 103466-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 3 | Belgio | Vrije Universiteit Brussel | 27902-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 4 | Croazia | Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku | 255170-EPP-1-2014-1-HR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 5 | Danimarca | Aarhus Universitet | 29037-EPP-1-2014-1-DK-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 6 | Estonia | Tartu Ulikool | 69935-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 7 | Finlandia | Helsingin Yliopisto | 29604-EPP-1-2014-1-FI-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 8 | Francia | Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales | 28334-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 9 | Francia | Ecole Nationale Des Chartes | 223379-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 10 | Francia | Ecole Normale Superieure De Lyon | 259770-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 11 | Francia | Sorbonne Universite | | 09/03/2020 | solo italiano |
| 12 | Francia | Universite D'Aix Marseille | 263443-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 13 | Francia | Universite De Corse Pascal Paoli | 28008-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 14 | Francia | Universite De Nantes | 28186-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 15 | Francia | Universite De Toulouse Ii - Le Mirail | 27953-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 16 | Francia | Universite Dijon Bourgogne | 28459-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 17 | Francia | Universite Paris Diderot - Paris 7 | 28258-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 18 | Francia | Universite Paris Ouest Nanterre La Defense | 28124-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 19 | Francia | Universite Paris Xii Val De Marne | 27941-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 20 | Francia | Universite Rennes Ii | 28486-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 21 | Francia | Universite Savoie Mont Blanc | 28233-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |

| | | | | | |
|----|----------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|---------------|
| 22 | Francia | Universit   Catholique De L'Ouest | 28493-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 23 | Germania | Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg | 28409-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 24 | Germania | Eberhard Karls Universitaet Tuebingen | 29861-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 25 | Germania | Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg | 28318-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 26 | Germania | Friedrich-Schiller-Universitat Jena | 29825-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 27 | Germania | Humboldt-Universitaet Zu Berlin | 29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 28 | Germania | Johann Wolfgang Goethe Universitaet Frankfurt Am Main | 28247-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 29 | Germania | Johannes Gutenberg-Universitat Mainz | 29716-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 30 | Germania | Julius-Maximilians Universitaet Wuerzburg | 29952-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 31 | Germania | Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen | 29853-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 32 | Germania | Martin-Luther-Universitaet Halle-Wittenberg | 28246-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 33 | Germania | Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg | 29923-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 34 | Germania | Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn | 29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 35 | Germania | Stiftung Universitat Hildesheim | 29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 36 | Germania | Technische Universitaet Berlin | 29899-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 37 | Germania | Technische Universitaet Dresden | 29756-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 38 | Germania | Universitaet Augsburg | 28403-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 39 | Germania | Universitaet Koblenz-Landau | 28509-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 40 | Germania | Universitaet Leipzig | 29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 41 | Germania | Universitaet Potsdam | 28276-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 42 | Germania | Universitaet Regensburg | 28568-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 43 | Germania | Universitaet Stuttgart | 28252-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |

| | | | | | |
|----|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|---------------|
| 44 | Germania | Universitaet Zu Koeln | 29855-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 45 | Germania | Universitat Des Saarlandes | 29866-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 46 | Grecia | Aristotelio Panepistimio Thessalonikis | 31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 47 | Grecia | Panepistimio Patron | 29106-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 48 | Grecia | University Of Peloponnese | 223849-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 49 | Irlanda | The Provost, Fellows, Foundation Of Board Of The College Of The Holy & Undivided Trinity Of Queen Elizabeth Near Dublin | 28374-EPP-1-2014-1-IE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 50 | Lettonia | Daugavpils Universitate | 70377-EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 51 | Lettonia | Latvijas Universitate | 68974-EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 52 | Lituania | Kazimiero Simonaviciaus Universitetas Uab | 263125-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 53 | Lituania | Lietuvos Edukologijos Universitetas | 61324-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 54 | Lituania | Vilniaus Universitetas | 63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 55 | Lituania | Vytauto Didziojo Universitetas | 61388-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 56 | Paesi Bassi | Rijksuniversiteit Groningen | 29015-EPP-1-2014-1-NL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 57 | Paesi Bassi | Stichting Vu | 28966-EPP-1-2014-1-NL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 58 | Polonia | Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu | 46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 59 | Polonia | Uniwersytet Jagiellonski | 46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 60 | Polonia | Uniwersytet Rzeszowski | 67307-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 61 | Polonia | Uniwersytet Szczecinski | 48921-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 62 | Polonia | Uniwersytet Warszawski | 45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 63 | Polonia | Uniwersytet Zielonogorski | 67893-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 64 | Portogallo | Universidade De Aveiro | 29154-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |

