



# Le grandi interpretazioni dantesche

## Prima serie

Giornate di studio per il *Dantedì*

In ricordo di Luigi Blasucci a cent'anni dalla nascita (1924-2024)

Seminari in presenza e online

Pisa, 25-26 marzo 2024

Aula Magna di Palazzo Matteucci



UNIVERSITÀ DI PISA  
FIOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



Società Dantesca Italiana

**AdI** ASSOCIAZIONE  
DEGLI  
ITALIANISTI

**DANT&NOI**  
2016-2021

# Programma

25 marzo 2024

**Incontro internazionale (in presenza e online)**

**Aula Magna di Palazzo Matteucci**

**P.za Torricelli 2, Pisa**

Ore 14.30 Saluti istituzionali

Alberto Casadei (Università di Pisa)

Introduzione ai lavori

Rino Caputo (già Università di Roma Tor Vergata)

*Una "fictio" che non è (solo?) una "fictio".*

*Charles S. Singleton e la "Commedia" di Dante*

Sergio Cristaldi (Università di Catania)

*Bruno Nardi e la discordanza dantesca*

Nataschia Tonelli (Università di Siena)

*Interpretare Beatrice*

Ore 16.15 Pausa

Ore 16.30 Alison Cornish (New York University)

Presentazione del volume

*Believing in Dante. Truth in Fiction (Cambridge U.P. 2022)*

Interviene Leyla M.G. Livraghi

Ore 17.15 *Dante e Auerbach nelle scuole*

Interventi di Elisa Orsi (Università di Pisa)

e Annalisa Nacinovich (Vicepresidente nazionale AdI-SD)

Ore 18.00 Conclusioni

**Segui la diretta cliccando [qui!](#)**

**Comitato scientifico:** Alberto Casadei (coordinatore), Francesca Fedi, Leyla M. G. Livraghi, Annalisa Nacinovich.

**Organizzazione:** Riccardo Bassi, Leyla M. G. Livraghi, Elisa Orsi, Elisa Squicciarini.

**Informazioni:** [alberto.casadei@unipi.it](mailto:alberto.casadei@unipi.it) / sito [www.dantenoit.it](http://www.dantenoit.it).

# Programma

**26 marzo 2024**

**Ore 10:15**

**Aula B2, Palazzo Boilleau**

**Via S. Maria 85, Pisa**

*Lectio magistralis* di Lucia Battaglia Ricci (già Università di Pisa)  
*Interpretare Dante attraverso le immagini*

**Ore 16:30**

**Aula Riunioni di Palazzo Venera**

**Via S. Maria 36, Pisa**

Presentazione del volume

*"Il lungo studio e 'l grande amore". Fonti classiche e strutture compositive dell'opera dantesca* (Firenze, Cesati, 2023)

di Leyla M.G. Livraghi

Coordina: Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa).

Partecipano, oltre all'autrice, Marcello Ciccuto (Presidente Società Dantesca Italiana) e Maria Pia Ellero (Università della Basilicata).

**Segui la diretta cliccando [qui!](#)**

**Comitato scientifico:** Alberto Casadei (coordinatore), Francesca Fedi, Leyla M. G. Livraghi, Annalisa Nacinovich.

**Organizzazione:** Riccardo Bassi, Leyla M. G. Livraghi, Elisa Orsi, Elisa Squicciarini.

**Informazioni:** [alberto.casadei@unipi.it](mailto:alberto.casadei@unipi.it) / sito [www.dantenoi.it](http://www.dantenoi.it).