



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università di PISA
<b>Nome del corso in italiano</b>	LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI (IdSua:1594880)
<b>Nome del corso in inglese</b>	Italian Language and Culture for Foreigners
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.icon-laurea.it/">http://www.icon-laurea.it/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.icon-laurea.it/it/costi">http://www.icon-laurea.it/it/costi</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	VISCONTI Jacqueline (GENOVA)					
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	CONSIGLIO SCIENTIFICO DIDATTICO					
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)					
<b>Docenti di Riferimento</b>						
N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREONI	Annalisa		PA	0,5	
2.	BARDINI	Marco		PA	1	

3.	CASADEI	Alberto	PO	1
4.	ORTORE	Michele	RD	1
5.	PACCA	Vinicio	RU	1
6.	ROVAI	Francesco	PA	1
7.	SAVETTIERI	Cristina	PA	0,5
8.	SQUILLACIOTI	Paolo	ID	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	VERCELLOTTI Paola p.vercellotti@studenti.unipi.it
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	CLAUDIO NOBILI GLORIA PENSO PAOLA VERCELLOTTI JACQUELINE VISCONTI
<b>Tutor</b>	CHIARA MANDOSSO Tutor disciplinari Silvia Manciatì Tutor disciplinari Giulia Brunello Tutor disciplinari



## Il Corso di Studio in breve

02/05/2023

Il Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri è riservato a stranieri o italiani, residenti all'estero, ed è erogato, interamente on line, dal Consorzio ICoN per conto dell'Università di Pisa e di altre tredici università italiane convenzionate.

La laurea è pensata per chi:

- non ha la possibilità di frequentare un corso simile nella propria nazione di residenza;
- incontra ostacoli nella frequenza di corsi tradizionali;
- preferisce studiare a seconda degli orari per lui disponibili;
- è interessato a partecipare a un'esperienza innovativa assieme a colleghi di studio provenienti da tutto il mondo.

Lo studente ha a disposizione tutor che lo assistono durante il semestre.

Tutte le funzioni didattiche si svolgono attraverso il sito [www.icon-laurea.it](http://www.icon-laurea.it) e poi sulla piattaforma didattica Moodle.

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi o 'curricula' - arti-musica-spettacolo, didattico-linguistico, letterario, storico-culturale -, orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica.



## QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

27/03/2014

Il CdS opera in contatto frequente con le istituzioni italiane che si occupano della promozione della lingua e cultura italiana all'estero. In particolare, in base alla convenzione stretta dal Consorzio ICoN con il Ministero per gli Affari Esteri, interagisce con la rete consolare, i Dirigenti scolastici e gli Enti gestori all'estero, nonché con gli Istituti Italiani di Cultura.

Da questa interazione arrivano segnalazioni e indicazioni di necessità collegate all'attività del CdS.

Data la natura della rete istituzionale italiana e la copertura globale del CdS, i contatti non sono sistematici ma sono comunque frequenti e regolari e coinvolgono inoltre più di 200 partner didattici in 73 paesi. Buona parte di queste relazioni si svolge a distanza ma sono frequenti anche gli incontri sul posto. Per esempio, nel corso dell'anno solare 2013 durante le trasferte del Presidente e del Direttore del Consorzio ICoN sono stati tenuti incontri in presenza collegati alle attività del CdS a Parigi, Delhi, Strasburgo, Banja Luka, Tripoli (Libia), Montevideo, Lima, Rosario (Argentina), Córdoba (Argentina) e Buenos Aires. Al CdS vengono forniti rapporti sulle attività svolte e sulle segnalazioni pervenute da tutte le fonti indicate qui sopra.

Il rapporto con le realtà operanti nel settore è quindi continuo, consolidato e approfondito e costituisce un punto di forza del CdS.



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

28/04/2022

Poiché i destinatari del corso di laurea sono residenti all'estero, il Consorzio si confronta soprattutto con la rete di partner didattici costruita a partire dal 2001, che ha raggiunto circa 300 enti (scuole, Istituti Italiani di Cultura, Associazioni per la promozione dell'italiano all'estero). Considerando che la maggior parte di chi si iscrive al corso manifesta l'interesse per insegnare italiano nel proprio Paese di residenza, il confronto con la rete di partner, sia a distanza sia attraverso viaggi promozionali, è volto a individuare come il percorso di studi e il titolo conseguito possano costituire un valido supporto per l'insegnamento dell'italiano all'estero, tenendo conto delle diverse realtà nazionali.

Specialmente dopo la pandemia, che ha annullato i viaggi internazionali, il Consorzio organizza open day che hanno lo scopo di presentare il corso, ma anche di raccogliere indicazioni concrete dalle varie realtà internazionali sulle richieste dei potenziali studenti.

Responsabile delle relazioni internazionali del Consorzio è la dott.ssa Laura De Renzis.