| | | | | | |
|----|--------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|------------|------------------|
| 65 | Portogallo | Universidade De Evora | 29151-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 66 | Portogallo | Universidade De Lisboa | 269558-EPP-1-2015-1-PT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 67 | Portogallo | Universidade Do Minho | 29238-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 68 | Portogallo | Universidade Do Porto | 29233-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 69 | Portogallo | Universidade Nova De Lisboa | 29191-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 70 | Regno Unito | Cardiff University | 27878-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 71 | Regno Unito | King'S College London | 28641-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 72 | Regno Unito | The University Of Warwick | 28305-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 73 | Regno Unito | University Of Durham | 28215-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 74 | Repubblica Ceca | Masarykova Univerzita | 51225-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 75 | Romania | Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi | 45820-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 76 | Romania | Universitatea Babes Bolyai | 50554-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 77 | Romania | Universitatea De Vest Din Timisoara | 48901-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 78 | Romania | Universitatea Din Bucuresti | 55996-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 79 | Romania | Universitatea Ovidius Din Constanta | 76544-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 80 | Romania | Universitatea Stefan Cel Mare Din Suceava | 49577-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 81 | Spagna | Universidad Autonoma De Madrid | 28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 82 | Spagna | Universidad Complutense De Madrid | 28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 83 | Spagna | Universidad De Alcala | 29533-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 84 | Spagna | Universidad De Burgos | 29614-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 85 | Spagna | Universidad De Cordoba | 28689-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 86 | Spagna | Universidad De Extremadura | 29523-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| | | | | | solo |

| | | | | | |
|----|---------|-----------------------------------------------|------------------------------------|------------|---------------|
| 87 | Spagna | Universidad De La Laguna | 29443-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | italiano |
| 88 | Spagna | Universidad De La Rioja | 28599-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 89 | Spagna | Universidad De Murcia | 29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 90 | Spagna | Universidad De Oviedo | 29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 91 | Spagna | Universidad De Zaragoza | 28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 92 | Spagna | Universidad Nacional De Educacion A Distancia | 28680-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 93 | Spagna | Universidad Pompeu Fabra | 28535-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 94 | Svezia | Hoegskolan I Boras | 29449-EPP-1-2014-1-SE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 95 | Svezia | Hogskolan Dalarna | 29445-EPP-1-2014-1-SE-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |
| 96 | Turchia | Ankara Universitesi | 222193-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE | 09/03/2020 | solo italiano |



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

05/04/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

15/06/2020

Il Corso ha aderito ai Career Lab, strutturati in una modalità interattiva ed esperienziale e articolati su più¹ temi che vanno dalla lettera di presentazione al team working, alla conoscenza di come è strutturata e funziona un'azienda, i laboratori sono un'utile attività di orientamento per prepararsi all'incontro col mondo del lavoro.

Si è svolta, come ormai consueto la giornata di accogliimento, appuntamento fisso anche per i prossimi anni accademici.

L'iniziativa, in ottemperanza delle misure previste per la Fase 2, si è svolta online, con una numerosa e interessata presenza di studenti.

<http://pensiamoilfuturo.unipi.it/eventi/presentazione-delle-lauree-triennali-di-filologia-letteratura-e-linguistica/>

29/10/2020

442 sono i questionari che risultano compilati dal gruppo A (a.a. 2019-20) e 45 dal B (a.a. 2018-19 o precedenti).

La frequenza delle lezioni si conferma di quasi il 75% per il gruppo A e oltre il 50% per il gruppo B. Laddove specificate, le ragioni per la mancata frequenza sono ricondotte a: Concomitanza di altri corsi (33 A; 6 B); Lavoro (27 A; 12 B); Altre ragioni (27 A; 4 B), mentre una quota minima (3 A; 0 B) dichiara poco utile frequentare o si appella alla Inadeguatezza delle strutture (2 A; 0 B).

