

Seminario d'Interpretazione Testuale

Venticinquesimo ciclo di lezioni

Aula Magna – Palazzo Boilleau – Via S. Maria, 85 (Pisa)

TEAMS: <https://www.fileli.unipi.it/c/21-interpretazione-testi>



Pierre Alechinsky

Lunedì 24 marzo 2025, ore 17:30

Iacopo Leoni, *«C'est naïtre qu'il aurait pas fallu»: racconto d'infanzia e delirio in Mort à crédit di L.-F. Céline*

Lunedì 31 marzo 2025, ore 17:30

Leggere e commentare Gli strumenti umani di Vittorio Sereni
Interventi di Michel Cattaneo, Luca Lenzini e Mario Gerolamo Mossa

Lunedì 7 aprile 2025, ore 17:30

Paolo Zublena, *Intertestualità e interpretazione degli Ossi di seppia (1925)*

Lunedì 14 aprile 2025, ore 17:30

Fausto Ciompi, *Il sangue e l'inchiostro. Una biografia intellettuale di T. S. Eliot*
& Rosita Copioli, *William Butler Yeats. Omero in Irlanda*
Con un intervento di Simona Beccone

Lunedì 28 aprile 2025, ore 17:30

Luigi Marfè, *L'iconotesto fotografico. Forme dell'interazione verbovisiva nella letteratura contemporanea*

Lunedì 5 maggio 2025, ore 17:30

Alessandra Ghezzani, *Sul mondo un'epoca implacabile: Deutsches Requiem di Jorge Luis Borges*

Lunedì 12 maggio 2025, ore 17:30

Gianni Iotti, *Le ragioni della finzione. Retorica letteraria e pensiero dei Lumi*
Interventi di Barbara Carnevali e Luciano Pellegrini