Link: <http://>



### Docenti di lingua italiana all'estero

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate all'insegnamento della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia. La caratterizzazione specifica delle funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti (tipicamente: docenti di lingua e cultura italiana inseriti in istituzioni straniere).

**competenze associate alla funzione:**

Il CdS punta a formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

**sbocchi occupazionali:**

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Insegnanti di lingue (2.6.5.5.5.)

Insegnanti nella formazione professionale (3.4.2.2.0.)

### Operatori nel settore della cultura italiana per stranieri (società)

**funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

**competenze associate alla funzione:**

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

**sbocchi occupazionali:**

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1.)  
Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate (3.3.1.4.0.)  
Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)  
Guide turistiche (3.4.1.5.2.)  
Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2.)

### Operatori nel settore della Lingua e della cultura italiana per stranieri (arti)

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

#### **competenze associate alla funzione:**

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

#### **sbocchi occupazionali:**

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1.)  
Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate (3.3.1.4.0.)  
Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)  
Guide turistiche (3.4.1.5.2.)  
Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2.)



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
4. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
5. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
6. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
7. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

27/03/2014

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

21/05/2021

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana,

consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana (per gli stranieri è richiesto almeno di livello B2 del QCER) che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

23/08/2017

Il Corso di laurea si pone come obiettivi formativi:

- 1) formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.
- 2) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza

nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.

3) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero e dell'editoria.

4) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Gli obiettivi formativi generali del corso includono la prosecuzione degli studi con formazione postlaurea attraverso i Master universitari erogati dal consorzio oppure attraverso lauree magistrali non in linea con la triennale e altra forme di formazione post laurea.

#### AREE DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE DESTINAZIONI PROFESSIONALI

Le aree di apprendimento sono:

1. Lingua
2. Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia
3. Letteratura
4. Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Date le caratteristiche del mercato di lavoro di riferimento (globale), le singole aree non fanno riferimento a profili caratterizzati.

#### STRUTTURA DEL PERCORSO DI STUDIO

Il corso di laurea è un corso triennale di circa 60 crediti l'anno (in media 30 a semestre), per un totale di 180 crediti. È articolato in 4 indirizzi (curriculum) diversi. Una parte dei contenuti didattici è comune ai diversi curriculum, un'altra è specifica. La didattica è suddivisa in semestri: un semestre va da settembre a dicembre, con esami a gennaio-febbraio; l'altro va da marzo a giugno, e termina con gli esami a giugno-luglio.

#### VARIAZIONI DEI PERCORSI DI STUDIO IN FUNZIONE DEGLI ORIENTAMENTI CHE LO STUDENTE HA A DISPOSIZIONE

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi (detti 'curricula'):

- arti-musica-spettacolo,
- didattico-linguistico,
- letterario,
- storico-culturale

orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica. Il primo curriculum ha una maggiore quantità di contenuti artistici, il secondo di contenuti linguistici, il terzo di contenuti letterari, il quarto di contenuti storici.

I curricula corrispondono in linea di massima alle aree di apprendimento.

Link: [http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=laurea\\_t\\_b](http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=laurea_t_b) ( Link al sito del Corso )

---



### Conoscenza e capacità di comprensione

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione



## Lingua

### Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - la lingua italiana di oggi, nelle sue strutture e varietà d'uso, anche in chiave contrastiva con altre lingue - la storia della lingua italiana - le nozioni fondamentali sull'insegnamento dell'italiano come L2 - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la lingua italiana.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

a. prove scritte in itinere  
b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)  
c. interazione con il tutore.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

794ZW Didattica della lingua italiana 12 cfu

806ZW Glottologia e Linguistica 9 cfu

812ZW Letteratura italiana 12 cfu

831ZW Linguistica italiana e storia della lingua 1 9 cfu

832ZW Linguistica italiana e storia della lingua 2 9 cfu

841ZW Pedagogia generale e sociale 6 cfu



**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

## **Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia**

### **Conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - la storia d'Italia dal Medioevo ai giorni nostri - la realtà sociale, civile, economica, istituzionale e politica dell'Italia di oggi - la geografia, con particolare riferimento all'ambito italiano - la filosofia, con particolare riferimento all'ambito italiano - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica e Filosofia per l'ambito italiano.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

784ZW ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE 6 CFU

804ZW GEOGRAFIA 9 CFU

848ZW STORIA CONTEMPORANEA 12 CFU

861ZW STORIA DELLA FILOSOFIA 12 CFU

862ZW STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE 6 CFU

866ZW STORIA MEDIEVALE 9 CFU

869ZW STORIA MODERNA 9 CFU

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

## **Letteratura**

### **Conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - il patrimonio letterario italiano dalle Origini ai giorni nostri - il patrimonio letterario latino, in forma sintetica - la letteratura italiana contemporanea, anche in chiave comparativa - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area. Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la letteratura.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono: a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

793ZW CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE 12 CFU

799ZW Filologia della letteratura italiana 6 CFU

815ZW Letteratura italiana 9 CFU

821ZW Letteratura italiana contemporanea 12 CFU

834ZW LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 9 CFU

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

## **Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema**

### **Conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - il patrimonio artistico presente sul territorio italiano - la storia della musica e del teatro in Italia dalle Origini ai giorni nostri - arte, musica, cinema, movimenti e tendenze artistiche contemporanei, con particolare riferimento all'ambito italiano - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area. Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

788ZW CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 9 CFU

796ZW DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 6 CFU

837ZW MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 9 CFU

812ZW LETTERATURA ITALIANA 12 CFU

859ZW STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12 CFU

856ZW STORIA DELL'ARTE MODERNA 12 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

<p><b>Autonomia di giudizio</b></p>	<p>Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri è capace di valutare in modo appropriato le informazioni e le argomentazioni contenute nella documentazione raccolta su un certo tema nel campo generale della lingua e cultura italiana e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato. È capace di riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia di linguistica, letteratura, storia e arte. È capace, in questo ambito, di valutare la maggiore o minore fondatezza di una tesi rispetto ai dati di fatto, di apprezzarne la maggiore o minore tenuta argomentativa, di coglierne la maggiore o minore rilevanza, di inquadrarla nel suo contesto, di esplicitarne almeno i più importanti presupposti e le più importanti implicazioni. È capace di porsi domande e si rende conto di possedere o non possedere l'informazione sufficiente a formarsi un'opinione su un argomento, e sa in che direzione muoversi per cercare l'informazione di cui sente di aver bisogno. Tali competenze sono valutabili nell'interazione telematica tra docenti e corsisti, nelle prove scritte intermedie e nella prova finale.</p>	
<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri, possedendo una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2 del QCER, è in grado di interagire con scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore, sa spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni e sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti. Dopo aver raccolto e organizzato documentazione su un certo tema attinente al campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare al dominio corrispondente al curriculum frequentato, la sa esporre in modo ben ordinato e argomentato in funzione dello scopo della comunicazione e in rapporto ai suoi destinatari. Tali abilità sono verificate tramite il monitoraggio dei forum interattivi, la correzione delle prove scritte intermedie, gli esami semestrali e l'esame finale.</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri ha acquisito un bagaglio di conoscenze e ha sviluppato una gamma di competenze tali da metterlo in grado di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia: sia in direzione di un approfondimento teorico nel campo generale della lingua e cultura italiana,</p>	

e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato; sia in direzione di un approfondimento professionale tale da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite in funzione di un'ampia gamma di applicazioni -- dall'insegnamento, all'editoria, al turismo culturale, alle relazioni internazionali di varia natura, ecc. -- che abbiano a che fare con la lingua e cultura italiana fuori d'Italia. È in grado sia di intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di life long learning, sia di proseguire gli studi universitari, in campo linguistico-letterario in senso lato, al livello richiesto dai Corsi di laurea magistrali nelle Università italiane. Tale capacità è oggetto di verifica della prova finale.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

27/03/2014

Attività formativa: Prova finale

Contenuti: La prova finale consiste in una memoria scritta o in un elaborato informatico (ipertesto, base di dati elaborata, strumenti multimediali in ambito web) o un testo audiovisivo su un tema attinente gli ambiti disciplinari costitutivi del corso di laurea.

Obiettivi formativi specifici: Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.

La prova finale del Corso di laurea consiste nella discussione di una tesina di almeno 30 cartelle di 2000 caratteri, in lingua italiana, consegnata in formato elettronico, su un argomento concordato con il relatore, nominato dal Presidente del Consiglio scientifico-didattico del Consorzio ICoN nella persona di un docente strutturato di una delle Università socie del Consorzio.

La Commissione d'esame della prova finale, nominata dal Presidente del Consiglio scientifico didattico del Consorzio ICoN, è composta da docenti strutturati delle Università socie, fra cui i relatori delle tesine in discussione, nonché dai rispettivi tutori ed eventualmente da altri esperti.

La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.

*21/05/2021*

La discussione avviene in modalità a distanza o in presenza. La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.