Nella successiva sezione di indagine (con valori tra 1 e 4), le conoscenze preliminari utili ad affrontare i corsi sono state ritenute ampiamente sufficienti da entrambi i gruppi, laddove il carico di studio degli insegnamenti Ã ritenuto sostanzialmente adeguato (A e B 2,7, con il valore 3 a rappresentare l'adeguatezza), e piÃ che adeguato Ã il giudizio espresso sia sul materiale didattico indicato e disponibile (3,4 A; 3,3 B), sia sulla chiarezza delle modalitÃ di esame (3,4 A; 3,3 B). Per quanto attiene all'erogazione della didattica, il giudizio Ã ampiamente positivo (3,7 A; 3,8 B) come positivo Ã il giudizio sulla condizione delle aule (A e B 3,2).

Le/i docenti stimolano interesse ed espongono in modo chiaro (3,5/3,5 A; 3,6/3,8 B) e molto positivo risulta il giudizio sulle attivitÃ integrative (3,6 A; 3,7 B) e altrettanto positiva Ã valutata la coerenza tra insegnamenti e programmi annunciati (3,6 A; 3,7 B).

Le/i docenti del corso ottengono giudizi ampiamente positivi sia per la disponibilitÃ a spiegare e a chiarire gli argomenti trattati (3,8 A; 3,7 B), sia nel garantire le pari opportunitÃ (A e B 3,9). Le prove in itinere, che non tutti gli insegnamenti prevedono, sono ritenute pienamente utili (3,5 A; 3,8 B). La valutazione sull'interesse agli argomenti trattati si configura pienamente positiva (3,4 A; 3,5 B), cosÃ come i giudizi complessivi sull'insegnamento (A e B 3,4).

Per quanto riguarda le valutazioni di singoli insegnamenti, emergono sporadicamente punteggi inferiori a 2,5 assegnati quasi esclusivamente all'adeguatezza delle aule e al consueto problema del carico di lavoro. Per la prima volta, si osserva una significativa inversione di tendenza relativa alle conoscenze preliminari, giudicate idonee, un dato che necessita opportune conferme negli anni a venire, per stabilire se vada letto come un miglioramento della formazione in entrata o, viceversa, come un abbassamento del livello della formazione magistrale.

Tra i suggerimenti indicati nei questionari, spiccano l'alleggerimento del carico didattico (81 A; 12 B); la richiesta di maggiori conoscenze di base (51 A; 2 B); la fornitura anticipata del materiale didattico (48 A; 1 B); il miglioramento del coordinamento tra insegnamenti (34 A; 3 B) e l'eliminazione di parti comuni (14 A; 4 B); il miglioramento della qualitÃ del materiale didattico (33 A; 1 B) e il suo aumento (28 A; 1 B); l'inserimento di prove d'esame intermedie (33 A; 7 B) e l'attivazione di insegnamenti serali (7 A; 3 B).

29/10/2020

Il questionario Ã stato compilato da 29 laureat* su 30 (87% donne e 13% uomini), di cui il 63,4% proveniente dalla regione e nessun* cittadin* stranier*. Il 33,3% ha conseguito la laurea tra i 25 e i 26 anni, il 13,3% tra 23 e 24 anni e ben il 53,3 % a 27 anni e oltre (media: 27,9 anni), con un aumento dello 0,3% rispetto all'anno precedente.

Il 79,3% proviene da famiglie prive di laureat* al proprio interno, con il 10,3% appartenente a una classe elevata, il 27,6% a una classe media impiegatizia, il 24% a una classe autonoma e quasi il 38% proviene da famiglie basate su lavoro esecutivo/produttivo/operaio.

Il 36,7% delle/dei laureat* proviene da un Liceo linguistico (quasi -20% del dato precedente), il 20% da un Liceo classico (+3,3%) e il 36,7% da un Liceo scientifico (+ 24,8%), 13,3% da un tecnico-economico e il 3,3% da un istituto professionale (+0,9%).

