

Decostruire il Colonialismo, Decolonizzare l'Immaginario



27 maggio
30 giugno



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
ATENEIO

Biblioteca
di Storia
e Filosofia

Via Pasquale Paoli, 9 - Pisa

IL COLONIALISMO PORTOGHESE IN AFRICA: MITI E REALTÀ



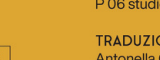
Tchiloli ou Tragédia do Marquês de Mântua, Pascoal Viana de Sousa Almeida Viegas Lopes Vilhete (Canarim), 1894-1980, São Tomé e Príncipe. Museu Nacional de Etnologia.

Decostruire il “buon colonialismo portoghese” significa ripercorrere i sentieri della conoscenza storica, smontare i miti costruiti e banalizzati dall'ideologia coloniale per giustificare l'occupazione e lo sfruttamento delle terre e degli uomini d'Africa, e identificare i lasciti che ancora oggi permangono nell'immaginario portoghese.

Organizzata in 30 pannelli tematici, la mostra enuncia i miti e spiega le realtà coloniali, rivelando, attraverso il sapere storico, le linee di forza del colonialismo portoghese nei secoli XIX e XX, mettendo in evidenza, nello stesso tempo, la complessità organizzativa delle società africane, le loro forme di resistenza alla colonizzazione e la preservazione delle loro identità sociali e culturali, contribuendo così a decostruire le costruzioni mitologiche del colonialismo portoghese.

RINGRAZIAMENTI

CON IL SOSTEGNO DI



ALTRI CONTRIBUTI