## ▶ QUADRO B1

### Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso di formazione

Link: <https://www.unipi.it/index.php/lauree/corso/10646>

## ▶ QUADRO B1.c

### Articolazione didattica on line

02/05/2023

L'elenco completo degli insegnamenti previsti dal piano dell'offerta formativa è disponibile nel Regolamento didattico: <http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/regolamento-didattico-icon.pdf>

Inoltre ai seguenti link sono descritti i piani di studio e la suddivisione degli insegnamenti per CFU e semestri:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-am-arti-musica-spettacolo.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-dl-didattico-linguistico.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-le-letterario.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-sc-storico-culturale.pdf>

Il corso di laurea si svolge dal 2001 in modalità interamente on line. La didattica on line è ospitata su una piattaforma didattica di base MOODLE, completamente personalizzata da ICoN. Ogni studente si iscrive agli insegnamenti previsti dal suo piano di studi semestrale e accede alle classi virtuali in piattaforma relative agli insegnamenti scelti: nella classe lo studente trova tutti i materiali necessari per lo studio (moduli, video, ecc.), sia obbligatori ai fini dell'esame che di approfondimento. Ha accesso inoltre a un deposito virtuale con tutti i 500 moduli e i materiali di corredo che costituiscono il patrimonio ICoN. Nella classe virtuale lo studente trova anche quiz di autovalutazione per verificare in itinere la sua preparazione e quiz obbligatori ai fini dell'esame finale. Ogni classe contiene inoltre un'introduzione all'insegnamento e l'indicazione delle attività da svolgere per sostenere l'esame.

La didattica si svolge completamente in modalità asincrona, vista la tipologia particolare di studenti, tutti residenti all'estero (quindi con fusi orari molto diversi) e per lo più adulti e lavoratori.

Al termine di ogni semestre gli studenti sostengono esami finali per gli insegnamenti scelti: l'esame finale si svolge in modalità telematica in sedi estere accreditate e si compone di un test di 30 domande a risposta chiusa e di un elaborato da produrre, scegliendo fra tre tracce distinte. Sia il test che le domande si basano sui contenuti dei moduli didattici che compongono l'insegnamento specifico.

La valutazione all'interno del corso di studio si avvale di entrambe le modalità: valutazione formativa, costituita dagli esercizi in itinere da svolgere durante il semestre e valutazione sommativa, costituita dai risultati degli esami di fine insegnamento.

I materiali didattici sono costituiti da moduli didattici, scritti da docenti appartenenti alle Università socie.

Sono in totale circa 500, riferiti a 8 aree disciplinari (Letteratura, Linguistica, Antichistica, Filosofia, Storia, Geografia,

Musica, teatro e cinema, Storia dell'arte).

Ogni modulo ICoN ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche).

Per facilitare al massimo l'orientamento degli studenti, al testo delle lezioni vere e proprie sono affiancati alcuni paratesti: presentazione, indice, guida (in cui sono indicati lo scopo generale del modulo, gli obiettivi da raggiungere, i contenuti, le attività che lo studente deve compiere, i materiali complementari da consultare per approfondimento), bibliografia e sitografia. Completa ogni modulo una sezione di valutazione composta dagli esercizi a correzione automatica (test a risposta singola, risposta multipla ecc.), con cui lo studente dovrà misurarsi per verificare l'acquisizione e l'apprendimento dei contenuti del modulo.

A seguito del programma di ristrutturazione del corso, approvato dal Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio, tutti gli insegnamenti del corso sono stati rivisti. La struttura interna di ogni insegnamento prevede un numero di moduli didattici in linea con i crediti previsti per l'insegnamento, a cui si aggiungono una o due videolezioni (metodologiche o tematiche) e una serie di video di ripasso, intesi come strumento di guida e facilitazione allo studio, prodotti da tutor o giovani studiosi. Sono stati prodotti nuovi moduli didattici, rimasti inalterati nella struttura, ma con un'attenzione sempre più specifica nel taglio e nella forma al pubblico del corso, composto da non italofoni. Tutte le Università socie sono state coinvolte nella produzione dei nuovi contenuti.

Nei primi quattro semestri sono previsti esercizi al termine di ciascuna unità didattica ed esercizi riepilogativi dell'intero modulo; negli ultimi due semestri, quando gli studenti hanno acquisito familiarità con il metodo di studio, sono presenti esclusivamente gli esercizi riepilogativi.

L'esito dei test viene automaticamente comunicato allo studente e registrato sul sito per tenere traccia dei suoi progressi. I moduli sono corredati da schede, voci enciclopediche, immagini e video.

Tutti i materiali sono accessibili agli studenti all'interno della piattaforma didattica.

