



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE (IdSua:1581759)
Nome del corso in inglese	Euro-American languages, literatures and philologies
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.fileli.unipi.it/letfil/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GIOVANNELLI Laura
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	FILOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BATTAGLIA	Marco		PO	1	
2.	BRUTI	Silvia		PO	1	
3.	CERMELLI	Giovanna		PA	1	

4.	FERRARI	Roberta	PO	1
5.	GIOVANNELLI	Laura	PA	1
6.	HEPP	Marianne	PO	1
7.	ROSSI	Francesco	PA	0,5
8.	SOMMOVIGO	Barbara	PA	1

Rappresentanti Studenti	PEREZ DE VERA Federica f.perezdevera@studenti.unipi.it RUBERTI Francesca f.ruberti@studenti.unipi.it
Gruppo di gestione AQ	MARCO BATTAGLIA FEDERICA CAPPELLI GIOVANNA CERMELLI BELINDA CRAWFORD FRANCESCA GALLINA FRANCESCA MANCINI CLAUDIA NAPOLITANO GLORIA PENSO FEDERICA PÉREZ DE VERA FRANCESCA RUBERTI
Tutor	Marco BATTAGLIA VALENTINA PRATESI



06/05/2022

I laureati in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e quindi una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatasi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e.

Possiederanno i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea. Alla piena padronanza degli strumenti teorici e delle metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Il Corso è progettato per consentire agli studenti di approfondire metodologicamente la competenza in una o due letterature straniere europee e nelle relative lingue, ovvero negli strumenti teorici e nelle prospettive della comparazione letteraria.

A tal fine il Corso offre due curricula: critico-letterario, articolato in due percorsi, e teorico-comparatistico.

Nell'ambito del curriculum critico-letterario lo studente potrà scegliere un percorso monolingue all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con attenzione all'interpretazione del fatto letterario e con possibilità di affiancare a quest'ultima le culture letterarie sviluppatasi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte della lingua scelta e con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

All'interno del percorso bilingue lo studente approfondirà lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure delle letterature sviluppatesi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria in Europa attraverso l'ininterrotta circolazione trans-nazionale di elementi tematici, formali e retorici, che potrebbe mettere in questione la nozione di letteratura nazionale integrandola a contesti più ampi. Si cureranno particolarmente la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del fatto letterario.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

05/04/2019

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso, effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

06/05/2022

Gli effetti a lungo termine dell'emergenza sanitaria (pandemia Covid-19), con le conseguenti misure restrittive sulla partecipazione in presenza di tutti gli attori coinvolti, hanno reso più complessa la gestione e l'organizzazione di attività di confronto con soggetti esterni. Al fine di superare questa difficoltà, il CdS ha continuato a incentivare, in ottica strutturata, modalità di interazione dialogica attraverso canali telematici. In particolare, è stata creata la piattaforma Teams 'Spazio di Incontro. Dal dialogo tra pari al mondo del lavoro' (<https://teams.microsoft.com/team/19%3ax71vi-KEnG5SxQi2c8721S-Sd8aGn71gYf2VZAu28Ug1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b2633979-2582-47bc-96d2-920de797b35f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>), concepita sia come forum di dibattito per studenti e studentesse iscritti al corso (gruppi di studio e lettura, contatti con tutor alla pari), sia come sede di incontri con i rappresentanti del mondo delle professioni, della scuola e di altri settori culturali-scientifici, come il dottorato di ricerca. La responsabilità per lo svolgimento delle consultazioni all'interno del CdS fa capo alla presidente, prof.ssa Laura Giovannelli, e ad una sua delegata, la prof.ssa Francesca Gallina. In senso più ampio, tutto il corpo docente del CdS è stimolato e incoraggiato ad avanzare proposte formali per l'invito di figure professionali in grado di testimoniare la loro

esperienza in ambiti lavorativi rilevanti, coerenti e fruibili per un/a laureato/a del nostro corso magistrale. A livello di tempistiche e periodicità, le proposte sono vagliate nel corso dell'intero anno accademico, con una calendarizzazione degli incontri distribuita nell'arco dei due semestri didattici. Il criterio di sistematicità punta ad almeno 5 o 6 eventi dedicati per anno accademico.

Da dicembre 2021 a inizio maggio 2022 la piattaforma 'Spazio di Incontro' ha ospitato gli eventi sotto indicati (ne è previsto un sesto tra fine maggio e inizio giugno 2022):

- 1/ "Laurea magistrale e Dottorato di ricerca. Conversazione con Alessio Baldini, Linda Fiasconi, Cecilia Martino e Francesca Mussi", 3 dicembre 2021, ore 17.30-19.00 (locandina allegata)
- 2/ "Un giovane editore lucchese si racconta: David Nieri e 'Le Edizioni La Vela'", 17 gennaio 2022, ore 17.30-19.00 (locandina allegata)
- 3/ "Essere un insegnante a scuola oggi: Teresa Bonaccorsi, Dirigente scolastica IC Toniolo - Pisa", 21 febbraio 2022, ore 17.00-18.30 (locandina allegata)
- 4/ "Profili e opportunità di carriera nelle Istituzioni europee. Conversazione con Marco D'Abbraccio, Policy Officer - European External Action Service", 14 marzo 2022, ore 17.00-18.30 (locandina allegata)
- 5/ "Dalla laurea magistrale all'insegnamento nelle scuole. Le esperienze di Giada Alberti, Pamela Cecconi e Marco Lascialfari", 4 maggio 2022, ore 18.00-19.30 (locandina allegata)

Agli appuntamenti segnalati sopra hanno fatto da complemento le iniziative interculturali, gli sbocchi e le attività seminariali che seguono:

1/ Possibilità per studenti e studentesse di prendere parte come uditori alla Giornata Europea delle Lingue, "Lingua ponte, lingue sponde: comunicazione internazionale e varietà standard", evento coordinato dal CdS in Lingue e Letterature Straniere, 27 settembre 2021, <https://www.fileli.unipi.it/c/210927-gel>

2/ Lezione-conferenza del prof. Massimo Sturiale (Università degli Studi di Catania), "Early Twentieth-Century Pedagogical Prescriptivism: The BBC and the Press", 18 novembre 2021, ore 12.00, Aula 4, Palazzo Boilleau, evento coordinato dalla prof.ssa Silvia Bruti all'interno del corso di Lingua inglese, Link Teams https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MDJINmU4YTMtNzQwNC00YjJlWjNiNDMtYzRlZjg4YTQ4Y2Q0%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22%2c%22Oid%22%3a%220af76448-fe8e-43a2-b53a-9a27935b4b5c%22%7d (locandina allegata)

3/ Presentazione del volume 'Mia Preziosa e Adorata. Lettere d'amore di Rose Cleveland e Evangeline Simpson Whipple, 1890-1918', 27 novembre 2021, ore 10.00-13.00, Biblioteca Comunale 'Adolfo Betti', Bagni di Lucca (locandina allegata). Evento aperto alla cittadinanza. Vd. anche i link seguenti: <https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/lamore-ai-tempi-dellinfluenza-spagnola-1.7080290>; <https://www.serchioindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2021/11/19/a-bagni-la-presentazione-del-libro-sulle-lettere-damore-di-rose-cleveland-e-evangelina-simpson-whipple/131090/>. Il volume, edito nel 2021 dalla Fondazione Culturale 'Michel de Montaigne' con un contributo del Ministero della Cultura, è una traduzione italiana di 'Precious and Adored: The Love Letters of Rose Cleveland and Evangeline Simpson Whipple, 1890-1918', eds Lizzie Ehrenhalt and Tilly Laskey, Minnesota Historical Society Press, 2019. La traduzione, supervisionata dalle prof.sse Roberta Ferrari e Laura Giovannelli, è stata svolta dalla dott.ssa Giada Alberti, laureatasi nel 2019 in Letterature e Filologie Euro-americane. Questo rapporto di collaborazione con la Fondazione Montaigne ha gettato le basi per un ulteriore incarico di traduzione letteraria da affidare alla dott.ssa Alberti (documenti d'archivio del fondo 'Ian Greenlees', stipula in corso)

4/ "Processo alla memoria: un reportage su verità storica e diritti civili in Russia", 16 marzo 2022, ore 15.45, <https://www.fileli.unipi.it/2022/03/14/processo-alla-memoria-un-reportage-su-verita-storica-e-diritti-civili-in-russia-16-marzo-2022/> e "Sacharov. I diritti umani nel cuore dell'Europa", 20 aprile-6 maggio 2022, Palazzo Matteucci, Pisa, <https://www.unipi.it/index.php/unipieventi/event/6347-sacharov-i-diritti-umani-nel-cuore-dell-europa>
Entrambi gli eventi sono stati coordinati dal prof. Marco Sabbatini, docente titolare di un corso all'interno del CdS

5/ Seminario del prof. Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), "Il delitto nel romanzo naturalista francese", Pisa, 26 aprile (Palazzo Curini), 27 aprile (Palazzo Boilleau), 28 aprile (Palazzo Ricci) 2022, evento coordinato dal prof. Gianni Iotti all'interno del corso di Letteratura francese (locandina allegata)

6/ Accesso a corsi di dottorato di ricerca: attraverso una consultazione (19/04/2022) tra la presidente del CdS e la prof. Gloria Cappelli, segretaria e membro del consiglio del Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere

(Università di Pisa), si è appurato che, nell'a.a. 2021-22, tre studenti (Alessio Baldini, Filippo Sabettoni, Lorenzo Santi) e due studentesse (Sara Manzi e Cecilia Martino) provenienti dal nostro CdS hanno superato l'esame di ammissione e avuto accesso al suddetto corso di dottorato

7/ Partecipazione a seminari e progetti redazionali: a partire dal 2020, studenti e studentesse del CdS hanno aderito a vari tipi di iniziative promosse da 'Inerba. Primi passi nei testi', rivista annuale online, ISSN 2785-0862, diretta dalla prof.ssa Daniela Pierucci, <https://inerba.fileli.unipi.it/>

La rivista si propone di individuare e diffondere i risultati più interessanti e meritevoli delle ricerche condotte da studenti e laureandi afferenti al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica. L'intento è valorizzare i 'primi passi' nell'approccio ai testi, selezionando e pubblicando i migliori contributi estrapolati da tesi di laurea o relazioni curriculari, al fine di incoraggiare una comunità di giovani studiosi alla riflessione critica e alla produzione scritta (letteraria e linguistica, saggistica e traduttiva). Nel 2021 e nel 2022, 'Inerba' ha ricevuto finanziamenti dall'Università di Pisa nell'ambito dei Progetti Speciali per la Didattica. Ciò ha reso possibile la realizzazione di due cicli di seminari: 1) 'Redattori Inerba: primi passi nell'editoria web'; 2) 'Bloggers e Redattori Inerba. Ciclo di seminari dedicato alle strategie di blogging e comunicazione web'. Studenti e studentesse del nostro CdS hanno partecipato a questi incontri seminariali; scritto contributi; svolto l'incarico di referente redazionale (Francesca Zuccaro, tirocinio extracurricolare, 'Inerba', n. 1, 2020-21)

8/ Progetti di stage/tirocinio: durante il Consiglio del CdS del 14/02/2022 è stata approvata la proposta di attivazione di stage/tirocini curriculari congruenti con gli obiettivi formativi e pensati nell'ottica di un dialogo serio e fattivo con l'ambito delle professioni. A partire dall'a.a. 2022-23, le attività di tirocinio (6 CFU o 9 CFU) saranno ufficialmente inserite nella rosa dei crediti a scelta libera, con un report finale e conseguimento di un'idoneità. Per la verifica dei percorsi, da organizzarsi sulla base di stipule che tengano conto dei profili specifici dei nostri studenti, è stata istituita una Commissione Tirocini formata dalla presidente del CdS, dalle prof.sse Sabrina Nocetti e Daniela Pierucci e dalla dott.ssa Chiara Taccola. Tra i referenti con cui siglare accordi figurano attività legate all'editoria, scuole (Toscana e Liguria), associazioni culturali e biblioteche. Al momento sono state approvate le convenzioni con la Fondazione Culturale 'Michel de Montaigne' di Bagni di Lucca e con il Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura (CIDIC)

9/ Il CdS ha arricchito la rosa della didattica frontale riattivando l'insegnamento di Lingue e Letterature anglo-americane (interpello/bando, a.a. 2021-22; concorso RTD-B, a.a. 2022-23).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Cicli di incontri e seminari



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

Organizzazione e supervisione di iniziative di promozione culturale di varia natura nel settore pubblico (Ambasciate, Consolati, Istituti di cultura, in ambito nazionale o estero).

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Istituti di cooperazione culturale internazionale e istituzioni a vocazione culturale in Italia e all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); organismi internazionali.

OPERATORE TURISTICO

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni organizzative e progettuali nel settore turistico, sia che operi in ambito pubblico o privato.

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Enti turistici pubblici, settore privato (alberghiero e della ristorazione).

OPERATORE DELL'EDITORIA

funzione in un contesto di lavoro:

Esperto di questioni letterarie e linguistiche, garante della qualità dei testi e delle traduzioni.

competenze associate alla funzione:

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario, piena consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Varie figure professionali della filiera editoriale e traduttiva (traduttore, consulente editoriale, curatore editoriale, redattore, correttore di bozze).

INSEGNANTE

funzione in un contesto di lavoro:

Figure professionali di elevata professionalità legate al mondo della scuola.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Assolti gli obblighi previsti, il laureato di questo corso potrà svolgere il ruolo di formatore tanto nella scuola pubblica quanto in quella privata, facendosi promotore di iniziative educative, anche extra-curricolari, volte a garantire lo sviluppo e la formazione, per aiutare sia i discenti, sia il personale docente a favorire l'integrazione linguistica e culturale e una profonda comprensione delle culture, delle lingue e dei valori europei.

RICERCATORE

funzione in un contesto di lavoro:

Contribuire alla ricerca in ambito linguistico/filologico o letterario in modo originale.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea.

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana nonché sicure competenze filologiche.

Comprovata attitudine alla ricerca e spiccato spirito critico-analitico.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Ricercatore attraverso la prosecuzione degli studi nei corsi di Dottorato di Ricerca in Letterature o Lingue straniere, Linguistica/Filologia.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

05/04/2019

Per accedere al corso è necessario aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale nel corso della quale siano state acquisite:

- adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue europee e competenze strumentali a livello B2 del quadro di riferimento europeo;
- buona conoscenza delle letterature straniere relative alle lingue scelte, oltre al possesso degli strumenti fondamentali per l'indagine linguistica e filologica del testo;
- buona conoscenza della letteratura italiana e la padronanza della lingua italiana scritta e orale;
- conoscenza di base degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Hanno pertanto accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

La verifica del possesso delle conoscenze necessarie per l'iscrizione alla Laurea Magistrale avviene secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

05/04/2019

Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione del testo letterario, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Link : <http://www.fileli.unipi.it/letfil/iscrizione-al-corso/> (Modalità di ammissione)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/04/2019

Il Corso di studio prevede la possibilità di optare per un percorso monolingue o per uno bilingue, che condividono l'impianto formativo di base, ma che differiscono su alcuni punti specifici. Nel primo si approfondisce lo studio articolato di una sola lingua straniera e delle letterature a essa collegate, mentre nel secondo le lingue sono due. In luogo della seconda lingua, il percorso monolingue prevede due insegnamenti ulteriori, uno nell'area storica e un altro, a scelta, tra discipline artistiche, geografiche, letterarie, linguistiche o metodologiche.

Le aree di apprendimento di questo Corso di laurea magistrale sono le seguenti: discipline linguistiche e letterarie (una o

due lingue euroamericane e relative letterature), le filologie, la teoria della letteratura e le letterature comparate, le discipline storiche e storico-artistiche e la glottodidattica. La sinergia tra queste aree renderà il laureato capace di analizzare testi e contesti, avvalendosi di un solido apparato critico e metodologico, con aperture anche alla dimensione dell'insegnamento.

I laureati di questo Corso di laurea possiederanno quindi un'ottima padronanza, sia scritta sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte diacronico della/e lingua/e scelta/e.

Il Corso mira all'acquisizione dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, sia in prospettiva sincronica – attraverso un congruo numero di cfu (18-24) dedicati all'approfondimento dei meccanismi teorici di ciascuna lingua –, sia sul piano diacronico – attraverso l'analisi filologica avanzata di testi medioevali e moderni (visti nelle relative specificità linguistiche, codicologiche e storico-letterarie) –, sia infine tenendo conto delle articolate problematiche coinvolte nella didattica delle lingue straniere.

Le metodologie utilizzate per il conseguimento di tali obiettivi si gioveranno di lezioni frontali, di specifici seminari tematici e di concreti approfondimenti critici che i singoli studenti realizzeranno all'interno dei corsi e presenteranno in momenti comuni espressamente individuati.

I laureati di questo Corso di studio possiederanno una conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea di epoca medioevale, moderna e contemporanea, oltre a specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea, indagata secondo avanzate metodologie di analisi testuale e comparatistica.

Il grado di approfondimento raggiunto grazie alla ricca offerta formativa, soprattutto, ma non esclusivamente, nel percorso monolingue, farà sì che i laureati conoscano nel dettaglio il panorama storico-letterario dell'ambito o degli ambiti scelti. L'avviamento a prospettive di analisi interdisciplinari nel Corso di studio consentirà ai laureati di partecipare tanto alle selezioni per accedere alla formazione superiore in dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale, quanto a quelle per l'ammissione ai corsi di accesso per la classe delle lingue e letterature moderne e quindi al futuro impiego nella scuola. La preparazione del laureato di questo corso si configura solida tanto nelle discipline linguistiche quanto in quelle letterarie e culturali, caratteristica che gli apre orizzonti di ricerca promettenti.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Il corso fornisce competenze avanzate nell'ambito di una o due lingue straniere (Inglese, Francese, Portoghese, Russo, Spagnolo, Tedesco) fino al raggiungimento del livello C2 e delle letterature che in tali lingue si esprimono, in ambito europeo ed extraeuropeo (Letteratura inglese, Letteratura angloamericana, Letteratura dei Paesi di lingua inglese, Letteratura francese, Letterature francofone, Letteratura portoghese, Letteratura russa, Letteratura spagnola, Letteratura ispanoamericana, Letteratura tedesca). Fornisce inoltre competenze avanzate in ambito filologico, grazie agli insegnamenti di Filologia romanza, Filologia germanica e Filologia slava. Offre la possibilità di acquisire solide competenze nell'ambito della comparatistica e della teoria della letteratura, in vista dell'affinamento delle metodologie di analisi del testo letterario.</p> <p>Il corso include discipline formative tese al raggiungimento di competenze specifiche nell'ambito della didattica delle lingue (Glottodidattica, Tecnologie e metodologie della didattica delle lingue Francese, Inglese, Spagnola e Tedesca),</p>	
--	---	--

nonché discipline in grado di ampliare le competenze letterarie e linguistiche anche in ambiti diversi rispetto alle lingue e letterature caratterizzanti (Lingue e letterature scandinave).

Tutte le competenze vengono verificate attraverso esami finali scritti e/o orali, spesso accompagnati da un percorso di valutazione continua che include prove in itinere. Particolare peso viene assegnato alle attività seminariali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine degli studi saranno acquisite conoscenze teoriche sistematiche e approfondite e una capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario nelle sue molteplici declinazioni e fenomenologie storiche e stilistiche, in italiano e in una o due lingue straniere, che i laureati potranno applicare in ambito di ricerca e/o nelle attività previste nel quadro A2.b.

Tali competenze saranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni e dei seminari, che in vari casi prevedono l'elaborazione di tesine scritte e la loro discussione in classe.

Le conoscenze acquisite in campo linguistico, letterario, filologico consentiranno ai laureati di accedere alla formazione specifica per l'insegnamento e alla specializzazione dottorale in ambito accademico., Consentiranno inoltre di condurre studi approfonditi di testi letterari in ottica translinguistica e/o transculturale, di svolgere attività redazionali presso case editrici, di occuparsi di revisione di testi, organizzazione di eventi culturali presso enti pubblici e privati.

▶ QUADRO
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della/e lingua/e e della/e letteratura/e scelta/e. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale. A queste affiancheranno precise competenze di didattica delle lingue e delle letterature.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio saranno in grado di leggere, interpretare e produrre testi letterari e non nella/e lingue di studio. Di questi sapranno dare un giudizio critico sia in forma scritta sia orale, così come sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1096L Drammaturgia e spettacolo 9 cfu

1306L Letteratura dei Paesi di Lingua inglese B 9 cfu

1292L Letteratura francese B 9 cfu

1304L Letteratura inglese D 9 cfu
1303L Letteratura inglese C 9 cfu
1305L Letteratura inglese contemporanea B 9 cfu
1104L Letteratura italiana 6 cfu
1105L Letteratura italiana 12 cfu
1061L Letteratura italiana contemporanea 6 cfu
1106L Letteratura italiana contemporanea 12 cfu
1293L Letteratura polacca B 9 cfu
1294L Letterature in lingua portoghese 9 cfu
1107L Letteratura russa 9 cfu
1289L Letteratura e cultura russa contemporanea 9 cfu
1296L Letteratura spagnola D 9 cfu
1295L Letteratura spagnola C 9 cfu
1299L Letteratura tedesca D 9 cfu
1298L Letteratura tedesca C 9 cfu
1307L Letterature comparate B 12 cfu
1111L Letterature comparate 9 cfu
1222L Letterature francofone A 9 cfu
1193L Letterature scandinave 9 cfu
1300L Lingua e letterature ispano-americane B 9 cfu
1112L Lingua francese 1 9 cfu
1113L Lingua francese 2 9 cfu
1114L Lingua inglese 1 9 cfu
1115L Lingua inglese 2 9 cfu
1116L Lingua polacca 1 9 cfu
1117L Lingua polacca 2 9 cfu
1118L Lingua portoghese 1 9 cfu
1119L Lingua portoghese 2 9 cfu
1122L Lingua russa 1 9 cfu
1123L Lingua russa 2 9 cfu
1124L Lingua spagnola 1 9 cfu
1125L Lingua spagnola 2 9 cfu
1126L Lingua tedesca 1 9 cfu
1127L Lingua tedesca 2 9 cfu
1301L Lingue e letterature anglo-americane B 9 cfu
550LL Linguistica italiana 6 cfu
1308L Storia del teatro inglese B 9 cfu
1224L Tecnologie e metodologie della didattica-Lingua inglese 6 cfu
1223L Tecnologie e metodologie della didattica-Lingua francese 6 cfu
1225L Tecnologie e metodologie della didattica della lingua spagnola 6 cfu
1226L Tecnologie e metodologie della didattica della lingua tedesca 6 cfu

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B [url](#)

LETTERATURA INGLESE C [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA POLACCA B [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA C [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA D [url](#)
LETTERATURA TEDESCA C [url](#)
LETTERATURA TEDESCA D [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE B [url](#)
LETTERATURE FRANCOFONE A [url](#)
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 [url](#)
LINGUA FRANCESE 2 [url](#)
LINGUA INGLESE 1 [url](#)
LINGUA INGLESE 2 [url](#)
LINGUA POLACCA 1 [url](#)
LINGUA POLACCA 2 [url](#)
LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)
LINGUA PORTOGHESE 2 [url](#)
LINGUA RUSSA 1 [url](#)
LINGUA RUSSA 2 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 [url](#)
LINGUA TEDESCA 2 [url](#)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
STORIA DEL TEATRO INGLESE B [url](#)

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso magistrale possiederanno strumenti per un approccio filologicamente corretto ai testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sapranno comprendere e analizzare testi stranieri anche non contemporanei avvalendosi di un repertorio adeguato di strumenti di lavoro.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1091L Filologia germanica 9 cfu

1097L Filologia romanza 9 cfu

1089L Filologia slava 9 cfu

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

AREA TEORICO-METODOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale saranno in possesso degli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso avranno acquisito competenze e metodologie applicabili anche a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito letterario e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1157L Ermeneutica e retorica 12 cfu
1091L Filologia germanica 9 cfu
459MM Filosofia del linguaggio 9 cfu
1310L Teoria della letteratura B 12 cfu
1094L Teoria della letteratura 9 cfu

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ERMENEUTICA E RETORICA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA B [url](#)

AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale avranno solidi riferimenti storico-culturali e artistici, in modo da comprendere a fondo le relazioni tra testi e contesti di produzione e ricezione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso sapranno interpretare testi letterari e non approfondendo i rimandi tra questi e i contesti di produzione degli stessi. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale e artistico, anche in riferimento al territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

460MM Storia contemporanea 9 cfu
1308L Storia del teatro inglese B 9 cfu
1133L Storia dell'arte contemporanea 9 cfu
1134L Storia dell'arte medievale 9 cfu
1135L Storia dell'arte moderna 9 cfu
461MM Storia medievale 9 cfu
462MM Storia moderna 9 cfu

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO INGLESE B [url](#)

Autonomia di giudizio	<p>Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione. La capacità di giudizio autonomo viene attivata grazie alla redazione e alla discussione di relazioni critiche intese come ampliamento e approfondimento degli argomenti di studio, attraverso la partecipazione attiva a seminari e a incontri con specialisti nei diversi settori di ricerca. Tale capacità viene verificata con le prove in itinere in ambito seminariale e con gli esami di profitto a fine corso, scritti e/o orali.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati magistrali in questo corso di studio saranno in grado di comunicare con proprietà e sicurezza, sia in italiano che nella/e lingua/e straniera/e scelta/e, le conoscenze acquisite, oltre a saper veicolare informazioni e idee relative a specifiche problematiche di competenza. Le abilità comunicative sono affinate grazie a seminari, attività formative di scrittura argomentativa e esposizione e discussione di lavori personali .</p> <p>Tali abilità vengono verificate tramite prove in itinere, se previste, e con gli esami finali, scritti e/o orali.</p> <p>La tesi di laurea, consistente in un elaborato con caratteristiche di originalità da svolgersi nell'ambito di una delle discipline di studio, costituisce una tappa fondamentale per il raggiungimento di tali obiettivi.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli ambiti di competenza. Le lezioni, i seminari, le conferenze e gli incontri con personalità di spicco nell'ambito della ricerca e della produzione culturale offrono l'occasione di attivare e affinare la riflessione critica sui temi e sui metodi oggetto di studio. I laureati saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia. Tali capacità vengono verificate con la redazione e la discussione della tesi di laurea</p>	

La rosa delle attività affini include insegnamenti che contribuiscono in modo significativo al raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di Studio in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane. Oltre a prevedere l'acquisizione di un'ottima padronanza di una o due lingue straniere europee e delle relative letterature e filologie, gli obiettivi del CdS puntano a figure professionali che abbiano competenze nel campo dell'interpretazione storica, semiotica, estetica e teorico-comparatistica del fatto letterario e dei suoi vari contesti interculturali e/o transnazionali, con approfondimenti ulteriori di taglio metalinguistico e sulla didattica delle lingue straniere. Le attività affini, alle quali è riservato un numero complessivo di crediti compreso tra un minimo di 18 e un massimo di 21, includono dunque ambiti come la storia e la storia dell'arte (medievale, moderna e contemporanea), le discipline dello spettacolo, la letteratura italiana e la letteratura italiana contemporanea, la critica letteraria e le letterature comparate, la filosofia e teoria dei linguaggi e la didattica delle lingue moderne. La possibilità di attingere a questi insegnamenti consente a studentesse e studenti di personalizzare il proprio percorso all'interno della macrostruttura del curriculum scelto (critico-letterario monolingue, critico-letterario bilingue, teorico-comparatistico) con un arricchimento di natura interdisciplinare o multidisciplinare. In questa stessa ottica di arricchimento e flessibilità, il CdS ha previsto che una serie di insegnamenti afferenti ai settori di base o caratterizzanti siano, in alternativa, fruibili come materie affini se ritenuti utili, funzionali e coerenti con il piano di studio scelto e le sue specificità, per esempio nel percorso bilingue o in quello teorico-comparatistico (tra questi settori figurano L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-LIN/04, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/17, L-LIN/21, M-FIL/05).



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

04/04/2018

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane consiste nella redazione e discussione di un elaborato con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. L'elaborato dovrà mostrare una padronanza degli strumenti analitici e metodologici per l'analisi del testo, sia dal punto di vista letterario-culturale, sia dal punto di vista linguistico-filologico. Attraverso la scrittura il laureato dovrà dar prova di saper articolare il pensiero in modo critico e di saper argomentare le proprie valutazioni. La bibliografia dovrà essere ampia e aggiornata. L'elaborato sarà discusso collegialmente, almeno in parte in lingua straniera. Anche nell'esposizione orale il laureato dovrà dar prova di saper presentare in forma sintetica e ben argomentata il proprio lavoro e di saper rispondere a quesiti inerenti la tesi nella lingua straniera relativa all'argomento scelto o, comunque, nella prima (o unica nel caso del percorso monolingue) lingua di studio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

05/04/2019

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si

svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera.

La valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione.

Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio. Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e filologie euro - americane (WLU-LM)

Link: <https://www.unipi.it/index.php/lauree/corso/11182>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.fileli.unipi.it/letfil/didattica/orario-delle-lezioni/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/calendariodipcads.php?did=3&cid=349>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unipi.it/index.php/laurea-ed-esame-di-stato/item/5230-area-discipline-umanistiche>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/14	Anno di	ERMENEUTICA E RETORICA link	GRILLI ALESSANDRO	PA	12	72	

corso 1

2.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	ERMENEUTICA E RETORICA link			9		
3.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA link	BATTAGLIA MARCO	PO	9	54	
4.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CIGNI FABRIZIO	PO	9	54	
5.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA link	DELL'AGATA GIUSEPPE		9	54	
6.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B link			9		
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA link	SABBATINI MARCO	PA	9	54	
8.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE A link	IOTTI GIANNI	PO	9	54	
9.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE B link	IOTTI GIANNI	PO	9	54	
10.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE A link	FERRARI ROBERTA	PO	9	54	
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE A link	GIOVANNELLI LAURA	PA	9	54	
12.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE C link	FERRARI ROBERTA	PO	9	54	
13.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A link	CIOMPI FAUSTO	PA	9	54	
14.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B link	CIOMPI FAUSTO	PA	9	54	
15.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE D link	GIOVANNELLI LAURA	PA	9	54	
16.	L-FIL-	Anno	LETTERATURA ITALIANA link			12		

	LET/10	di corso 1						
17.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA) link			6		
18.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link			12		
19.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA A link	TOMASSUCCI GIOVANNA	PA	9	54	
20.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA B link	TOMASSUCCI GIOVANNA	PA	9	54	
21.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA link	000000 00000		9	18	
22.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA link	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA	PO	9	36	
23.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA link	ROMOLI FRANCESCA	PA	9	54	
24.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA A link	CAPPELLI FEDERICA	PA	9	54	
25.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA B link	PIERUCCI DANIELA	PA	9	54	
26.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA C link	CAPPELLI FEDERICA	PA	9	54	
27.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA D link	PIERUCCI DANIELA	PA	9	54	
28.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA A link	FAMBRINI ALESSANDRO	PO	9	54	
29.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA A link	000000 00000		9	24	
30.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA A link	CERMELLI GIOVANNA	PA	9	30	

31.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA C link	ROSSI FRANCESCO	PA	9	54	
32.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA D link	FAMBRINI ALESSANDRO	PO	9	18	
33.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA D link	CERMELLI GIOVANNA	PA	9	54	
34.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link			9		
35.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE A link	ROSSI LINGUANTI ELENA	PA	12	72	
36.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE B link	ROSSI LINGUANTI ELENA	PA	12	72	
37.	L- LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE A link	SOMMOVIGO BARBARA	PA	9	54	
38.	L- LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE link	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA	PO	9	54	
39.	L- LIN/06	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B link	GHEZZANI ALESSANDRA	PA	9	54	
40.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link			9		
41.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link	CRAWFORD BELINDA BLANCHE	PA	9	54	
42.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA 1 link			9		
43.	L- LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE 1 link			9		
44.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 link			9		
45.	L- LIN/07	Anno di	LINGUA SPAGNOLA 1 link			9		

corso 1								
46.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 link	HEPP MARIANNE	PO	9	54	
47.	L- LIN/11	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B link	000000 00000		9	54	
48.	L- LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE A link	SONCINI SARA FRANCESCA	PA	9	54	
49.	L- LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE B link	SONCINI SARA FRANCESCA	PA	9	54	
50.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA link			9		
51.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B link	ZATTI SERGIO		12	72	
52.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link			9		
53.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA A link	BRUGNOLO STEFANO	PO	12	72	
54.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA B link	BRUGNOLO STEFANO	PO	12	72	
55.	L- LIN/02	Anno di corso 2	GLOTTODIDATTICA link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sistema informatico di gestione aule UNIPI (Gestione Aule Poli - GAP)

Link inserito: <http://gap.adm.unipi.it/GAP-SI/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica - Aule didattiche

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica - Laboratori e aule informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

04/05/2021

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unipi.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno

▶ QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	22/03/2022	solo italiano
2	Belgio	Universiteit Antwerpen	B ANTWERP01	22/03/2022	solo italiano

3	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	B BRUSSEL01	22/03/2022	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku	HR OSIJEK01	22/03/2022	solo italiano
5	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	22/03/2022	solo italiano
6	Francia	Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales	F PARIS057	22/03/2022	solo italiano
7	Francia	Ecole Nationale Des Chartes	F PARIS092	22/03/2022	solo italiano
8	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	22/03/2022	solo italiano
9	Francia	SORBONNE UNIVERSITE		22/03/2022	solo italiano
10	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		22/03/2022	solo italiano
11	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	22/03/2022	solo italiano
12	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	22/03/2022	solo italiano
13	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	22/03/2022	solo italiano
14	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	22/03/2022	solo italiano
15	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	22/03/2022	solo italiano
16	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	22/03/2022	solo italiano
17	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/03/2022	solo italiano
18	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	22/03/2022	solo italiano
19	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	F PARIS012	22/03/2022	solo italiano
20	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	22/03/2022	solo italiano
21	Francia	Universit�� de Paris		22/03/2022	solo italiano
22	Francia	Universit�� Catholique De L'Ouest	F ANGERS04	22/03/2022	solo italiano

23	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	22/03/2022	solo italiano
24	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	22/03/2022	solo italiano
25	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	22/03/2022	solo italiano
26	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	22/03/2022	solo italiano
27	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	22/03/2022	solo italiano
28	Germania	Johann Wolfgang Goethe Universitaet Frankfurt Am Main	D FRANKFU01	22/03/2022	solo italiano
29	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	22/03/2022	solo italiano
30	Germania	Julius-Maximilians Universitaet Wuerzburg	D WURZBUR01	22/03/2022	solo italiano
31	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	22/03/2022	solo italiano
32	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	22/03/2022	solo italiano
33	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	22/03/2022	solo italiano
34	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	D HILDESH01	22/03/2022	solo italiano
35	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	22/03/2022	solo italiano
36	Germania	Universitaet Koblenz-Landau	D KOBLENZ02	22/03/2022	solo italiano
37	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	22/03/2022	solo italiano
38	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	22/03/2022	solo italiano
39	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	22/03/2022	solo italiano
40	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	22/03/2022	solo italiano
41	Germania	Universitaet Zu Koeln	D KOLN01	22/03/2022	solo italiano
42	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	22/03/2022	solo italiano

43	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	22/03/2022	solo italiano
44	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	22/03/2022	solo italiano
45	Irlanda	The Provost, Fellows, Foundation Scholars & The Other Members Of Board Of The College Of The Holy & Undivided Trinity Of Queen Elizabeth Near Dublin	IRLDUBLIN01	22/03/2022	solo italiano
46	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	22/03/2022	solo italiano
47	Lituania	Lietuvos Edukologijos Universitetas	LT VILNIUS04	22/03/2022	solo italiano
48	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	22/03/2022	solo italiano
49	Lituania	Vytauto Didziojo Universitetas	LT KAUNAS01	22/03/2022	solo italiano
50	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	22/03/2022	solo italiano
51	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	22/03/2022	solo italiano
52	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	22/03/2022	solo italiano
53	Polonia	Uniwersytet Rzeszowski	PL RZESZOW02	22/03/2022	solo italiano
54	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	PL SZCZECI01	22/03/2022	solo italiano
55	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	22/03/2022	solo italiano
56	Polonia	Uniwersytet Zielonogorski	PL ZIELONA01	22/03/2022	solo italiano
57	Portogallo	Universidade De Aveiro	P AVEIRO01	22/03/2022	solo italiano
58	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	22/03/2022	solo italiano
59	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	22/03/2022	solo italiano
60	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	22/03/2022	solo italiano
61	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	22/03/2022	solo italiano
62	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	22/03/2022	solo italiano

63	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	22/03/2022	solo italiano
64	Romania	Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi	RO IASI02	22/03/2022	solo italiano
65	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	22/03/2022	solo italiano
66	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	RO TIMISOA01	22/03/2022	solo italiano
67	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	22/03/2022	solo italiano
68	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	22/03/2022	solo italiano
69	Romania	Universitatea Stefan Cel Mare Din Suceava	RO SUCEAVA01	22/03/2022	solo italiano
70	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	22/03/2022	solo italiano
71	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	22/03/2022	solo italiano
72	Spagna	Universidad De Burgos	E BURGOS01	22/03/2022	solo italiano
73	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	22/03/2022	solo italiano
74	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	22/03/2022	solo italiano
75	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	22/03/2022	solo italiano
76	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	22/03/2022	solo italiano
77	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	22/03/2022	solo italiano
78	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	22/03/2022	solo italiano
79	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	22/03/2022	solo italiano
80	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	22/03/2022	solo italiano
81	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	22/03/2022	solo italiano

05/04/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

06/05/2022

Oltre a collaborare alle iniziative e ai servizi di contesto dell'Ateneo e del Dipartimento relativi agli ambiti dell'orientamento, del tutorato e dell'accompagnamento nel mondo del lavoro (<https://orientamento.unipi.it/>), il CdS si è attivato come segue:

a/ Orientamento in ingresso e tutorato in itinere: in aggiunta alla presenza costante di un docente tutor, nel periodo febbraio-giugno 2022 il CdS si sta avvalendo della collaborazione di Valentina Pratesi, studentessa iscritta a Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane e vincitrice del bando di concorso per l'affidamento di un incarico part-time (82 ore, a.a. 2021-22) finalizzato allo svolgimento di attività di tutorato alla pari nell'ambito del progetto della Regione Toscana 'Giovanisi' e del Progetto a sostegno della frequenza universitaria nel contesto dell'emergenza sanitaria Covid 'SUPERFORMA', 2022. La dott.ssa Pratesi organizza a cadenza regolare (due volte a settimana) incontri informativi per i neo-iscritti così come per studenti e studentesse in corso. Gli incontri si sono finora svolti in parte in presenza e in parte nell'Aula Teams del CdS 'Spazio di Incontro', <https://www.fileli.unipi.it/2022/03/01/incontri-con-tutor-alla-pari/> A questo supporto focalizzato sull'orientamento si affianca la collaborazione di Federica Pérez De Vera e Francesca Ruberti, le rappresentanti degli studenti, grazie al cui contributo e spirito di iniziativa il CdS ha ulteriormente rafforzato la rete dei contatti con gli iscritti

b/ Assistenza per periodi di formazione all'esterno: relativamente ai progetti di stage e tirocini, attualmente in fase di attivazione, l'assistenza a studenti e studentesse sarà fornita dalla dott.ssa Chiara Taccola (Unità Didattica) e da Valentina Pratesi (tutor alla pari)

c/ Accordi per la mobilità internazionale: parallelamente all'incentivazione dell'istituto dei Visiting Fellow, il CdS si sta attivando per disegnare ulteriori percorsi di scambio e cooperazione sul piano della didattica. Il 13 aprile 2022 si è svolto in via telematica un primo incontro orientativo per un possibile accordo bilaterale di mobilità internazionale ('Exchange Students') tra il CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane (e il Dipartimento FiLeLi) e il Department of English della Missouri State University.

I questionari compilati dal gruppo A (a.a. 2021-22) sono complessivamente 317 e quelli del gruppo B (a.a. 2020-21 e antecedenti) ammontano a 35. La frequenza media alle lezioni è stata superiore al 50% (3,3) per il gruppo A e, invece, inferiore al 50% per il gruppo B (2,3), con un sensibile calo rispetto ai rispettivi valori della relazione 2021 (75% gruppo A e 60% gruppo B), probabilmente dovuto al ripristino della modalità in presenza dopo il periodo dell'emergenza pandemica. Laddove specificate, le ragioni per la mancata frequenza sono ricondotte a: Lavoro (19 A; 9 B); Concomitanza di altri corsi (8 A; 1 B); Altre ragioni (26 A; 10 B); in quattro casi si ritiene poco utile frequentare (4 A; 0 B).

Le conoscenze preliminari utili ad affrontare gli argomenti dei programmi di esame sono state ritenute ampiamente sufficienti da entrambi i gruppi (3,3 A; 3,1 B), valore che negli ultimi anni si è andato consolidando e che si dovrà continuare a monitorare nel tempo. Migliore, rispetto all'anno precedente, è anche la valutazione sull'adeguatezza del carico di studio in relazione ai crediti assegnati: 3,4 A e 3,3 B (i valori precedenti erano stati rispettivamente 2,8 A e 2,7 B). Decisamente positivi sono i giudizi sul materiale didattico indicato e disponibile (3,5 per entrambi i gruppi), sulla chiarezza con cui sono state esposte le modalità di esame (3,6 A; 3,7 B) e sul rispetto degli orari di lezioni, seminari e esercitazioni (3,7 A e 3,9 B). Quanto al giudizio sulle aule (fisiche e virtuali), non sembrano esserci differenze sostanziali per il gruppo B (aule in presenza: 4; aule virtuali: 3,9), mentre il gruppo A ha assegnato un punteggio più alto alle aule virtuali (3,5) rispetto a quelle fisiche (3,1).

Il corpo docente stimola l'interesse ed espone in modo chiaro (circa 3,6 per entrambi i gruppi). Apprezzato è l'apporto delle attività didattiche integrative (3,7 A; 4 B), così come la coerenza tra insegnamenti e programmi pubblicati sul web (3,7 A; 3,9 B). Le/i docenti sono disponibili a spiegare e a chiarire gli argomenti trattati (3,8 A e 3,9 B) e garantiscono le pari opportunità (3,9 A; 4 B). Le prove in itinere, laddove previste, sono ritenute in grado di offrire un reale sostegno alla didattica (3,7 A e 3,9 B). La valutazione sull'interesse per gli argomenti trattati si configura pienamente positiva (3,5 per entrambi i gruppi), così come i giudizi complessivi sugli insegnamenti (3,6 A e 3,5 B), in linea con l'a.a. precedente.

Nelle valutazioni riguardanti i singoli insegnamenti emergono sporadicamente punteggi pari oppure inferiori a 2, esclusivamente negli ambiti concernenti la frequenza alle lezioni (2 insegnamenti), le aule in presenza (3 insegnamenti), l'efficacia delle prove in itinere e attività didattiche integrative (1 insegnamento) e le pari opportunità (1 insegnamento). La questione annosa del carico di lavoro eccessivo rispetto ai crediti assegnati non sembra invece essere una criticità, in quanto è associata a valori compresi tra 2,7 e 3,8. Tra le poche risposte a testo libero, si registrano suggerimenti per il mantenimento della modalità a distanza o la registrazione delle lezioni, lo snellimento della sezione delle letture primarie e soprattutto un accesso più fruibile (e gratuito) ai testi, anche in formato PDF (aspetto, quest'ultimo, che potrà evidentemente essere tenuto in considerazione solo nei limiti del quadro normativo delle leggi sul copyright).

Relativamente ai questionari su organizzazione e servizi (periodo di osservazione: maggio-luglio 2022; numero complessivo di studenti consultati: 105), nelle risposte a testo libero si auspica che l'orario di accesso alle biblioteche possa essere esteso fino alle 19.00. Anche se, in effetti, le biblioteche del Polo 6 chiudono alle 20.00, fondamentale resta l'importanza di estendere il più possibile l'accesso, anche contemplando l'eventualità del sabato. La carenza di aule studio costituisce un problema reale per gli studenti dell'Ateneo pisano, e le biblioteche ne assolvono la funzione in maniera del tutto parziale. Un altro rilievo concerne i proiettori malfunzionanti e le scomode sedie con tavolino di alcune aule di Palazzo Ricci, che, come già rilevato in occasione della visita ANVUR (2019), non sono a norma di legge.

Nel complesso, comunque, organizzazione e servizi sono valutati positivamente, con valori compresi tra 3 e 3,5. Da segnalare, più nel dettaglio, riscontri confortanti che riguardano l'efficacia dell'organizzazione complessiva degli insegnamenti (3,4), la strutturazione dell'orario delle lezioni (3,3), l'orientamento (3,3), i siti web di dipartimento e corso di studio (3,2) e il giudizio complessivo sulla qualità organizzativa del corso di studio (3,4).



Il questionario, gestito dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea (Indagine Profilo Laureati 2021), è stato compilato da 45 laureat* su 46 (73,9% donne e 26,1% uomini), di cui il 58,7% proveniente dalla regione e nessun* cittadin* stranier*. Il 43,5% (+ 8,1% rispetto al 2020-21) ha conseguito la laurea tra i 25 e i 26 anni, il 23,9% (+ 7,2%) tra 23 e 24 anni e il 32,6% (- 15,3%) a 27 anni e oltre, con un'ulteriore accelerazione delle tempistiche del conseguimento del titolo rispetto all'anno precedente.

Il 71,1% proviene da famiglie prive di laureat* al proprio interno, il 28,9% con almeno un genitore laureato, mentre per il 48,9% i genitori hanno un diploma di scuola secondaria di secondo grado. Il 15,6% (+ 2,3%) appartiene a una classe elevata, il 35,6% a una classe media impiegatizia, il 26,7% (+ 4,5%) a una classe media autonoma e il 22,2% (- 6,7%) proviene da famiglie con lavoro esecutivo/produitivo/operaio.

Il 52,2% (+ 14,7%) delle/dei laureat* proviene da un liceo linguistico, il 23,9% da un liceo scientifico (- 3,2%), il 13% (- 1,6%) da un liceo classico, il 4,3% da un liceo delle scienze umane (- 8,2%) e il 6,5% da istituti tecnico-economici e tecnologici.

Il voto medio di diploma corrisponde a 87,9%, conseguito per il 60,9% nella stessa provincia dell'Ateneo o ad essa limitrofa. L'84,4% di laureat* triennali proviene dall'Ateneo pisano. In termini percentuali, l'elemento di attrattività del CdS per laureat* triennal* (il cui voto medio di laurea è 105/110) risulta quello culturale o culturale/professionalizzante (75,5%). All'alto punteggio medio degli esami (28,7 su 30; + 0,5% rispetto al dato precedente) e del voto di laurea (oltre 110 su 110; + 0,2%) non corrisponde un valore così nettamente positivo nell'ambito della durata degli studi, anche se si continua registrare l'auspicata inversione di tendenza già evidenziata nella relazione dell'anno precedente: si è infatti laureato regolarmente o con un anno di ritardo l'80,4% (+ 5,4%) del corpo studentesco. Il 13% (- 6,7%) si è laureato con due anni di ritardo, mentre nei casi di tre, quattro o cinque anni di ritardo la percentuale si assesta ogni volta sul 2,2%. La durata media degli studi è calata da 3,4 a 2,9 anni, con un ritardo di nove mesi sui tempi previsti per la conclusione regolare degli studi.

L'86,7% (+ 33,4% sul dato precedente) di studentesse/studenti dichiara di aver regolarmente frequentato oltre il 75% delle lezioni e l'11,1% (- 11,1%) di averne frequentate più della metà, laddove solo il 2,2% (- 8,9%) degli intervistati ha frequentato meno del 25% delle attività. Il 13,3% ha svolto periodi di studio all'estero durante il biennio magistrale; su 100 che hanno svolto esperienze di studio all'estero riconosciute dal CdS, oltre la metà (60) ha preparato all'estero una parte significativa della tesi. Piuttosto lunghi risultano ancora i tempi per la stesura della tesi nel suo complesso (circa 8 mesi). Un dato significativo che esercita un impatto presumibilmente forte sull'allungamento dei tempi di uscita riguarda la percentuale di intervistati che dichiara di aver svolto un'attività lavorativa durante gli studi (75,6% + 2,3%), di cui il 48,9% impegnato in lavori saltuari, occasionali, stagionali. Su 100 che hanno avuto esperienze di lavoro, solo per una percentuale pari al 32,4% si è trattato di un'occupazione coerente con il percorso di studi.

Il 53,3% (+ 13,3%) si dichiara pienamente soddisfatto del CdS, accanto a un 42,2% (- 2,2%) che esprime un giudizio abbastanza favorevole e ad un 4,4% che si ritiene insoddisfatto. I rapporti con il personale docente sono decisamente buoni nel 28,9% dei casi e abbastanza buoni per il 66,7%, con nessun caso di totale insoddisfazione.

Circa il 72% considera le aule sempre, quasi sempre o spesso adeguate, mentre per il 25,6% gli spazi risultano raramente adeguati. Il 42,2% di utenti ha usufruito delle postazioni informatiche mentre il 51,1% (+ 15,5%) non vi ha fatto ricorso, benché fossero presenti. Per il 57,9%, le postazioni informatiche sono ancora in numero insufficiente.

Il 97,6% dell'utenza delle biblioteche si ritiene complessivamente soddisfatta del servizio, mentre il 35,3% (- 0,7%) degli intervistati giudica inadeguati gli spazi dedicati allo studio individuale.

Il 71,4% si ritiene complessivamente soddisfatto delle iniziative formative di orientamento al lavoro, così come il 73,7% rispetto all'organizzazione dei servizi di job placement.

Nel 95,5% dei casi (+ 15,5%), l'organizzazione degli esami è giudicata complessivamente soddisfacente, così come il 93,3% (+ 12,1%) ritiene adeguato il carico degli studi. L'86,7% (+ 13,4%) degli intervistati si iscriverebbe ancora allo stesso CdS e solo il 2,2% (- 6,7%) opterebbe per un altro CdS dell'ateneo pisano o per lo stesso corso magistrale in un altro ateneo. Il 4,4% non si iscriverebbe più ad alcun corso magistrale.



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

La relazione si basa sul Report generato il 7 giugno 2022, con dati aggiornati al 31 maggio 2022. Da questo documento si evince il quadro seguente: 14/09/2022

1. Numerosità studenti in ingresso

Nel 2021-22, forse ancora per il clima di incertezza e difficoltà alimentato dalla pandemia, si è registrato un ulteriore calo degli iscritti (53) rispetto al 2020-21 (61), mentre nel 2018-19 e 2019-20 il numero era 67.

2. Provenienza

Gli iscritti provengono, in massima parte, dalla classe di laurea di Lingue e culture moderne, L-11 (89,4% nel 2018-19; 91% nel 2019-20; 91,8% nel 2020-21; 78% nel 2021-22); segue, con un considerevole stacco, la classe di Lettere, L-10 (4,5% nel 2018-19 e 2019-20; 0,0% nel 2020-21; 10% nel 2021-22). In lieve crescita la provenienza da Lettere, 5 (da 0,0% del 2018-19 e 2019-20 a 1,6% del 2020-21 e 4,0% del 2021-22). Dal 2018-19 al 2021-22 circa un quarto degli iscritti ha conseguito un voto di laurea triennale compreso tra 101 e 105. Significativa è anche la ricorrenza dei voti compresi tra 96 e 100 (15,2% nel 2018-19; 19,4% nel 2019-20; 23% nel 2020-21; 15,4% nel 2021-22) e tra 106 e 109 (24,2% nel 2018-19; 14,9% nel 2019-20; 9,8% nel 2020-21; 15,4% nel 2021-22). La percentuale di chi ha conseguito 110 è salita dal 20,9% del 2019-20 al 29,5% del 2020-21 e al 28,8% del 2021-22.

Nella maggior parte dei casi (oltre l'80%), l'Ateneo di provenienza è quello di Pisa. Segue Firenze, che tuttavia, rispetto al 4,5% del 2019-20 e al 6,6% del 2020-21, risulta assente a livello percentuale per il 2021-22. Per contro, nel 2021-22 ci sono stati iscritti provenienti dalle università di Catania (3,8%), Milano (3,8%), Roma "La Sapienza", Salerno e Siena (tutte e tre con un valore pari all'1,9%). La quota degli studenti provenienti dal bacino locale (province di Pisa, Livorno e Lucca) è salita dal 44,3% del 2020-21 al 64,2% del 2021-22. In minima crescita la percentuale degli studenti stranieri, dall'1,5% del 2019-20 all'1,6% del 2020-21 e all'1,9% del 2021-22.

3. Percorso negli anni

I dati più recenti, relativi alla coorte del 2020, registrano una copertura delle iscrizioni al secondo anno pari al 94,9%, con l'1,8% di studenti passati ad un altro corso di studio dell'ateneo. Al primo anno della coorte del 2021, inoltre, il 3,8% degli studenti ha rinunciato agli studi. Rispetto alle coorti 2019 e 2020, in cui il numero medio dei CFU acquisiti dagli studenti attivi al primo anno era rispettivamente di 50,7 e 43,9, nel 2021 si registra un calo sensibile (21,1), che dovrà essere monitorato anche alla luce dei dati disponibili dopo gli appelli estivi e autunnali. Nel periodo 2018-21, le medie dei voti continuano ad assestarsi su un valore decisamente alto: 28/30.

4. Durata complessiva degli studi fino al conferimento del titolo

Alla data del 31 maggio 2022, per la coorte 2018 risultano 24 laureati in corso e 10 al primo anno fuori corso; la coorte 2019 conta 25 laureati in corso e per quella 2020 se ne registrano 3. Nel periodo 2018-20, il voto medio di laurea oscilla tra 106,8 e 110.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

14/09/2022

Il quadro qui ricostruito si basa sui dati raccolti nel Rapporto AlmaLaurea 2022 relativo alla condizione occupazionale di un collettivo di 25 laureati del 2018, intervistati a tre anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 26,6 anni; voto medio di laurea: 108,7). I dati mostrano che il 56% ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea, ossia, in ordine decrescente: stage in azienda, master/dottorato/scuola di specializzazione, collaborazione volontaria e corso di formazione professionale. Lavora il 72% degli intervistati, con un tasso di occupazione superiore per gli uomini (100%) rispetto alle donne (71,4%); il 61,1% ha iniziato a lavorare solo dopo la laurea.

Molto consistente la percentuale (83,3%) di chi svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione; l'11,1% svolge invece professioni tecniche e il 5,6% professioni esecutive nel lavoro d'ufficio. Per il 66,7% la tipologia di impiego è non standard; il 33,3% risulta a tempo indeterminato e il 27,8% in regime part-time. Lo smart working coinvolge il 33,3% del collettivo. Il 66,7% lavora nel settore pubblico (istruzione e ricerca) e il 33,3% nel privato, con un 11,1% impegnato nell'industria e una percentuale del 5,6% che ricorre sia nel settore del commercio, sia in quelli di trasporti, pubblicità e comunicazioni, della sanità e di altri servizi. Il 66,7% lavora nel centro Italia, il 16,7% nell'Italia nord-occidentale e un altro 16,7% all'estero. La retribuzione mensile media è di 1.335 euro, con uno scarto di circa 200 euro tra la popolazione maschile (1.459 euro) e femminile (1.251 euro). L'88,9% considera la laurea sostanzialmente efficace nel lavoro svolto, anche se meno compatta è l'opinione di chi ritiene molto adeguata la formazione professionale acquisita all'università (44,4%) e chi invece la reputa poco o per niente adeguata (55,5%).

Per il 66,7% la laurea era richiesta per legge, mentre per 16,7% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione attuale si assesta su 8,2.

Dal Rapporto AlmaLaurea 2022 sulla condizione occupazionale di un collettivo di 34 laureati del 2016, intervistati a cinque anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 26,8 anni; voto medio di laurea: 109,3), si evincono dati che si discostano dal rapporto analizzato sopra (intervistati dopo tre anni) in termini di una minore partecipazione ad almeno un'attività di formazione post-laurea (44,1%) e per l'assenza di esperienze nell'ambito del dottorato di ricerca e delle scuole di specializzazione. Più alta è però la percentuale di chi lavora (88,2% contro il 72% di cui sopra), sempre con un tasso di occupazione superiore per gli uomini (100%) rispetto alle donne (85,2%).

Parimenti alta è la percentuale (86,2%) di chi svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione; il 13,8% si dedica invece a professioni esecutive nel lavoro d'ufficio. Per il 53,3% la tipologia di impiego è non standard. Il 30% risulta a tempo indeterminato, il 13,3% in regime part-time e il 10% è associato al lavoro autonomo. Lo smart working coinvolge il 46,7% del collettivo. Il 53,3% lavora nel settore pubblico (istruzione e ricerca) e il 46,7% nel privato, con un 16,7% impegnato nel commercio, un 10% nell'ambito delle consulenze, un 6,7% nel settore di trasporti, pubblicità e comunicazioni e solo un 3,3% nell'industria.

Il 73,3% lavora nel centro Italia, il 13,3% nell'Italia nord-occidentale, il 6,7% nelle isole, il 3,3% nel sud e nel nord est; non risultano per questo collettivo lavoratori all'estero. La retribuzione mensile media è di 1.392 euro, in questo caso senza scarti eccessivi tra la popolazione maschile (1.376 euro) e femminile (1.397 euro). Più positivi, rispetto ai dati degli intervistati a tre anni di distanza, sono i risultati riguardanti l'efficacia del titolo e la qualità della formazione: a considerare la laurea sostanzialmente efficace nel lavoro svolto è il 96,6% del collettivo e la formazione professionale acquisita all'università è giudicata molto adeguata dal 66,7% (solo il 33,4% la reputa poco o per niente adeguata). Per il 63,3% la laurea era richiesta per legge, mentre per 16,7% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione attuale si assesta su 8.



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

14/09/2022

Il CdS ha introdotto al suo interno le attività di stage/tirocinio curricolari solo a partire dal 2022. In questa fase non sono ancora disponibili i risultati di ricognizione delle opinioni degli enti e delle aziende con cui è stata stipulata una convenzione.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

06/05/2022

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

11/05/2022

Il Gruppo per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Studio è formato da:

- Laura Giovannelli (Presidente del CdS)
- Marco Battaglia (Docente del CdS)
- Federica Cappelli (Docente del CdS)
- Giovanna Cermelli (Docente del CdS)
- Belinda Crawford (Docente del CdS)
- Francesca Gallina (Docente del CdS)
- Federica Pérez De Vera (Rappresentante degli studenti)
- Francesca Ruberti (Rappresentante degli studenti)
- Gloria Penso (Responsabile dell'Unità Didattica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica)
- Francesca Mancini (Rappresentante del mondo del lavoro)
- Claudia Napolitano (Rappresentante del mondo del lavoro)

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

06/05/2022

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative



QUADRO D4

Riesame annuale

06/05/2022

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale e ciclico



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio