

S.SCRI.F. Lab.

Laboratorio seminariale sulle scritture femminili

CICLO DI INCONTRI A.A. 2025/2026

- | | | |
|--------------|-----------|--|
| 13/10 | ore 15.00 | Serena Grazzini (Università di Pisa)
<i>Destino personale e storia collettiva in Rahel Varnhagen. Storia di un'ebrea di Hannah Arendt</i> |
| 4/11 | ore 15.00 | Paolo Bugliani (Università di Pisa)
<i>Tradurre Woolf, tradurre Clarissa: cent'anni di Mrs Dalloway</i> |
| 26/11 | ore 15.00 | Tiziana De Rogatis (Università per Stranieri di Siena)
<i>Le storie di Azar Nafisi e Adania Shibli. Emozioni estreme, immaginazione narrativa e riparazione del trauma</i> |
| 17/12 | ore 15.00 | Sarah Ferrari (Università di Padova)
<i>«Angelico viso et dotta mano»: Veronica Gambara, tra arti e scrittura</i> |
| 26/01 | ore 15.00 | Paola F. Moretti (Università degli Studi di Milano)
<i>«Honeste nata, liberaliter instituta, matronaliter nupta»: il 'diario di prigionia' della martire Perpetua</i> |
| 16/02 | ore 15.00 | Cristina Savettieri (Università di Pisa)
<i>Gianna Manzini narratrice modernista</i> |
| 10/03 | ore 15.00 | Laura Giovannelli e Claudia Pisuttu (Università di Pisa)
<i>Silent Spring di Rachel Carson</i> |
| 30/03 | ore 15.00 | Daniela Pierucci e Angela Moro (Università di Pisa)
<i>«Vedo nell'Italia un'altra Spagna»: il viaggio peninsulare di Carmen de Burgos tra natura, arte e letteratura</i> |
| 23/04 | ore 16.00 | Sebastiano Valerio (Università di Foggia)
<i>Caterina Franceschi Ferrucci, educatrice, poetessa, critica</i> |
| 12/05 | ore 15.00 | Andrea Taddei (Università di Pisa)
<i>Innovare dentro la tradizione: l'Odissea di Giovanna Bemporad</i> |
| 26/05 | ore 16.00 | Maya De Leo (Università di Pisa)
<i>Saffiche perfidie: L'eredità di Saffo (1908) di Fede, Perfidie (1919) di Mura e le inquietudini dell'Italia liberale</i> |

Pisa - 2025 Aula Magna di Palazzo Boilleau
2026 Sala Riunioni di Palazzo Venera

Per seguire gli incontri da remoto: <https://u.garr.it/zzFMt>