## ▶ QUADRO B1.d | Modalità di interazione prevista

28/04/2022

Descrizione link: Tutorato e offerta del tutorato

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/assistenza-didattica>

## ▶ QUADRO B2.a | Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://laurea.italicon.it/it/durata>

## ▶ QUADRO B2.b | Calendario degli esami di profitto

<https://laurea.italicon.it/it/esami>



<https://laurea.italicon.it/sites/laurea.italicon.it/files/pdf/regolamento-prova-finale.pdf>



Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE <a href="#">link</a>	GIANNATTASIO BIANCA MARIA		6	2	
2.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA <a href="#">link</a>	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	2	
3.	L-ART/05	Anno di corso 1	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>	GAVRILOVICH DONATELLA		6	2	
4.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	MACCHIA PAOLO	PA	6	2	
5.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA <a href="#">link</a>	ROVAI FRANCESCO	PA	6	2	
6.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA <a href="#">link</a>	NUTI ANDREA	PA	6	2	
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARCOZZI LUCA		12	2	
8.	L-FIL-LET/10	Anno di	LETTERATURA ITALIANA 1 <a href="#">link</a>	PACCA VINICIO	RU	6	2	



		corso 1				
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 <a href="#">link</a>	MARCOZZI LUCA	6	2
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 2 <a href="#">link</a>	MARCOZZI LUCA	6	2
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 2 <a href="#">link</a>	MARCOZZI LUCA	9	2
12.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	FOSSATI CLARA	6	2
13.	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>		12	
14.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	CONSALES ILDE	9	2
15.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 <a href="#">link</a>	CONSALES ILDE	9	2
16.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 <a href="#">link</a>	CONSALES ILDE	9	2
17.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	CONSALES ILDE	9	2
18.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	Letteratura medievale e umanistica ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i> ) <a href="#">link</a>	FOSSATI CLARA	6	1
19.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	Lingua e letteratura latina ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i> ) <a href="#">link</a>	FOSSATI CLARA	6	1

20.	L-ART/07	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	ALBERTI CARMELO	6	2
21.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>		12	
22.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	GAZZINI MARINA	9	2
23.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE E MODERNA <a href="#">link</a>	CRISCUOLO VITTORIO	9	2
24.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE E MODERNA <a href="#">link</a>	CRISCUOLO VITTORIO	6	2
25.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6	
26.	M-STO/08	Anno di corso 2	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6	
27.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6	
28.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	Critica letteraria e letterature comparate ( <i>modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</i> ) <a href="#">link</a>		6	
29.	L-ART/05	Anno di corso 2	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6	
30.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>		6	
31.	L-FIL-	Anno	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA		6	

	LET/13	di corso 2	ITALIANA <a href="#">link</a>	
32.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
33.	L- LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA <a href="#">link</a>	6
34.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	9
35.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
36.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
37.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
38.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
39.	L-FIL- LET/14 L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	12
40.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	6
41.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
42.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6

43.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
44.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	15
45.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	12
46.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA <a href="#">link</a>	15
47.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	Letteratura italiana contemporanea (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE) <a href="#">link</a>	6
48.	L-ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO <a href="#">link</a>	6
49.	L-ART/07	Anno di corso 2	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	6
50.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA <a href="#">link</a>	6
51.	SPS/07	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE <a href="#">link</a>	9
52.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
53.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
54.	M-	Anno	STORIA DEL CRISTIANESIMO E	6

	STO/07	di corso 2	DELLE CHIESE <a href="#">link</a>	
55.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
56.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	12
57.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
58.	M- FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>	12
59.	M- FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
60.	M- STO/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA <a href="#">link</a>	12
61.	SPS/02	Anno di corso 2	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
62.	M- STO/02	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE E MODERNA <a href="#">link</a>	6
63.	M- STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	9
64.	M- STO/04	Anno di corso 2	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
65.	M- STO/08	Anno di corso 3	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>	6

66.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <a href="#">link</a>	9
67.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <a href="#">link</a>	6
68.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
69.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	6
70.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	12
71.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	12
72.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>	6
73.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
74.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>	6
75.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>	6
76.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	9
77.	M-GGR/01	Anno di	GEOGRAFIA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6

		corso 3		
78.	L- LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA <a href="#">link</a>	9
79.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
80.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	12
81.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
82.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
83.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	6
84.	L- ART/07	Anno di corso 3	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	9
85.	M- PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE <a href="#">link</a>	6
86.	NN	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	6
87.	SPS/07	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE <a href="#">link</a>	6
88.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	12

89.	M- STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
90.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
91.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	15
92.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9
93.	L- ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO <a href="#">link</a>	6
94.	M- FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE <a href="#">link</a>	6
95.	SPS/02	Anno di corso 3	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE <a href="#">link</a>	6



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule informatiche





QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio - Laurea triennale in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Materiale didattico

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/materiali-di-studio>



QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - requisiti delle soluzioni tecnologiche



QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - contenuti multimediali



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

04/05/2021

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non ha la possibilità di organizzare azioni mirate di orientamento. Tuttavia, le informazioni di base vengono pubblicate e aggiornate sul sito web.

