

Un certo Kafka

A cento anni dalla morte dello scrittore

L'evento

Il 3 giugno 1924 Franz Kafka si spegneva, dopo mesi di agonia, nella clinica del dottor Hoffmann a Kierling, nei pressi di Vienna. Di lì a poco Max Brod, suo amico ed esecutore testamentario, avrebbe pubblicato i suoi testi inediti, tra i quali i tre romanzi incompiuti (*Il processo*, *Il castello*, *America*), e sarebbe iniziata la sua corsa nel mito.

In occasione di questo importante centenario, il ciclo di iniziative raccolte sotto il titolo *Un certo Kafka* offrirà un momento di confronto e di bilancio su un autore che ha segnato profondamente la letteratura europea e, più in generale, la coscienza moderna e contemporanea.

Il ciclo si apre il 3 giugno presso il Cinema "Arsenale" con la **proiezione**, in copia restaurata, del film *Intervista* di Federico Fellini, racconto di sé del regista sul significativo sfondo del lavoro a una trasposizione filmica del romanzo *America* di Kafka (presentazione a cura di Matteo Galli).

Il 4 giugno si tiene una **giornata di studi**, durante la quale studiosi e studiosi dell'opera di Kafka si confrontano tra loro e con il pubblico, proponendo sia un ripensamento di temi noti, sia piste di indagine meno battute, per offrire uno sguardo ad ampio raggio sui testi dello scrittore ieri e oggi.

Il ciclo si conclude con un intervento di **Moni Ovadia**, artista e profondo conoscitore della cultura ebraica, che presenta la propria esperienza in relazione all'opera e alla figura di Franz Kafka.

Il ciclo di iniziative è aperto a tutta la cittadinanza.

Quando e dove

3 giugno 2024 | Cinema Arsenale, Vicolo Scaramucci, 2
4 giugno 2024 | Gipsoteca di Arte Antica, Piazza S. Paolo all'Orto, 20

Organizzazione

Alessandro Fambrini (Unipi) | Marina Foschi (Unipi) | Serena Grazzini (Unipi) | Francesco Rossi (Unipi) | Matteo Zupancic (IISG)

Contatti

Alessandro Fambrini: alessandro.fambrini@unipi.it

Un certo

100

Kafka



DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA
2023-2027



UNIVERSITÀ DI PISA

4 giugno 2024 | Gipsoteca di Arte Antica
Saluti e introduzione

9.15 Roberta Ferrari, Direttrice del Dipartimento di FiLeLi
Alessandro Fambrini, Ordinario di Letteratura Tedesca, Unipi

II Sessione

Modera: Patrizio Malloggi

11.45 Mauro Nervi
Kafka, ebraismo, lingua jiddisch

12.10 Marina Foschi
Stilemi kafkiani

12.35 Francesco Rossi
«Lampi di luce» e «piccoli raggiri»:
"Betrachtung" in traduzione italiana

13.00 Discussione

13.20 Pausa pranzo

Moni Ovadia

17.45 In margine al Caso Kafka

3 giugno 2024 | Cinema Arsenale

Intervista Federico Fellini

20.30 Versione restaurata
Presentazione a cura di Matteo Galli
Ingresso: 6€ intero, 5€ ridotto

I Sessione

Modera: Giovanna Cermelli

09.45 Alessandro Fambrini
Il naufrago e il cartografo. Robinson e
Delamarche

10.10 Paola Di Mauro
Splendore dei supplizi e Stato di diritto ne "Il
processo" di Franz Kafka

10.35 Matteo Zupancic
Frugando in scatole cinesi. Tracce del genere
letterario dei koan nell'opera di Kafka

11.00 Discussione

11.20 Pausa

III Sessione

Modera: Marianne Hepp

15.30 Matteo Galli
Kafka midcult? La serie "Kafka" (2024) di
David Schalko e Daniel Kehlmann

15.55 Mark M. Anderson
Tra Rumors e Fake News: Kafka profeta dei
Social Media

16.20 Serena Grazzini
Musiche fuori tono nelle novelle "La
Metamorfosi" e "Josefine la cantante, ovvero il
popolo dei topi" di Kafka

16.45 Discussione

17.05 Pausa

UN CERTO KAFKA