All'alto punteggio medio degli esami (28,1/30; -0,1% rispetto al dato precedente) e del voto di laurea (108,6/110; -0,1%) non corrisponde purtroppo un analogo valore positivo della durata degli studi: si Ã laureato regolarmente o con un anno di ritardo

il 56,7% (-14,7%), con due anni di ritardo il 23,3% (-16,2%), con tre anni di ritardo il 10% (-0,5%) e con quattro anni il 6,7% (-2,1%), portando la durata media degli studi a 3,5 anni (-0,4%), con un ritardo di 18 mesi sulla conclusione prevista (indice di ritardo: 0,75, +0,43% sul dato precedente).

Il 62,1% (-6,2% sul dato precedente) degli studenti dichiara di aver frequentato più del 75% delle lezioni e il 27,6% (+7,9%) di averne frequentate più della metà, laddove il 10,3% (+3%) degli intervistati ha frequentato meno del 25% delle attività. Negativa è la percentuale degli intervistati che ha usufruito di un soggiorno di studio all'estero, pari al 27,6% (-9%), il 31% dei quali con il programma Erasmus (+1,7%), e il 10,3% con altre esperienze riconosciute dal CdS e con almeno un esame ivi sostenuto. Il 25% di questi ha preparato all'estero una parte significativa della tesi, il cui periodo medio di preparazione si assesta intorno a 8,7 mesi.

Un dato significativo che impatta con forza sull'allungamento dei tempi di uscita riguarda la percentuale di intervistati che dichiara di aver svolto un'attività lavorativa durante gli studi (65,5%), di cui il 6,9% sono studenti-lavoratori, il 17,2% lavora part-time e il 37,9% è stato impegnato in lavori occasionali o stagionali, confinando al 34,5% la quota di studentesse/studenti che non hanno mai lavorato nel periodo.

Per quanto concerne il grado di soddisfazione, il 58,6% (+7,6%) si dichiara pienamente soddisfatto del CdS, accanto a un 31,5% (-10,5%) che esprime un giudizio abbastanza favorevole, con nessun caso di completa insoddisfazione (-2,4%). I rapporti col personale docente sono decisamente buoni nel 41% dei casi (-10%) e abbastanza buoni per il 48,3% (+4,6%) e nessun caso di totale insoddisfazione.

La valutazione sulle attrezzature marca un miglioramento rispetto all'indagine dell'anno precedente: le aule risultano essere adeguate nel 65,5% (-17,4%) dei casi, mai adeguate invece per il 6,9%. Il 69% di utenti ha usufruito delle postazioni informatiche, il 24,1% non vi ha fatto ricorso benché fossero presenti e il 6,9% dichiara di non averle trovate. Il 93,1% dell'utenza delle biblioteche si ritiene soddisfatta del servizio bibliotecario (-4,1%), mentre oltre 40% degli intervistati giudica inadeguati gli spazi dedicati allo studio individuale (+10%).

Nel 96,5% dei casi, l'organizzazione degli esami è giudicata soddisfacente (-0,9%), così come il 96,5% (+4,2%) ritiene adeguato il carico degli studi, a fronte del 3,4% che lo ritiene del tutto inadeguato (+1%). Il 69% (-15,4%) degli intervistati si iscriverebbe ancora allo stesso CdS nel nostro Ateneo e il 3,4% (-6,4%) opterebbe per un altro CdS dell'Ateneo pisano, mentre il 13,7% opterebbe per un altro ateneo e il 10,3% dichiara che non si iscriverebbe più a una laurea magistrale.



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

29/10/2020

La relazione si basa sui Report generati il 2/10/2020, con dati aggiornati al 30/9/2020, riferiti ai CdS in Letterature e Filologie Euro-americane (coorti 2015-16, 2016-17, 2017-18) e Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane (coorti 2018-19 e 2019-20). Da questi emergono i seguenti risultati:

1. Numerosità studenti in ingresso

Dopo un lieve calo delle iscrizioni al primo anno, registrato nel 2016-17 (49 iscritti) e nel 2017-18 (44 iscritti), nel 2018-19 gli iscritti sono saliti a 67. Lo stesso valore si riscontra nel 2019-20.