Descrizione link: Sito web del CdS in Lingua e cultura italiana per stranieri

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/>

19/05/2021

Il corso di studio è realizzato in una modalità con tutorato in cui gli studenti sono suddivisi in classi corrispondenti ai diversi esami. Agli studenti di ogni classe è riservato un forum di discussione moderato da un tutore. I tutori:

- propongono e gestiscono il calendario delle attività
- introducono gli argomenti trattati nei moduli fornendo criteri per la selezione delle informazioni fondamentali
- sollecitano l'attenzione sui punti di maggiore complessità, difficoltà o interesse
- esaminano e danno riscontro di eventuali attività facoltative da loro proposte
- guidano gli studenti nello studio dei moduli didattici in programma
- forniscono spiegazioni e stimolano a cogliere connessioni fra un modulo e l'altro
- suggeriscono percorsi interpretativi
- spingono gli studenti a fare ricerche
- assegnano e correggono compiti

L'attività didattica, quindi, non mira semplicemente a trasmettere le conoscenze incorporate nei moduli, ma a far sviluppare agli studenti capacità di interpretazione e competenze operative.

Durante il semestre i tutori assegnano, correggono e valutano due prove scritte sugli argomenti trattati nei moduli, analoghe a quella che sarà la prova finale. I risultati delle prove scritte, quelli dei test e la valutazione sulla partecipazione alla discussione nel forum, rappresentano una parte della valutazione finale, insieme alle due prove d'esame.

I tutori devono fornire risposta entro tre giorni lavorativi (compreso quello di invio) alle domande inviate dagli studenti nei campi di loro competenza, ed eventualmente rinviano al responsabile del sito per le questioni tecniche e alla coordinatrice dei tutori per le questioni didattiche.

Descrizione link: Sito web del CdS in Lingua e cultura italiana per stranieri

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/>

06/06/2019

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non prevede tirocini.



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con*

*Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

---

Gli studenti del corso di studio si trovano già all'estero.

Il consorzio ICoN ha avviato contatti e collaborazioni con enti e istituzioni di diversi paesi del mondo per promuovere e diffondere, per via telematica, la lingua e la cultura italiana.

Descrizione link: Elenco dei partner didattici laurea Lingua e cultura Italiana per stranieri

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/sedi-desame>

---

*Nessun Ateneo*



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

19/06/2020

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non ha la possibilità di organizzare azioni effettive di accompagnamento al lavoro. Tuttavia, buona parte del pubblico di riferimento ha già un lavoro al momento dell'iscrizione.



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

02/05/2023

A partire dal 2016 è iniziato un percorso di rinnovamento del corso di laurea. Come primo step, nel 2016 l'intera attività didattica è stata trasferita sulla piattaforma MOODLE; questo passaggio è stato preliminare e propedeutico all'introduzione progressiva di altre novità, quali l'uso di formati didattici nuovi e multimediali, come i video esplicativi. Si è puntato molto su una maggiore interazione con lo studente, pur in modalità asincrona, sfruttando le community social, ma anche alcuni strumenti di moodle, come i questionari di gradimento.

Con il 2020 ha preso avvio il secondo step del rinnovamento del corso, con un progressivo intervento sui contenuti didattici che completerà il ciclo triennale del corso di laurea nel 2024. Gli insegnamenti sono stati arricchiti con materiali didattici nuovi, più moderni, con videolezioni, schede, e video di ripasso, affidati ai tutor. La revisione delle varie discipline è stata affidata ad équipe degli Atenei soci del Consorzio ICoN.

In via eccezionale, a partire da giugno 2020, è stato predisposto un sistema straordinario per gli esami di fine semestre, che supplisse all'impossibilità di svolgere esami in presenza nelle sedi partner di ICoN, a causa della pandemia. Il sistema è rimasto in vigore sia nel 2021 che nel 2022, con la previsione di tornare a quello ordinario nel semestre di settembre 2023.

05/09/2023

Le risposte ricevute dal CdS, sono sempre molto positive sia per quanto riguarda la didattica sia per quanto riguarda i relativi servizi; il questionario distribuito durante l'a.a. 2022/2023, che ha ricevuto in totale ben 38 risposte, conferma una valutazione generalmente buona da parte degli studenti.

Quanto alle singole domande dei questionari, si conferma una collocazione in fasce molto alte (3-4), in cui rientra la quasi totalità delle risposte per quanto riguarda la valutazione del Corso di Studi (76% voto 4), l'organizzazione complessiva (62% voto 4) e l'accessibilità alle lezioni (67% voto 4). Viene dato un giudizio complessivo generalmente abbastanza positivo anche sugli insegnamenti (gli insegnamenti più valutati sono stati Linguistica italiana, Glottologia, Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura latina, Storia medievale e moderna e contemporanea, Storia dell'arte medievale e moderna e contemporanea, Geografia e Musicologia), sia sui contenuti, sulle modalità didattiche, sulle prove d'esame e sull'assistenza come la segreteria didattica (89% di risposte con punteggio 4), e il supporto tecnico (86% di risposte con punteggio 4), in modo particolare. Gli studenti esprimendo l'opinione sugli insegnamenti chiedono soprattutto che siano alleggeriti i programmi, anche se il carico di lavoro viene ritenuto per lo più equo con i crediti erogati da ogni insegnamento (60% circa con punteggio massimo di 4), siano fornite più conoscenze di base, sia consultabile il materiale in anticipo e siano inserite prove d'esame intermedie.

Questi risultati si suppone siano sempre il frutto delle nuove potenzialità didattiche della piattaforma Moodle entrata in servizio nel mese di settembre 2017: infatti, la piattaforma è stata ottimizzata con funzionalità volte a migliorare l'esperienza della fruizione on line dei contenuti didattici e ciò ha sicuramente favorito la preparazione finale degli studenti. Da settembre 2021 era stata proposta una nuova Assistenza Didattica volta a migliorare la preparazione degli studenti durante il semestre, in vista degli esami con l'ausilio di tutor multidisciplinari in classe virtuali asincrone con altri studenti dello stesso semestre di studio ed è stata scelta specialmente da studenti dei primi semestri di studio. Dal semestre di marzo 2022 sono stati inoltre introdotti video riassuntivi per gli insegnamenti del primo semestre per i 4 curricula nell'ottica di una riorganizzazione generale del materiale didattico, che sembrano essere state apprezzate.

Nel complesso, i questionari confermano quindi un'opinione molto positiva da parte degli studenti, sia per i singoli insegnamenti sia per il corso di studio nel suo complesso.

La maggior parte, 93% circa delle risposte, ha espresso parere favorevole anche nell'organizzazione e nella modalità di svolgimento degli esami con punteggio 4, il voto massimo, qualche valutazione con punteggio più basso solo per esami di Storia.

In particolare le opinioni degli studenti evidenziano apprezzamenti per gli insegnamenti di Linguistica italiana, Glottologia, Letteratura italiana, Storia dell'arte, Cinema, Storia della Filosofia, Storia delle scienze e delle tecniche, che hanno ottenuto sempre punteggi molto buoni sia riguardo ai materiali impiegati sia riguardo all'interesse degli insegnamenti impartiti. La maggior parte delle attività didattiche on line sono ritenute di facile accesso e utilizzo.

05/09/2023

I laureati valutano in modo molto positivo i propri risultati di apprendimento. La maggioranza degli studenti (60%) dichiara di aver seguito regolarmente più della metà delle lezioni on line, a dimostrazione della validità del metodo proposto. Nei questionari consegnati ai laureati durante l'anno accademico 2022/2023, che hanno avuto in totale 15 risposte, tutti si dichiarano complessivamente soddisfatti del corso di studi e quasi tutti vorrebbero ripetere un'esperienza di studio analoga

iscrivendosi allo stesso corso (13/15).

Il giudizio riguardante anche la nuova piattaforma conferma pienamente la funzionalità delle risorse didattiche ICoN, valutate dalla quasi totalità dei laureandi adeguate (87%).

La gran parte dei laureandi giudica ancora il carico di lavoro un po' eccessivo: per questo è ancora in corso una revisione delle modalità didattiche, volta ad alleggerire il carico di lavoro per singolo insegnamento. Su questo sarà svolta ancora un'attenta riflessione nell'ambito delle prossime riunioni del Consiglio Scientifico Didattico.



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nell'anno accademico 2022-2023 gli studenti immatricolati sono stati in totale 27 (in decrescita rispetto ai 47 dell'anno precedente) e gli iscritti totali sono stati 112 nel semestre autunnale e 114 in quello primaverile (in lieve decrescita rispetto al numero di iscritti di 122 e 115 nei corrispettivi semestri dell'anno precedente). 05/09/2023

Data la grandissima varietà dei sistemi scolastici da cui provengono gli studenti, non è possibile fornire informazioni coerenti sui loro voti di maturità o su giudizi assimilabili. Gli studenti provengono spesso da istituti stranieri (circa il 50% degli iscritti nell'a.a. 2022/2023).

Dal punto di vista geografico, i paesi di residenza che hanno avuto il maggior numero di immatricolati nell'anno accademico 2022-2023 sono stati Perù, Regno Unito, Argentina, Austria, Brasile, Croazia, Repubblica Ceca, poi Belgio, Cile, Cina, Egitto, Etiopia, Francia, Germania, Stati Uniti e Svizzera.

Per quanto riguarda la cittadinanza dichiarata degli studenti, tra gli immatricolati dell'a.a.2022-2023, c'è una percentuale tra italiani residenti all'estero rispetto agli stranieri residenti all'estero quasi equivalente, 50%.

Si registra una notevole maggioranza di studenti di sesso femminile, 18 su 27 totale, rispetto a quelli di sesso maschile (66% e 34%).

Anche l'età delle matricole si attesta ancora sui 40 anni per entrambi i semestri di studio.

In un quadro simile la varietà della formazione iniziale è sempre inevitabile.

La dispersione nei passaggi dal primo al secondo anno è la seguente: dal settembre 2021 al settembre 2022 si è passati da 28 immatricolati a 17 iscritti al II anno, mentre da marzo 2022 a marzo 2023 si è passati da 19 immatricolati a 13 iscritti al II anno. La dispersione si attesta al 40% e al 31%, un po' più bassa della media del 40% di semestri precedenti, ora circa 35%. Resta invece costante il numero di iscritti tra il secondo e il terzo anno: per es. gli iscritti al II anno a settembre 2021 erano 15 e sono rimasti 15 a settembre 2022, mentre da marzo 2022 a marzo 2023, gli iscritti al II anno da 10 sono rimasti 10. L'ostacolo quindi è sempre rappresentato dall'impatto con il primo anno. Questo ci spinge sempre alla necessità di una revisione del corso, nella direzione di un aumento qualitativo e quantitativo di strumenti didattici messi a disposizione nell'ambiente formativo on line a sostegno del lavoro degli studenti.

Nella sessione invernale 2023 hanno sostenuto esami 81 studenti su 112 iscritti (72%, percentuale più alta rispetto alla corrispondente sessione del 2022), acquisendo una media di 23,7 CFU a testa, con votazione media di 27,5, e una media di 4 esami circa a studente. La percentuale di esami non superati è stata del 8,2%, 27 esami su 330.

Nella sessione estiva del 2023 hanno sostenuto esami 71 studenti su 114 (circa il 62%, percentuale molto simile rispetto alla corrispondente sessione del 2022 che era 63%), acquisendo una media di 24,4 CFU a testa, con votazione media di 27,8, e una media di 3,8 esami sostenuti a studente. La percentuale di esami non superati è in questa sessione solo del 3%, 8 su 270 esami sostenuti.

Per quanto riguarda i tempi di conseguimento del titolo, nella sessione di laurea di novembre 2022, tra gli 15 laureati, ben 9 hanno conseguito il titolo in poco più di 3 anni, 3 in 4 anni circa, 1 in 6 anni e 2 oltre 12 anni. Nella sessione di maggio 2023, tra i 3 laureati 1 ha conseguito il titolo in 4, 1 in 5 e 1 in 6 anni. Va notato che la maggior parte dei nostri studenti sono inseriti nel mondo del lavoro con carichi di impegno molto onerosi, e ciò condiziona inevitabilmente i loro tempi di conseguimento della laurea. Ciononostante si può evidenziare che, in condizioni di maggiore disponibilità per lo studio, i laureandi ICoN riescono in genere a terminare gli studi entro i tre anni previsti.

Poiché gli studenti del CdS sono in parte già inseriti nel mondo del lavoro, il titolo di studio di regola non viene usato per la prima occupazione: nel questionario consegnato ai laureati, per esempio, alla domanda “avevi già un lavoro prima della laurea?” quasi tutti i laureati che hanno risposto (12/14) delle due sessioni di novembre 2022 e maggio 2023 hanno confermato di avere già un lavoro prima della laurea. I laureati di novembre 2022 hanno una media di età di 46,6 anni; invece, quelli di maggio 2023 hanno una media di 35,3 anni, molto più bassa rispetto al solito. I laureati delle ultime due sessioni hanno impiegato di media almeno 5 anni per conseguire il titolo. Si tratta quindi di persone che scelgono la laurea ICoN soprattutto come un percorso che consente di approfondire competenze utili per una professione già avviata (in particolare quella di docente di italiano) più che per intraprendere una nuova carriera. Alla domanda “se le attività lavorative hanno qualche rapporto con la laurea” circa il 71% del campione ha risposto di sì e all’unanimità confermano che continuano a coltivare interessi culturali maturati nel percorso di studi.

Le risposte ricevute, in totale 14 su 18 laureati nelle due sessioni, confermano come la laurea ICoN garantisca competenze e conoscenze che permettono a persone già inserite nel mondo del lavoro di migliorare la loro posizione lavorativa (circa il 28%). Allo stesso tempo la laurea ICoN, visto che i destinatari sono residenti all’estero, rappresenta anche un modo per mantenere vivi i rapporti con il mondo della cultura e della lingua italiana per chi non vive più in Italia: la totalità del campione dei laureati, infatti, dichiara di aver continuato a coltivare gli interessi culturali maturati durante il corso di studi.

05/09/2023

Data la natura del corso di laurea, non ci sono accordi di questo tipo e quindi non è possibile registrare le opinioni corrispondenti.

05/09/2023



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

11/05/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

09/06/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

11/05/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

11/05/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>



Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale e ciclico

▶ QUADRO D5 | Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6 | Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7 | Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria