



DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA
2023 2027



DESCRIZIONE DEL CONVEGNO

Il convegno internazionale *Scambi e rapporti culturali dell'avanguardia storica romena con le avanguardie europee. Proiezioni artistiche nel secondo Novecento. Bilancio centenario*, organizzato dalla Cattedra di Lingua e Letteratura Romena dell'Università di Pisa, si svolgerà dal 4 al 6 aprile, avendo come partner principale il Palazzo Blu, che ospita fino al 7 aprile la mostra "Le avanguardie".

Nato con lo scopo di celebrare il centenario della fondazione dell'avanguardia storica romena, il congresso accoglierà studiosi e professori universitari dall'**Italia**, dalla **Romania**, dalla **Francia** e dalla **Svizzera**, costituendosi come scambio scientifico che si concentrerà prevalentemente sullo studio della personalità e dell'opera di alcuni artisti romeni universalmente riconosciuti, come Constantin Brâncuși, Tristan Tzara, Marcel Iancu/Janco, Barbu Fundoianu/Benjamin Fondane, Ghérasim Luca, Il Gruppo Surrealista.

Nell'apertura dell'evento, trasmetteranno saluti istituzionali la Prof.ssa Roberta Ferrari, Direttrice Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica; Sua Eccellenza, Sig.ra Gabriela Dancău, Ambasciatrice di Romania presso la Repubblica Italiana, Malta e San Marino; la Sig.ra Console Mioara Filip da parte del Consolato Generale della Romania a Bologna e la Prof.ssa Marinella Pasquinucci, Palazzo Blu, Fondazione Pisa.

Si auspica che la congiunzione con la mostra "Le avanguardie" consenta allo scambio scientifico prevalentemente letterario, che potrà nascere grazie alla partecipazione di studiosi di formazione più strettamente filologica, una maggiore apertura interdisciplinare, trasversale, destinata a offrire a studenti ed esperti una prospettiva complementare, pittorica e figurativa in senso lato, dell'estetica delle avanguardie e soprattutto dei rapporti che hanno accomunato artisti romeni e pittori dei maggiori movimenti europei coevi (il cubismo, il futurismo, l'espressionismo, il costruttivismo e il surrealismo), in nome dello spirito nuovo e dello sperimentalismo più disinvolto, che hanno rovesciato dalle fondamenta l'arte europea nei primi decenni del Novecento.

Il dialogo del convegno con la mostra è motivato, da una parte, dai numerosi rapporti che hanno legato alcuni rappresentanti dell'avanguardia romena e gli artisti selezionati per essere esposti a

Palazzo Blu: nella rivista “Dada”, diretta da Tristan Tzara, figurano Delaunay, Kandinsky, Braque, Klee, Picabia, Duchamp, Ernst. Dall’altra, gli stessi artisti compaiono con alcune loro opere anche nelle riviste dell’ “integralismo” e del “costruttivismo” romeno di Bucarest.

Nella seconda parte, il convegno si apre alle prosecuzioni del movimento romeno d’avanguardia, e in particolare del surrealismo, vale a dire ad alcune tendenze letterarie e a singoli scrittori che si sono manifestati nella cultura romena durante il secondo dopoguerra, fino ai decenni più recenti, grazie alla tendenza neo-onirica, che appare illustrata nei testi di alcuni scrittori e critici letterari che reinterpretano in modo fecondo l’onirismo in un’ottica più recente, da Simona Popescu a Ruxandra Cesereanu, fra cui l’ultima citata è invitata sia come relatrice nella sua qualità di comparatista, sia in veste di scrittrice, per partecipare alla presentazione del proprio volume *Femeia-cruciat / La donna-crociato*, a cura di Giovanni Magliocco e Ilona Duță, Bucarest, Editura Vinea, 2023. Alla presentazione, programmata il 6 aprile dalle 11.30, nell’Aula Magna del Palazzo Boilleau, interverranno oltre all’Autrice, Emilia David, Oana Boșca-Mălin e Giovanni Magliocco. Il 21 marzo, a Roma, la scrittrice rappresenterà la Romania all’evento annuale “Giornata Mondiale della Poesia”, istituito dall’UNESCO.

Data la presenza di alcune opere di Constantin Brâncuși nel fondo artistico posseduto dal Museo d’Arte di Philadelphia, da cui provengono i quadri della mostra “Le Avanguardie” aperta al Palazzo Blu di Pisa, il 4 aprile, dalle 15.30, proprio nella sede espositiva del Palazzo Blu, e per marcare un legame ideale con un’altra mostra dedicata allo stesso scultore, che aprirà le sue porte al Centre Pompidou dal 27 marzo, saranno presentati due libri di Doina Lemny, pubblicati nel 2022 presso Éditions Gourcuff Gradenigo, *Brancusi, la chose vraie* e *Brancusi et ses muses*, nonché il volume di Brancuși *L’art c’est la vérité absolue*, Éditions Atelier Contemporain, Strasbourg, disponibile in libreria dalla fine del mese di marzo 2024. Partecipano l’Autrice e la Curatrice, storica dell’arte del Centre Pompidou e la più apprezzata studiosa dell’opera di Brancusi, insieme ai Prof. Roberto Merlo e Emilia David.

Organizzatrice principale dell’evento: Emilia David, Prof.ssa Associata di Lingua e Letteratura Romena dell’Università di Pisa.

Informazioni supplementari

Le lingue del convegno saranno l’italiano, il francese, l’inglese e il romeno.

I contributi del congresso saranno raccolti in un volume tematico con *peer review*, che sarà pubblicato nella collana di Romanistica “L’Altra Europa”, presso la casa editrice ETS di Pisa.

Luoghi del convegno: 4 aprile: Palazzo Blu, sala Auditorium, Lungarno Gambacorti, 9, Pisa

5-6 aprile: Palazzo Boilleau, Aula Magna, Via Santa Maria, 85, Pisa

PARTNER ISTITUZIONALI

Il convegno si svolge con il patrocinio dell'Ambasciata della Romania in Italia

Palazzo Blu, Pisa

Associazione Italiana di Romenistica, AIR

Istituto Romeno di Ricerca e Cultura Umanistica di Venezia

Accademia di Romania in Roma

Consolato Generale della Romania a Bologna

Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca

Museo Nazionale della Letteratura Romena di Bucarest

Con il contributo di Scanteq Srl

COMITATO ORGANIZZATORE

Emilia David, Edoardo Giorgi, Cristina Gogâță, Alessandra Vannuccini

COMITATO SCIENTIFICO

Corin Braga (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), Emilia David (Università di Pisa), Raffaele Donnarumma (Università di Pisa), Alessandro Fambrini (Università di Pisa), Giovanni Magliocco (Università di Bari), Barbara Meazzi (Université Côte d'Azur, Nizza), Roberto Merlo (Università di Torino), Antonietta Sanna (Università di Pisa), Valeria Tocco (Università di Pisa), Christina Vogel (Università di Zurigo), Stefano Zuffi (Palazzo Blu)

Informazioni

cell.: +39 340.346.0341

e-mail: emilia.david@unipi.it

e-mail: cristinagogata@gmail.com