2. Provenienza

Gli iscritti provengono, in massima parte, dalla classe di laurea di Lingue e culture moderne, L-11 (81,8% nel 2017-18; 89,4% nel 2018-19; 91% nel 2019-20); segue, con un considerevole stacco, la classe di Lettere, L-10 (9,1% nel 2017-18 e 4,5% nel 2018-19, valore che si è riconfermato nel 2019-20). Circa un quarto degli iscritti ha conseguito un voto di laurea triennale compreso tra 101 e 105. Significativa è anche la ricorrenza dei voti compresi tra 96 e 100 (15,2% nel 2018-19 e 19,4% nel 2019-20) e tra 106 e 109 (24,2% nel 2018-19 e 14,9% nel 2019-20). La percentuale di chi ha conseguito 110 è salita dal 16,7% del 2018-19 al 20,9% del 2019-20.

Nella maggior parte dei casi (oltre l'80%), l'Ateneo di provenienza è quello di Pisa, seguito da Firenze (in percentuali variabili, da 1,5% nel 2015-16 a una crescita fino al 12,1% nel 2018-19 per poi restringersi a un 4,5% nel 2019-20). Circa la metà degli studenti proviene dal bacino locale (province di Pisa, Livorno e Lucca). Nell'ultimo biennio, la presenza di studenti stranieri è oscillata tra il 7,5% (2018-19) e l'1,5% (2019-20).

3. Percorso negli anni

I dati più recenti, relativi alla coorte del 2018, registrano una copertura delle iscrizioni al secondo anno pari all'88,1% e finora nessun passaggio ad un altro corso di studio dell'ateneo, malgrado al primo anno una percentuale del 10,2% abbia rinunciato agli studi. Nel primo anno della coorte 2019, l'1,6% è invece passato a un altro corso di studio dell'ateneo e un ulteriore 1,6% ha rinunciato agli studi. Come per la coorte 2018, anche per 2019 non si registra alcun trasferimento presso altri atenei. Rispetto alle coorti 2015-17, in cui gli studenti attivi avevano acquisito al primo anno un numero medio di CFU compreso tra 35,9 (2015) e 45,9 (2017), per le coorti 2018 e 2019 il valore è in crescita (rispettivamente 38,3 e 49,2), con medie dei voti che si assestano su un valore decisamente alto: 28/30.

4. Durata complessiva degli studi fino al conferimento del titolo

Rispetto alla coorte 2015, in cui nessuno studente si era laureato al secondo anno di corso (consequendo il titolo al terzo, quarto o quinto anno), per le coorti successive la percentuale è in lieve crescita. Alla data del 30 settembre 2020, 6 studenti della coorte 2018 si sono laureati in corso (al secondo anno). Per il voto medio di laurea si riconfermano i valori compresi tra 106 e 110 (coorti 2015-2018).

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

29/10/2020

Il Rapporto 2020 del Consorzio interuniversitario Alma Laurea sul profilo dei laureati 2019 in Letterature e Filologie Euro-americane si basa su un totale di 29 questionari, con un tasso di compilazione del 96,7%. La percentuale di donne è pari all'86,7% e l'età media alla laurea è di 27,9 anni. Rispetto al Rapporto 2019 non ci sono studenti con cittadinanza straniera. Oltre il 60% proviene dalla Toscana. Solo il 20,7% ha almeno un genitore laureato e il 37% proviene dalla classe

del lavoro esecutivo, mentre il 27,6% e il 24,1% appartengono rispettivamente alla classe media impiegatizia e alla classe media autonoma. L'83,3% ha frequentato un liceo (36,7% scientifico, 23,3% linguistico, 20% classico, 3,3% delle scienze umane), il 13,3% un istituto tecnico e il 3,3% un professionale. Il voto medio di diploma Ã 86,4.

Tra i fattori che hanno inciso sulla scelta del CdS vi sono ragioni prevalentemente culturali (44,8%) o sia culturali che professionalizzanti (37,9%). Il punteggio medio agli esami Ã pari a 28,1, alla laurea Ã pari invece a 108,6. La durata media degli studi Ã pari a 3,5 e il ritardo alla laurea Ã di 1,5 anni, con un indice di ritardo pari a 0,75.

