

Unbelievable Middle Ages

Mito, illusioni e disincanto tra Rinascimento e Illuminismo nordeuropei

14/02/2024 – aula Magna Palazzo Matteucci ore 10:00-18:00

Programma

10:00 Saluti e introduzione. **R. Ferrari**, Direttrice del Dipartimento FI.LE.LI.

10:15 Presentazione. **M. Battaglia** (Università di Pisa)

10:30 **L. Giovannelli** (Università di Pisa), *Tra forgery e idealismo affabulatorio: il Medioevo di Thomas Chatterton*

10:55 **N. Caputo** (Università di Pisa), *Dagli altari alla polvere: Thomas Becket al tempo dei Tudor*

11:20 **A. Meregalli** (Università di Milano), *Constructing the Past. Figures from the Middle Ages in Danish 17th-Century Historiography*

11:45 **M. Bampi** (Università di Trento), *Portraying the Middle Ages in Olof von Dalin's work*

12:10 **M. Battaglia** (Università di Pisa), *Relics of the Baroque North in Danish culture and Ludvig Holberg's thought*

12:35 DISCUSSIONE

13:15 PRANZO

15:00 **D. Bertagnolli, A. Zironi** (Alma Mater Studiorum – Bologna), *Rune, dei ed eroi a Vienna: Michael Denis e la ricezione delle antichità germaniche*

15:25 **V. Santoro** (Università di Salerno), *Goti e Longobardi nell'opera di Tasso (Il re Torrismondo) e Rucellai (Rosmunda)*

15:50 **L. Gherardini** (Università di Pisa), *Il Medioevo tedesco di Melchior Goldast*

16:15 DISCUSSIONE

16:45 COFFEE-BREAK

TAVOLA ROTONDA

D. Campanile (Università di Pisa), **F. Cigni** (Università di Pisa),
A. Fambrini (Università di Pisa), **G. Tocchini** (Ca' Foscari - Venezia)

