UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

MUR DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023 2027

IN SUPREMÆ DIGNITATIS 1343

# Prof.ssa Tania COLLANI

Université dell'Haute-Alsace, Mulhouse

nell'ambito del Corso di Dottorato DILLES, terrà la conferenza

## *IL SOGNO NELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO*

**Mercoledì, 3 aprile, dalle h. 17.00, nell'Aula Magna di Palazzo Matteucci**

**Tania COLLANI** è professoressa ordinaria titolare di letteratura italiana all'Università dell'Haute-Alsace, Mulhouse (France). È membro dell'"Institut de recherche en langues et littératures européennes" (ILLE) e direttrice della sezione di Italiano dell'Università dell'Haute-Alsace, dove coordina il "Master Erasmus Mundus" CLE e il Dottorato in Studi Superiori Europei DESE. È inoltre responsabile del "Diplôme d'Université d'Études Helvétiques".

**Abstract**: Nella prima metà del Novecento, in linea con una tendenza europea più generale, la letteratura italiana si dimostra particolarmente permeabile alla tematica dell'onirismo. Partendo da una riflessione teorica su come reagisce la letteratura agli innumerevoli studi sul sogno e sul sonno pubblicati in Europa a partire da fine Ottocento (Freud, Ellis, De Sanctis, Lombroso, Sighele), emerge l'originalità del trattamento del mondo onirico tra il 1900 e il 1940. Il sogno diventa una specie di chiave di volta dell'immaginario della modernità, come lo dimostrano le incursioni degli studi di Béguin, Bergson, Calgari e Praz. Se la letteratura ha sempre parlato di sogni e di sonno, la modernità letteraria tra fine Ottocento e inizio Novecento crea un canone intorno alla produzione teorica e poetica che parla come il sogno. La frammentazione, la prosa poetica, l'intercambiabilità tra realtà e finzione, l'arbitrarietà, l'ossimoro e la contraddizione diventano l'alfabeto di base del nuovo 'stile del sogno'.

**L'incontro è aperto a tutti gli interessati**