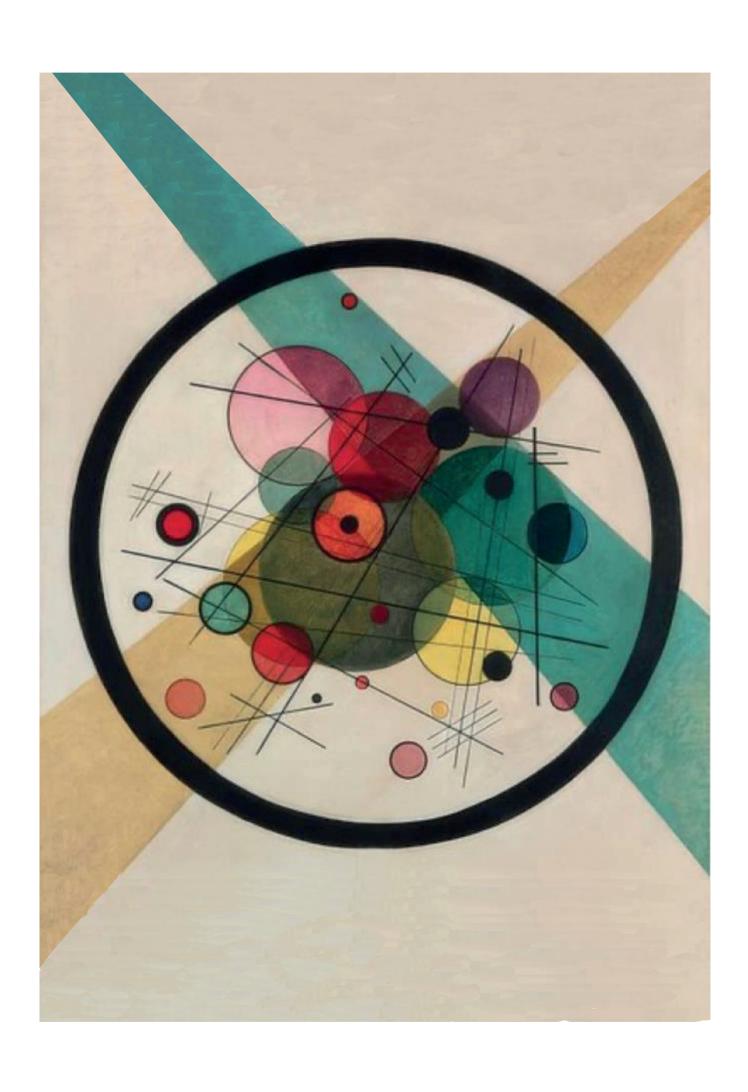
# On Models

# **Different Perspectives** from Linguistics to Literature



# Organizzatori:

Bianca Abbà Alessio Agolino Valeria De Rose Maria Helena Fernández Serrano Maria Giardina Olga Kobzeva Teresa Lombardi Camilla Predieri Mattia Proietti

### **Moderatori:**

Francesco Attruia Federica Cappelli Fausto Ciompi Alessandro Lenci Giovanna Marotta Domenica Romagno Francesca Romoli Francesco Rovai Marco Sabbatini Barbara Sommovigo

4-5 Novembre 2024, ore 9:00 Aula Magna di Palazzo Matteucci Piazza Evangelista Torricelli, 2





# **Programma**

## **Lunedì 4 Novembre**

9:00-9:30

Saluti istituzionali e introduzione ai lavori Francesco Rovai

#### **SESSIONE MATTUTINA**

Moderatori: Alessandro Lenci, Francesco Attruia

9:30-10:30

**Christiano Chesi**, Two Ways to Forget: Inducing Structural Bias in Recurrent Neural Networks Training.

10:30-11:00

**Mattia Proietti**, Language Models as Models of Language. Perspectives between Scepticism and Overconfidence.

11:00-11:30 Coffee Break

11:30-12:30

**Michele Cortelazzo**, Lingua e diritto in Italia: un campo di studi sempre più interdisciplinare.

12:30-13:00

Olga Kobzeva, Modelli interpretativi del linguaggio giuridico.

13:00-14:30 Pranzo presso "I Santi"

#### **SESSIONE POMERIDIANA**

Modera: Giovanna Marotta, Domenica Romagno

14:30-15:30

**Alessandro Vietti**, Memorie di suoni: modelli basati su esemplari in fonetica e fonologia.

15:30-16:00

Alessio Agolino, Lenizione in Sicilia. Il modello CVCV.

16:00-16:30

**Bianca Abbà**, Il dialetto in Val di Susa secondo il modello UNESCO.

16:30-17:00 Coffee Break

17:00-18:00

**Jesús de la Villa**, Relative Time and Narration: a Contrastive Analysis of English, Ancient Greek and Latin.

18:00-18:30

Valeria De Rose, "L'infinita vanità del tutto": uno studio sul termine הֶבֶּל (hevel) come modello nel Qohelet ebraico e greco.

20:00 Cena sociale presso "Anita"

## **Martedì 5 Novembre**

9:00-9:30

Saluti istituzionali e introduzione ai lavori Marco Sabbatini

#### **SESSIONE MATTUTINA**

Moderatori: Federica Cappelli, Fausto Ciompi

9:30-10:30

**Ida Grasso**, Paradigmi della modernità nella lirica spagnola del primo Novecento.

10:30-11:00

Maria Helena Fernandez Serrano, Ribaltamento del modello: per una lettura metapoetica delle prime poesie avanguardiste di L. S. Saornil.

11:00-11:30 Coffee break

11:30-12:30

**Enrico Terrinoni**, Negare la fine: Finnegans Wake come modello di singolarità letteraria.

12:30-13:00

Maria Giardina, Il testo poetico a tutto tondo. Modelli di lettura ad alta voce per la poesia di T. S. Eliot.

13:00-15:00 Pranzo presso "I Santi"

#### **SESSIONE POMERIDIANA**

Modera: Francesca Romoli, Barbara Sommovigo

15:00-16:00

**Pierre Gonneau**, The Russian Autocratic Model in Formation According to Ivan the Terrible's Correspondence with A. Kurbskii and Kazanskaia istorija.

16:00-16:30

**Teresa Lombardi**, Muscovite and Italian Architecture in 15th and 16th Century Documents. Comparing Two Models.

16:30-17:00 Coffee Break

17:00-17:30

**Camilla Predieri**, Les Esprits di Albert Camus: adattamento sulla scia della tradizione comica.

17:30-18:00

Conclusione dei lavori