Per quanto concerne le condizioni di studio durante il corso magistrale, quasi il 90% del collettivo ha frequentato regolarmente la maggior parte degli insegnamenti previsti. Il 27,6% ha usufruito di una borsa di studio e il 41,4% ha svolto un periodo di studio all'estero (il 31% con borsa Erasmus o altro programma europeo), mentre il 25% di coloro che sono andati fuori dall'Italia ha preparato una parte significativa della tesi all'estero. Il tempo medio impiegato per la stesura della tesi Ã stato di 8,7 mesi.

Durante gli studi il 65,6% ha avuto esperienze di lavoro, soprattutto di natura occasionale, saltuaria o stagionale (37,9%) o a tempo parziale (17,2%), ma solo per il 47,4% dei casi il lavoro era coerente con gli studi.

Il 58,6% Ã decisamente soddisfatto del CdS e il 31% Ã soddisfatto. Sono positive anche le valutazioni del rapporto con i docenti e coi colleghi di studio. Sono altresÃ positive le valutazioni delle aule, che sono sempre (13,8%) o spesso adeguate (51,7%), e dei servizi bibliotecari, decisamente positivi per il 65,5% e abbastanza positivi per il 27,6%, utilizzati dal 100% del campione. Tra coloro che hanno utilizzato le postazioni informatiche (69% del campione) il 65% ritiene che non fossero in numero adeguato, in miglioramento rispetto allo scorso anno, e tra coloro che hanno utilizzato le attrezzature per altre attivitÃ didattiche (79,3% del campione) il 60% circa le ritiene adeguate. Il 37,9% ritiene sempre soddisfacente l'organizzazione degli esami, mentre il 58,6% la ritiene tale per piÃ della metÃ degli esami. Il carico di studio Ã giudicato decisamente adeguato dal 51,7% e adeguato dal 44,8%. Il 69% si iscriverebbe allo stesso CdS.

Dal Rapporto AlmaLaurea 2020 sulla condizione occupazionale di un collettivo di 34 laureati del 2018, intervistati a un anno dal conseguimento del titolo (etÃ media alla laurea: 26,6 anni, voto medio di laurea: 108,7), emerge il seguente quadro: il 52,9% ha partecipato ad almeno un'attivitÃ di formazione post-laurea (in ordine decrescente: stage in azienda, master/dottorato/scuola di specializzazione, collaborazione volontaria, tirocinio/praticantato); lavora il 67,6% degli intervistati, mentre il 5,9% Ã impegnato in un altro corso universitario o praticantato (tasso di occupazione Istat: 73,5%); il 50% svolge una professione intellettuale/scientifica/di alta specializzazione, il 22,7% professioni esecutive nel lavoro d'ufficio; il 18,2% altre professioni e il 9,1% professioni tecniche; per il 52,2% la tipologia di lavoro Ã non standard, con il 17,5% a tempo indeterminato e il 34,8% part-time; il 69,6% lavora nel settore privato; l'87% Ã collocato nei servizi (di cui il 56,5% nell'ambito dell'istruzione e ricerca) e il 13% nell'industria; il 73,9% lavora nel centro Italia. La retribuzione mensile media Ã di 995 euro (uomini 1.376 e donne 954). Circa il 90% valuta la laurea efficace per il lavoro svolto; il 52,2% dichiara di aver utilizzato ampiamente le competenze acquisite con la laurea e solo il 4,3% non le ha utilizzate per niente; il 60,9% ritiene molto adeguata la formazione acquisita all'universitÃ, il 30,4% poco adeguata e solo l'8,7% per niente. Per il 52,2% la laurea non era richiesta per l'attivitÃ lavorativa, ma utile; chi non lavora e non cerca un impiego dichiara che ciÃ² dipende da motivi di studio.

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

05/04/2019



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

14/04/2020

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità - Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

07/07/2020

Il Gruppo per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Studio è formato da:

- Marco Battaglia (Presidente del CdS)
- Federica Cappelli (Docente del CdS)
- Giovanna Cermelli (Docente del CdS)
- Belinda Crawford (Docente del CdS)
- Francesca Gallina (Docente del CdS)
- Laura Giovannelli (Vicepresidente del CdS)
- Federica Perez De Vera (Rappresentante degli studenti)
- Francesca Ruberti (Rappresentante degli studenti)
- Gloria Penso (Responsabile dell'Unità Didattica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica)

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità - Corso di Studio

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

14/04/2020

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione e scadenze CdS

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio